



## Proves d'accés a la universitat per a més grans de 25/45 anys

# Llengua castellana

## Sèrie 3

### Fase general

Qualificació			TR	
1. Comprensió lectora	1.1			
	1.2			
	1.3			
	1.4			
	1.5			
	1.6			
2. Expressió escrita	2.1			
	2.2			
	Descompte per faltes			
3. Reflexió lingüística	3.1			
	3.2			
	3.3			
	3.4			
	3.5			
	3.6			
Suma de notes parcials				
Qualificació final				



**UAB**

Universitat Autònoma de Barcelona



Universitat de Lleida



Opció d'accés:

- A. Arts i humanitats
- B. Ciències
- C. Ciències de la salut
- D. Ciències socials i jurídiques
- E. Enginyeria i arquitectura

Se corrió la voz entre el público de que una mula se había escapado y coceaba desbocada por las calles de Nacogdoches, un pueblecito de Texas. Todos se levantaron y salieron del local —un teatrillo pequeño y cutre— a ver qué pasaba con la mula. «Éramos tan pésimos que fueron a ver algo más animado», explica Groucho Marx en sus memorias *Groucho y yo*. Pero ese desplante les sentó fatal a los hermanos Marx. «Estábamos acostumbrados a los abucheos e insultos, pero eso nos puso furiosos», cuenta Groucho. Así que, cuando el público regresó a la sala, Groucho improvisó; jugó con el nombre del pueblo, Nacogdoches, y con la palabra *cockroach* ('cucaracha') y llamó «cucarachas» a aquella gente, y «en el colmo del insulto —cuenta Groucho— los llamé “malditos yanquis”».

La reacción del público fue sorprendente: estallaron en carcajadas. A partir de esa actuación de 1914, los hermanos Marx cantaron menos y trabajaron más las bromas, las frases ingeniosas, los juegos de palabras y las improvisaciones en sus actuaciones en teatrillos del Sur y Medio Oeste de Estados Unidos.

A partir de entonces, la lengua afilada de Groucho no dejó de lanzar pullas ocurrentes, dardos precisos —y a menudo hirientes—, observaciones geniales e incisivas, comentarios corrosivos, chistes, bromas... Buscaba la risa de los demás y se hizo tan adicto a las carcajadas que a menudo despertaban sus comentarios agudos y no siempre amables que las impertinencias se convirtieron en parte importante de su manera de ser. Y le trajeron problemas en su vida: su familia y sus amigos se cansaban de sus bromas pesadas y de sus «zascas» mordaces.

Groucho habla de ello en sus memorias. Le dedica un capítulo entero titulado «Meteduras de pata». Reconoce que lo que él denomina «un impulso nervioso, un reflejo automático o únicamente una perversidad básica» le ha traído muchos problemas. «Tal vez un psicólogo lo describiría como enfermedad de la “metedura de pata”», dice.

Fátima URIBARRI. «La otra cara del rey del “zasca”».  
*El Periódico. XL Semanal Dominical*, n.º 1719 (4-10 octubre 2020)

**Después de leer el texto, responda a las cuestiones que se plantean a continuación.**

## 1. Comprensión lectora

Señale con un círculo la respuesta correcta o escríbala, según corresponda.

[3 puntos: cada respuesta correcta vale 0,5 puntos. En las cuestiones de opción múltiple, se descontarán 0,16 puntos por cada respuesta incorrecta; por las cuestiones no contestadas no habrá ningún descuento.]

- 1.1. ¿Qué es lo que puso furiosos a los hermanos Marx en un pueblecito de Texas?
- a) Que el público los abucheara.
  - b) Que los espectadores se rieran a carcajadas.
  - c) Que el público saliera de la sala.
  - d) Que los espectadores fueran yanquis.
- 1.2. En la segunda mitad del texto se analiza la personalidad de Groucho y se concluye que
- a) su adicción al propio ingenio le granjeaba enemistades.
  - b) su carácter bromista era inofensivo.
  - c) era impertinente solo con sus enemigos.
  - d) sus bromas provocaban la risa de todo el mundo.
- 1.3. ¿Qué significa «el colmo del insulto»?
- a) El máximo grado de una injuria.
  - b) El impropio más justo.
  - c) La mofa más jocosa.
  - d) La mínima ofensa.
- 1.4. ¿Cuál es el antecedente del sujeto elíptico en la oración «le trajeron problemas en su vida»?
- a) Las carcajadas.
  - b) Los comentarios.
  - c) Las bromas.
  - d) Las impertinencias.

