



Sèrie 1

TEXT: DAVID TRUEBA. «Recuperar ciertos complejos».

Criteris generals

La nota de cada part (comprensió lectora, expressió escrita i reflexió lingüística) no pot ser inferior a 0 punts. Així, per exemple, si de la suma de la puntuació de les qüestions 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 i 1.6 en resulta un número negatiu, s'ha de considerar que la nota de comprensió lectora és 0 punts. El descompte per faltes només és aplicable a la part d'expressió escrita.

1. Comprensió lectora [3 punts]

Señale con un círculo la respuesta correcta o escríbala, según corresponda.

[3 puntos: cada respuesta correcta vale 0,5 puntos. En las cuestiones de opción múltiple, se descontarán 0,16 puntos por cada respuesta incorrecta; por las cuestiones no contestadas no habrá ningún descuento.]

- 1.1. ¿Contra qué tipo de valores se rebela el autor?
d) Contra la superficialidad, la manipulación y la falsedad.
- 1.2. ¿A qué se refiere el autor con la expresión *limpiar la casa* en el texto?
b) A quitarse de encima a los invasores sucios de las instituciones.
- 1.3. *El autor considera que la eliminación de los complejos se ha entendido erróneamente como*
b) un ejercicio de libertad sin límites.
- 1.4. *¿Por qué negar que Usain Bolt es más rápido que nosotros es fabricar un imbécil según el autor?*
c) Porque es negar una evidencia.
- 1.5. El texto trata el tema de los complejos y contiene varias frases que *pueden servir como punto de partida para una definición de complejo. Identifique una de esas frases y reproduzca.*
Las tres frases del texto más relevantes para resolver esta cuestión son las siguientes:
 - **cierto complejo ante otro que sabe más**
 - **frente a nuestras carencias y debilidades**
 - **reparar y admirar en otro lo que no poseemos**
- 1.6. Proponga una expresión de significado equivalente a *ignorancia supina*.
[Se descontarán 0,25 puntos por cada una de las dos palabras no resueltas, o resueltas erróneamente.]
desconocimiento / incompetencia.... sublime / descomunal / inmenso-a...

2. Expresión escrita. [4 punts]

[4 puntos en total. Se descontarán 0,1 puntos por cada falta de ortografía, de léxico, de morfología o de sintaxis.]

- 2.1. Reproduzca los dos fragmentos en estilo directo que contiene el texto de David Trueba.
[1 punto] [Se descontarán 0,5 puntos si solo se proporciona uno.]
 - **oye, tú, que yo soy un tipo sin complejos.**
 - **venga ya, sin complejos a robar y humillar a los demás, que a mí no me juzga nadie.**
- 2.2. Escriba un comentario personal (entre 50 y 80 palabras) a partir de la siguiente afirmación del texto: "También las redes sociales han potenciado el valor de la opinión corta y contundente por encima de la reflexión y el estudio."



Se valorará la adecuación, la coherencia, la cohesión y la riqueza de expresión (léxico y sintaxis) de la redacción.

[3 puntos]

Pese a las indudables ventajas que han llegado de la mano de la comunicación a través de las redes sociales (democratización, acceso rápido y universal a la información, posibilidad de establecer nuevas formas de interacción personal, etc.), ese mismo dinamismo que las caracteriza propicia la falta de información veraz o contrastada, la generación de 'ruido' e, incluso, alarma social, y puede contribuir a abreviar en exceso la información, caer en la superficialidad o descuidar el lenguaje... No es fácil encerrar el pensamiento profundo en 140 caracteres...

3. Reflexión lingüística. [3 punts]

Señale con un círculo la respuesta correcta o escríbala, según corresponda.

[3 puntos: cada respuesta correcta vale 0,5 puntos. En las cuestiones de opción múltiple, se descontarán 0,16 puntos por cada respuesta incorrecta; por las cuestiones no contestadas no habrá ningún descuento.]

3.1. ¿Qué clase de palabra es *aun* en la oración «A veces, aun queriendo solucionar los problemas del inversor, no pueden hacerlo por falta de recursos»?

b) Adverbio.

3.2. Indique la función sintáctica que desempeña *tranquilo* en la siguiente oración: "El director de orquesta saludó tranquilo a todos los espectadores"?

d) Complemento predicativo.

3.3. Indique el antecedente de *se* en la siguiente oración: "Una joven millonaria perdió la cartera y una ciudadana anónima se la devolvió."

Una joven (millonaria)

3.4. Escriba la primera persona del singular del presente de indicativo de los siguientes verbos irregulares:

[Se descontarán 0,1 puntos por cada verbo que falte o que sea erróneo o esté mal escrito (con ortografía errónea).]

discernir – errar – caber – conducir – cocer

discierno- yerro- quepo- conduzco - cuezo

3.5. Proponga cinco palabras derivadas de *mar*.

[Se descontarán 0,1 puntos por cada palabra que falte o que sea errónea o esté mal escrita (con ortografía errónea).]

marítimo, marino, marinero, submarino, maremoto, marejada...

3.6. Narre en pasado el siguiente texto y efectúe todos los cambios necesarios para que el resultado final sea coherente:

[Hay que realizar diez cambios. Se descontarán 0,05 puntos por cada palabra errónea o mal escrita (con ortografía errónea).]

"Enfadada, coge la nota y sin leerla se la guarda en un bolsillo. Florence se da media vuelta y vuelve a su asiento. Cuando se sienta, el hombre le dice que no le miré desafiante. La chica no sabe qué debe hacer y evita su mirada."

"Enfadada, **cogió** la nota y sin leerla se la **guardó** en un bolsillo. Florence se **dio** media vuelta y **volvió** a su asiento. Cuando se **sentó/hubo sentado**, el hombre le **dijo** que no le **mirara/mirase** desafiante. La chica no **sabía/supo** qué **debía** hacer y **evitó/evitaba** mirarle."