



Sèrie 3

TEXT: ALMUDENA GRANDES. *Las tres bodas de Manolita*.

1. Comprensión lectora

Señale con un círculo la respuesta correcta o escríbala, según corresponda.

[[3 puntos: cada respuesta correcta vale 0,5 puntos. En las cuestiones de opción múltiple, se descontarán 0,16 puntos por cada respuesta incorrecta; por las cuestiones no contestadas no habrá ningún descuento.]

- 1.1. La narradora se percibe a sí misma como "una niña perpetua". ¿Por qué?
b) Por las proporciones diminutas de su cuerpo.
- 1.2. ¿A qué se refiere *le* en el siguiente fragmento del texto: "... a la que le faltaba casi un palmo para alcanzar las dimensiones del original"?
d) Una réplica.
- 1.3. ¿Con qué otra expresión, de significado equivalente, se refiere la narradora a su "pelo africano"?
(aquella) ingobernable maraña de rizos diminutos
- 1.4. En este texto literario se recurre con frecuencia a la comparación. Busque en el texto dos comparaciones y reproduzcalas.
... los ojos oscuros, pequeños como botones / ... rizos diminutos, tan espantados como si una corriente eléctrica... / ... las mujeres esbeltas como juncos
- 1.5. Proponga un sinónimo de *arreboladas* en el sintagma "las mejillas *arreboladas*".
arreatadas, encendidas, encarnadas, enrojecidas...
- 1.6. ¿Cuál sería un antónimo posible del adjetivo *carnosos* en la expresión del texto "mofletes *carnosos*"?
enjutos, chupados, demacrados, huesudos...

2. Expresión escrita

[4 puntos en total. Se descontarán 0,1 puntos por cada falta de ortografía, de léxico, de morfología o de sintaxis.]

- 2.1. Describa brevemente, en dos o tres líneas, y con sus propias palabras el aspecto físico de Toñito, el hermano mayor de la protagonista.
[1 punto]
En la descripción se deben destacar los rasgos relativos a la altura, la belleza, la elegancia, la firmeza, la decisión que se desprende de su mirada, etc.
- 2.2. La protagonista del texto se siente insatisfecha con sus rasgos físicos, en particular con su estatura. Redacte un texto (entre 50 y 80 palabras) ofreciendo su punto de vista sobre la importancia del aspecto físico en la autoestima.
Se valorará la adecuación, la coherencia, la cohesión y la riqueza de expresión (léxico y sintaxis) de la redacción.



[3 puntos]

La percepción que tenemos de nuestro aspecto físico puede influir tanto negativa como positivamente en los sentimientos y actitudes hacia nosotros mismos, es decir la autoestima. Desempeña un papel muy importante durante la infancia y la adolescencia e influye en nuestra conducta. Los modelos que transmiten los medios de comunicación y el entorno suelen ser determinantes en la construcción de los valores que constituyen la autoestima.

3. Reflexión lingüística

Señale con un círculo la respuesta correcta o escríbala, según corresponda.

[3 puntos: cada respuesta correcta vale 0,5 puntos. En las cuestiones de opción múltiple, se descontarán 0,16 puntos por cada respuesta incorrecta; por las cuestiones no contestadas no habrá ningún descuento.]

3.1. La palabra *ultramarino* es una palabra derivada formada por
b) el prefijo *ultra* y el sufijo *ino*.

3.2. Indique cuál es la categoría gramatical de *aun* en la siguiente oración: "Con disciplina se puede crear un estado de relajación en el que es posible soñar *aun* despierto"
a) Adverbio.

3.3. ¿Cuál de los siguientes verbos es un verbo intransitivo?
d) Brillar.

3.4. Identifique la función sintáctica del relativo *que* en la siguiente oración: "Descubre los alimentos que ayudan a mejorar la circulación sanguínea"
c) Sujeto.

3.5. Escriba el gerundio y el participio del verbo *predecir*.
[Cada elemento erróneo u omitido descontará 0,25 puntos.]
prediciendo, predicho

3.6. Pase a estilo indirecto el siguiente diálogo de la fábula "El cojo y el ciego" cambiando todos los elementos necesarios.

[Al margen de la inclusión de la conjunción 'que' donde corresponda, deben realizarse ocho cambios. Se descontarán 0,05 puntos por cada cambio no realizado o realizado erróneamente, incluida la conjunción 'que'. Si de la suma resulta un número negativo, se asimilará a 0.]

El cojo dijo al ciego que allí había un vado bastante bueno, pero que, a decir verdad, su única pierna no le permitía cruzarlo. Y el ciego apuntó que él lo pasaría si pudiese ver pero que, como le faltaba la vista, temía resbalar.