



Proves d'accés a la universitat per a més grans de 25/45 anys

Comentari de text

Sèrie 1

Fase general

Qualificació		TR
Part 1	Bloc 1	
	Bloc 2	
Part 2		
Suma de notes parcials		
Qualificació final		



UAB

Universitat Autònoma de Barcelona



Universitat de Girona



Universitat de Lleida



UIC
barcelona



Opció d'accés:

- A. Arts i humanitats
- B. Ciències
- C. Ciències de la salut
- D. Ciències socials i jurídiques
- E. Enginyeria i arquitectura

Aquesta prova consta de dues parts. La part 1, dividida en dos blocs, consisteix a llegir, entendre i interpretar un únic text, que trobareu en català (p. 2) i en castellà (p. 4), i a respondre a les qüestions corresponents del bloc 1 i del bloc 2. La part 2 consisteix a desenvolupar per escrit un tema determinat.

Aquesta prova es pot respondre en català o en castellà. El descompte per faltes d'ortografia, de lèxic, de morfologia i de sintaxi s'aplicarà sense límits en el conjunt de l'examen.

Esta prueba consta de dos partes. La parte 1, dividida en dos bloques, consiste en leer, comprender e interpretar un único texto, que encontrará en catalán (p. 2) y en castellano (p. 4), y en responder a las cuestiones correspondientes del bloque 1 y del bloque 2. La parte 2 consiste en desarrollar por escrito un tema determinado.

Esta prueba puede responderse en catalán o en castellano. El descuento por faltas de ortografía, de léxico, de morfología y de sintaxis se aplicará sin límites en el conjunto del examen.

PART 1 (versió en català)

[6 punts en total]

Llegiu el text següent:

Què són les emocions? Les emocions són una resposta avaluadora de l'organisme que suposa una combinació d'alerta fisiològica, que inclou l'activació del sistema nerviós autònom o vegetatiu, una experiència subjectiva, com ara amor, odi, ira, etc., i una expressió conductual o emocional, com les expressions facials que indiquen una emoció determinada.

La teoria perifèrica de les emocions, coneguda com a teoria de James-Lange, ens diu que l'emoció es produeix com a conseqüència dels canvis que tenen lloc a l'organisme, és a dir, si hi ha un perill, l'ésser humà pot fugir corrent i això produiria l'emoció de la por. En altres paraules, tenim por perquè correm i no correm perquè tinguem por. La teoria alternativa és la teoria de Cannon-Bard, que diu que els estímuls que provoquen emocions ho fan simultàniament amb la inducció dels canvis a l'organisme. Avui dia hi ha unanimitat a considerar que les emocions són vitals per a la nostra activitat racional i que la manca d'emocionalitat és tan nociva per a la raó com ho és l'excés. A aquesta conclusió s'hi podia haver arribat simplement observant que l'escorça cerebral, seu de les nostres anomenades *funcions superiors*, entre les quals hi ha la raó, es va desenvolupar a partir d'estructures subcorticals que pertanyen al que s'ha anomenat *sistema límbic* o *sistema d'emocions i afectes*. El fet és que quan un pacient té lesions cerebrals que afecten l'emocionalitat de manera que en resulta un excés o una mancança, aquest fet pot impedir la conducta racional.

Les emocions són senyals importants per als congèneres. Expressen els estats d'ànim de l'individu i, per tant, són extraordinàriament rellevants per a informar l'altre sobre la situació anímica del company. Es tracta, doncs, de missatges que qualsevol mamífer, que disposa de sistema límbic, és capaç d'interpretar i que són utilíssims per a la convivència en societat. Les diverses emocions, com la ira, la ràbia, la gelosia, l'amor, l'odi i un llarg etcètera, són adaptacions que han servit per a la convivència i la vida social dels mamífers. Tota la nostra vida està basada en aquestes emocions i afectes, i l'organisme hi confia molt més que en les elucubracions de la nostra capacitat intel·lectual. En moments de perill o en situacions d'emergència, l'organisme confia en les respostes emocionals, inconscients, que protegeixen molt millor l'organisme i són més ràpides que qualsevol altre pensament conscient i racional. Si és cert, com tantes vegades s'ha pensat, que la nostra capacitat racional hi és per controlar les nostres emocions, llavors sembla clar que no ho ha aconseguit del tot, ja que la història de la humanitat és una història on les passions han tingut molta més importància que els raciocinis i la lògica. La causa estaria en el conflicte entre allò que alguns anomenen el «cervell fred», cortical, i, d'altra banda, el «cervell calent», el sistema límbic d'instints, passions, emocions i afectes. La tremenda explosió de la mida del cervell a la segona meitat del Plistocè va fer que ambdós cervells no es coordinessin adequadament. MacLean va anomenar aquest fenomen *esquizofisiologia*, és a dir, la dicotomia en la manera de funcionar de les dues parts del cervell.

