



Sèrie 2 María Dueñas. *Misión olvidada*.

A) Señale con un círculo la respuesta correcta o escríbala, según corresponda.

[1 punto por cada pregunta; en las preguntas de elección múltiple se descontarán 0,33 puntos por error].

1. ¿Qué función sintáctica desempeña *a mis preguntas* en la oración “tan sólo respondió a mis preguntas con monosílabos y unas brevísimas porciones de información.”

b) Complemento de régimen.

2. ¿Cuál de las siguientes es una expresión sinónima de *aun así* en la oración “Aun así, averigüé algunas cosas.”

a) Pese a ello.

3. ¿A qué clase de palabra pertenece *que* en la oración “su objetivo inmediato era depositarme en el apartamento que, junto con un sueldo sin excesos, formaba parte de la beca que finalmente me había sido concedida.”

b) Pronombre relativo.

4. ¿Cuál de las siguientes palabras no es sinónima de *cometido* en la oración “Seguía conociendo tan sólo por encima las obligaciones de mi cometido”?

c) Consumación.

5. ¿Cuál de las siguientes secuencias verbales del texto es una perífrasis verbal:

b) iba a ser

6. Sustituya la expresión *con la prisa del alma que lleva el diablo* por otra expresión equivalente en la oración “me bastaba con haber logrado gracias a él escapar de mi realidad con la prisa del alma que lleva el diablo.”

raudamente, con presteza, rauda y veloz(mente), diligentemente, expeditivamente, rápidamente...

7. Identifique la raíz -o lexema- de la que deriva la palabra enriquecedor y aísle el sufijo derivativo adjetival.

Rico y -dor, respectivamente

[Puntuación: 1, si se aciertan ambos; 0,5, un solo acierto; 0, ningún acierto.]

B) Redacte el siguiente texto.

[3 puntos, se descontarán 0,1 puntos por cada falta de ortografía, de léxico o de sintaxis]

8. Escriba un texto (entre cincuenta y ochenta palabras) sobre la siguiente cuestión: del fragmento «Anticipaba en cualquier caso que mi trabajo no iba a ser ni estimulante ni enriquecedor», parece deducirse que la narradora presiente que su porvenir no va a ser fructífero. ¿Por qué cree que tiene esa impresión? Imagine una situación acorde con esa sensación expresada por la narradora.

Se valorará la adecuación, la coherencia, la cohesión y la riqueza de expresión (léxico y sintaxis) de la redacción.