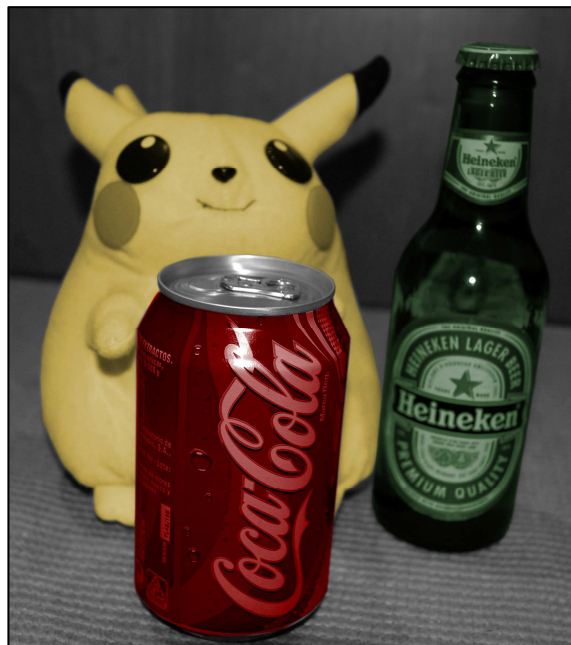


EXERCICI 8

Amb Photoshop és possible donar tocs de color a fotografies en escala de grisos. Aquest exercici pretén fer dos exemples d'aquesta tècnica que en cap cas servirà per acolorir tota una foto de forma realista. Segueix els passos per fer els dos exemples:



1. Descarrega les fotografies que trobaràs comprimides al costat de l'exercici.
2. Obre la foto **pikatsu.jpg** amb el Photoshop. Partim d'entrada d'una foto en escala de grisos.
3. Ara ja tenim el primer problema. No podem acolorir una foto que té el mode de color en escala de grisos. Per poder fer-ho haurem de passar la nostra foto al mode de color RGB (Imagen->Modo->Color RGB).
4. Crea una nova capa a través de la paleta de capes.
5. En aquesta nova capa selecciona, amb el llaç poligonal, la llauna de Coca-Cola.
6. Selecciona un color frontal vermell semblant al de les llaunes d'aquest producte i, amb el pot de pintura, tira'l a dins de la selecció.
7. En el desplegable del mode de fusió de la capa de la paleta capes, selecciona l'opció Superponer.
8. Sense moure't de la capa que has creat, repeteix el mateix procés pel ninot Pikatsu (color groc) i l'ampolla de Heineken (de color verd).
9. Guarda el resultat en format JPG i PSD a la teva carpeta.

En el segon exemple, partim d'una foto que ja estava en color, que s'ha passat a escala de grisos i que ara torna a estar en el mode de color RGB (però sense els colors). Aquí tenim completa llibertat per acolorir la foto com vulguem. Veieu a sota l'original i un exemple a mig fer. Només cal que seguiu els mateixos passos de l'exemple anterior.