En la regulació de les emocions els neurotransmissors tenen un paper fonamental. Se sap que nivells baixos de serotonina estan associats amb l'ansietat, tant en humans com en altres animals. I la dopamina actua com un activador central; si se'n destrueixen els terminals, els animals perden el

desig, la motivació, l'adaptabilitat i la conducta exploratòria. Al cervell hi ha altres substàncies químiques importants en la regulació de les emocions, com ara els anomenats *pèptids opiacis*, substàncies com les encefalines, les endorfines i les dinorfines, components semblants a la morfina, però produïts pel propi organisme. Tenen un paper complex en la regulació dels llaços socials i en el trastorn causat per l'aïllament social. Les endorfines es produeixen en abundància en situacions d'estrès i tenen un efecte analgèsic. Són les responsables que en esforços extenuants no se senti dolor, que impediria fer aquest esforç, com passa en atletes d'alt rendiment.

Traducció feta a partir de l'adaptació del text de
Francisco J. RUBIA. *¿Qué sabes de tu cerebro?* Madrid: Temas de Hoy, 2006, p. 24-27

Bloc 1 Encerclau la resposta correcta en cada cas.

[3 punts: 0,5 punts per cada resposta correcta. Es descomptaran 0,16 punts per cada resposta incorrecta; per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte.]

- 1.1. Quina és la intenció principal de l'autor amb aquest text?
 - a) Destacar la importància de les emocions sobre la raó.
 - b) Explicar què són les emocions.
 - c) Criticar la teoria de Cannon-Bard sobre les emocions.
 - d) Defensar la teoria perifèrica de les emocions.
- 1.2. A què fa referència l'autor amb l'expressió «cervell fred»?
 - a) A l'escorça cerebral.
 - b) A les estructures subcorticals.
 - c) Al sistema límbic.
 - d) Als neurotransmissors.
- 1.3. Tenint en compte el que s'exposa i es pot inferir del text, quina de les afirmacions següents és falsa?
 - a) Les emocions orienten el nostre comportament per augmentar la probabilitat de supervivència i de garantir-nos benestar.
 - b) Segons la teoria de James-Lange, els estímuls emocionals provoquen simultàniament el sentiment (al cervell) i l'expressió de l'emoció (en el sistema nerviós).
 - c) Les emocions tenen una funció social o comunicativa i una funció adaptativa.
 - d) La mancança o l'excés d'emocionalitat poden afectar la conducta racional.
- 1.4. Segons el text, el neurotransmissor capaç d'alleujar el dolor rep el nom de
 - a) *serotonina*.
 - b) *dopamina*.
 - c) *endorfina*.
 - d) *morfina*.
- 1.5. Segons el que es pot inferir del text, podem dir que
 - a) les emocions són només una activació del sistema nerviós autònom o vegetatiu.
 - b) les emocions són exclusivament una expressió conductual o emocional.
 - c) les emocions són les respostes a estímuls significatius i consten de tres components: un component neurofisiològic i bioquímic, un component motor, expressiu o conductual i un component cognitiu que suposa una vivència subjectiva.
 - d) les emocions són sobretot una experiència subjectiva.
- 1.6. D'entre les opcions següents, trieu un antònim per a l'adjectiu *analgèsic* en el text.
 - a) Calmant.
 - b) Lenitiu.
 - c) Anestèsic.
 - d) Irritant.

PARTE 1 (versión en castellano)

[6 puntos en total]

Lea el siguiente texto:

¿Qué son las emociones? Las emociones son una respuesta evaluadora del organismo que supone una combinación de alerta fisiológica, que incluye la activación del sistema nervioso autónomo o vegetativo, una experiencia subjetiva, como amor, odio, ira, etc., y una expresión conductual o emocional, como las expresiones faciales que indican una emoción determinada.

La teoría periférica de las emociones, conocida como teoría de James-Lange, nos dice que la emoción se produce como consecuencia de los cambios que tienen lugar en el organismo, es decir, si existe un peligro, el ser humano puede huir corriendo y esto produciría la emoción del miedo. Con otras palabras, tenemos miedo porque corremos y no corremos porque tengamos miedo. La teoría alternativa es la teoría de Cannon-Bard, que dice que los estímulos que provocan emociones lo hacen simultáneamente con la inducción de los cambios en el organismo. Hoy día existe unanimidad en considerar que las emociones son vitales para nuestra actividad racional y que la falta de emocionalidad es tan nociva para la razón como su exceso. A esta conclusión se podía haber llegado simplemente observando que la corteza cerebral, sede de nuestras llamadas *funciones superiores*, entre las que se encuentra la razón, se desarrolló a partir de estructuras subcorticales que pertenecen a lo que se ha llamado *sistema límbico* o *sistema de emociones y afectos*. El hecho es que cuando un paciente tiene lesiones cerebrales que afectan a la emocionalidad de forma que resulte en un exceso o una falta, este hecho puede impedir la conducta racional.