**1.5.** ¿Qué sentido tiene la palabra *dardos* en el enunciado «la lengua afilada de Groucho no dejó de lanzar [...] dardos precisos»?

**a)** Literal.

**b)** Metafórico.

**c)** Metonímico.

**d)** Hiperbólico.

**1.6.** Proponga un sinónimo de *corrosivos* en la expresión del texto «comentarios corrosivos».

## 2. Expresión escrita

[4 puntos en total. Se descontarán 0,1 puntos por cada falta de ortografía, de léxico, de morfología o de sintaxis.]

**2.1.** Enuncie de forma sintética, en un máximo de dos o tres líneas, la idea principal del primer párrafo del texto: «Se corrió la voz entre el público [...] los llamé “malditos yanquis”». [1 punto]

**2.2.** Redacte un texto, de entre cincuenta y ochenta palabras, en el que ofrezca su punto de vista sobre el uso y el abuso del humor.

Se valorará la adecuación, la coherencia, la cohesión y la riqueza de expresión (léxico y sintaxis) de la redacción. [3 puntos]

## 3. Reflexión lingüística

Señale con un círculo la respuesta correcta o escríbala, según corresponda.

[3 puntos: cada respuesta correcta vale 0,5 puntos. En las cuestiones de opción múltiple, se descontarán 0,16 puntos por cada respuesta incorrecta; por las cuestiones no contestadas no habrá ningún descuento.]

**3.1.** ¿Qué clase de palabra es *entonces* en la siguiente oración: «Desde entonces ya no quiso ni escucharlo»?

**a)** Conjunción.

**b)** Preposición.

**c)** Adjetivo.

**d)** Adverbio.

**3.2.** En el siguiente enunciado se han omitido los conectores. Elija la secuencia de conectores que mejor lo complete.

«El contexto era \_\_\_\_\_ complejo \_\_\_\_\_ estaba bajo control, \_\_\_\_\_ los agentes políticos decidieron no intervenir \_\_\_\_\_ las presiones internacionales.»

- a)** sin duda - y - porque - por consiguiente
- b)** ciertamente - pese a que - mientras que - no obstante
- c)** obviamente - aunque - por lo que - pese a
- d)** sin duda - pero - a pesar de que - si bien

**3.3.** ¿Cuál es la función sintáctica de *satisfechos* en la siguiente oración: «Los estudiantes han salido satisfechos del examen»?

- a)** Complemento directo.
- b)** Atributo.
- c)** Sujeto.
- d)** Complemento predicativo.

**3.4.** ¿Cuáles son el antecedente y la función sintáctica del pronombre enclítico *le* en la siguiente oración: «El abuelo recogió al niño a la puerta de la escuela, donde también estaba el maestro, y pensó en llevarle al parque más cercano para que jugara el resto de la tarde»?

- a)** El abuelo - complemento indirecto.
- b)** El maestro - complemento directo.
- c)** El niño - complemento directo.
- d)** El niño - complemento indirecto.

**3.5.** Escriba el sustantivo primitivo de las siguientes palabras derivadas: *dentífrico*, *ventoso*, *desalmado*, *subterráneo*, *empanar*.

**3.6.** Ponga acento en las palabras que lo requieran:

grua - pon - tengais - sosten - síntesis - euforia - causa - reuna

<b>TR</b>	Observacions:
Qualificació:	Etiqueta del revisor/a

Etiqueta de l'alumne/a



Institut  
d'Estudis  
Catalans