Las emociones son señales importantes para los congéneres. Expresan los estados de ánimo del individuo y, por tanto, son extraordinariamente relevantes para informar al otro sobre la situación anímica del compañero. Se trata, pues, de mensajes que cualquier mamífero, que dispone de sistema límbico, es capaz de interpretar y que son utilísimos para la convivencia en sociedad. Las diversas emociones, como la ira, la rabia, los celos, el amor, el odio, y un largo etcétera, son adaptaciones que han servido para la convivencia y la vida social de los mamíferos. Toda nuestra vida está basada en estas emociones y afectos, y el organismo confía mucho más en ellos que en las elucubraciones de nuestra capacidad intelectual. En momentos de peligro o en situaciones de emergencia, el organismo confía en las respuestas emocionales, inconscientes, que protegen mucho mejor al organismo y son además más rápidas que cualquier otro pensamiento consciente y racional. Si es cierto, como tantas veces se ha pensado, que nuestra capacidad racional está ahí para controlar nuestras emociones, entonces parece claro que no lo ha conseguido del todo, ya que la historia de la humanidad es una historia en donde las pasiones han tenido mucha más importancia que los raciocinios y la lógica. La causa estaría en el conflicto entre lo que algunos llaman el «cerebro frío», cortical, y, por otro lado, el «cerebro caliente», el sistema límbico de instintos, pasiones, emociones y afectos. La tremenda explosión del tamaño del cerebro en la segunda mitad del Pleistoceno hizo que ambos cerebros no se coordinasen adecuadamente. MacLean llamó a este fenómeno *esquizofisiología*, es decir, la dicotomía en la forma de funcionar de ambas partes del cerebro.

En la regulación de las emociones los neurotransmisores juegan un papel fundamental. Se sabe que niveles bajos de serotonina están asociados con ansiedad, tanto en humanos como en otros animales. Y la dopamina actúa como un activador central; si se destruyen sus terminales, los animales pierden el deseo, la motivación, la adaptabilidad y la conducta exploratoria. En el cerebro existen otras sustancias químicas importantes en la regulación de las emociones, como son los llamados *péptidos opiáceos*, sustancias como las encefalinas, las endorfinas y las dinorfinas, componentes parecidos a la morfina, pero producidos por el propio organismo. Juegan un papel complejo en la regulación de los lazos sociales y en el trastorno causado por el aislamiento social. Las endorfinas se producen en abundancia en situaciones de estrés y tienen un efecto analgésico. Son las responsables de que en esfuerzos extenuantes no se sienta dolor, que impediría la realización de ese esfuerzo, como ocurre en atletas de alto rendimiento.

Adaptación realizada a partir del texto de

Francisco J. RUBIA. *¿Qué sabes de tu cerebro?* Madrid: Temas de Hoy, 2006, pp. 24-27

Bloque 1. Señale con un círculo la respuesta correcta en cada caso.

[3 puntos: 0,5 puntos por cada respuesta correcta. Se descontarán 0,16 puntos por cada respuesta incorrecta; por las cuestiones no contestadas no habrá ningún descuento.]

- 1.1.** ¿Cuál es la principal intención del autor con este texto?
- a)** Destacar la importancia de las emociones sobre la razón.
 - b)** Explicar qué son las emociones.
 - c)** Criticar la teoría de Cannon-Bard sobre las emociones.
 - d)** Defender la teoría periférica de las emociones.
- 1.2.** ¿A qué se refiere el autor con la expresión «cerebro frío»?
- a)** A la corteza cerebral.
 - b)** A las estructuras subcorticales.
 - c)** Al sistema límbico.
 - d)** A los neurotransmisores.
- 1.3.** Según lo que se expone y se puede inferir del texto, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es falsa?
- a)** Las emociones orientan nuestro comportamiento con el fin de aumentar la probabilidad de supervivencia y de garantizarnos bienestar.
 - b)** Según la teoría de James-Lange, los estímulos emocionales provocan simultáneamente el sentimiento (en el cerebro) y la expresión de la emoción (en el sistema nervioso).
 - c)** Las emociones tienen una función social o comunicativa y una función adaptativa.
 - d)** La falta o el exceso de emocionalidad pueden afectar a la conducta racional.
- 1.4.** Según el texto, el neurotransmisor capaz de aliviar el dolor recibe el nombre de
- a)** *serotonina*.
 - b)** *dopamina*.
 - c)** *endorfina*.
 - d)** *morfina*.
- 1.5.** Según lo que se puede inferir del texto, podemos decir que
- a)** las emociones son solo una activación del sistema nervioso autónomo o vegetativo.
 - b)** las emociones son exclusivamente una expresión conductual o emocional.
 - c)** las emociones son las respuestas a estímulos significativos y constan de tres componentes: un componente neurofisiológico y bioquímico, un componente motor, expresivo o conductual y un componente cognitivo que supone una vivencia subjetiva.
 - d)** las emociones son sobre todo una experiencia subjetiva.
- 1.6.** De entre las siguientes opciones, elija un antónimo para el adjetivo *analgésico* en el texto.
- a)** Calmante.
 - b)** Lenitivo.
 - c)** Anestésico.
 - d)** Irritante.

Espai per al corrector/a		
Part 1. Bloc 1	1.1	
	1.2	
	1.3	
	1.4	
	1.5	
	1.6	
	Total (no pot ser inferior a 0)	

Bloc 2. Responen a les tres qüestions següents. Cada resposta ha d'ocupar entre una i cinc línies.
[3 punts: 1 punt per qüestió. Es descomptaran 0,1 punts per cada falta d'ortografia, de lèxic, de morfologia o de sintaxi.]

Bloque 2. Responda a las tres cuestiones siguientes. Cada respuesta debe ocupar entre una y cinco líneas.

[3 puntos: 1 punto por cuestión. Se descontarán 0,1 puntos por cada falta de ortografía, de léxico, de morfología o de sintaxis.]

2.1. Proposeu un títol que s'adeqüi al contingut del text que acabeu de llegir.

2.1. Proponga un título que se adecúe al contenido del texto que acaba de leer.

2.2. Resumiu el tercer paràgraf del text (és a dir, des de «Les emocions són senyals importants» fins a «la dicotomia en la manera de funcionar de les dues parts del cervell»).

2.2. Resuma el tercer párrafo del texto (es decir, desde «Las emociones son señales importantes» hasta «la dicotomía en la forma de funcionar de ambas partes del cerebro»).

2.3. Expliqueu, relacionant-ho amb l'argumentació del text, què s'entén per *funcions superiors*.

2.3. Explique, relacionándolo con la argumentación del texto, qué se entiende por *funciones superiores*.

Espai per al corrector/a		
Part 1. Bloc 2	2.1	
	2.2	
	2.3	
	Suma de notes parcials	
	Descompte per faltes	
	Total (no pot ser inferior a 0)	

PART 2

[4 punts. Es descomptaran 0,1 punts per cada falta d'ortografia, de lèxic, de morfologia o de sintaxi, i 0,5 punts si el text té menys de 150 paraules o més de 200.]

Trieu UNA d'aquestes dues opcions. Es valorarà l'adequació del text al que demana l'enunciat, la coherència en el desenvolupament de les idees i la riquesa d'estil.

Opció A. Escriviu un text, d'entre cent cinquanta i dues-centes paraules, en què reflexioneu sobre com seria el món / la vida sense emocions. El vostre text ha d'incloure com a mínim dos arguments.

Opció B. Raó o emoció? La societat valora més les aptituds emocionals o les capacitats intel·lectuals? Escriviu un text, d'entre cent cinquanta i dues-centes paraules, en què responeu a aquestes preguntes. El vostre text ha d'incloure com a mínim dos arguments.

PARTE 2

[4 puntos. Se descontarán 0,1 puntos por cada falta de ortografía, de léxico, de morfología o de sintaxis, y 0,5 puntos si el texto tiene menos de 150 palabras o más de 200.]

Elija UNA de estas dos opciones. Se valorará la adecuación del texto a lo que pide el enunciado, la coherencia en el desarrollo de las ideas y la riqueza de estilo.

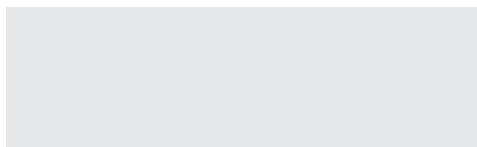
Opción A. Escriba un texto, de entre ciento cincuenta y doscientas palabras, en el que reflexione sobre cómo sería el mundo / la vida sin emociones. Su texto debe incluir como mínimo dos argumentos.

Opción B. ¿Razón o emoción? ¿La sociedad valora más las aptitudes emocionales o las capacidades intelectuales? Escriba un texto, de entre ciento cincuenta y doscientas palabras, en el que responda a estas preguntas. Su texto debe incluir como mínimo dos argumentos.

Espai per al corrector/a		
Part 2	Adequació (màxim, 1 punt)	
	Coherència (màxim, 1,5 punts)	
	Estil (màxim, 1,5 punts)	
	Suma de notes parcials	
	Descompte per faltes	
	Descompte per extensió insuficient o excessiva	
	Total (no pot ser inferior a 0)	

TR	Observacions:
Qualificació:	Etiqueta del revisor/a

Etiqueta de l'alumne/a



Institut
d'Estudis
Catalans