

Proves d'accés a la universitat per a més grans de 25 anys

Història de l'art

Sèrie 3

Fase específica

Qualificació				TR	
Exercici 1	1				
	2				
Exercici 2	1				
Exercici 3	1				
	2				
	3				
	4				
Suma de notes parcials					
Qualificació final					



UAB

Universitat Autònoma de Barcelona



Opció d'accés:

- ☐ A. Arts i humanitats
- ☐ B. Ciències
- ☐ C. Ciències de la salut
- ☐ D. Ciències socials i jurídiques
- ☐ E. Enginyeria i arquitectura

L'examen consta de tres exercicis. L'exercici 1 és comú per a tothom. En els exercicis 2 i 3, heu d'escollir entre l'opció A i l'opció B (no cal que trieu la mateixa opció a cada exercici).

El examen consta de tres ejercicios. El ejercicio 1 es común para todos. En los ejercicios 2 y 3, debe escoger entre la opción A y la opción B (no hace falta que elija la misma opción en cada ejercicio).

Exercici 1. Nocions bàsiques

[3 punts en total]

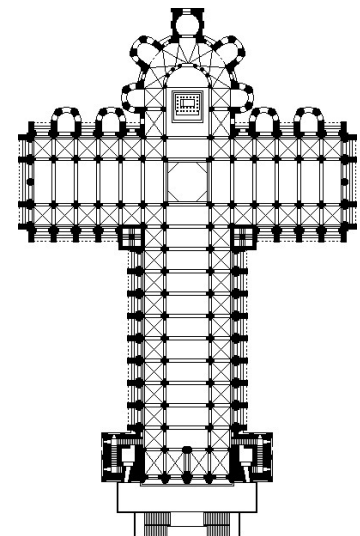
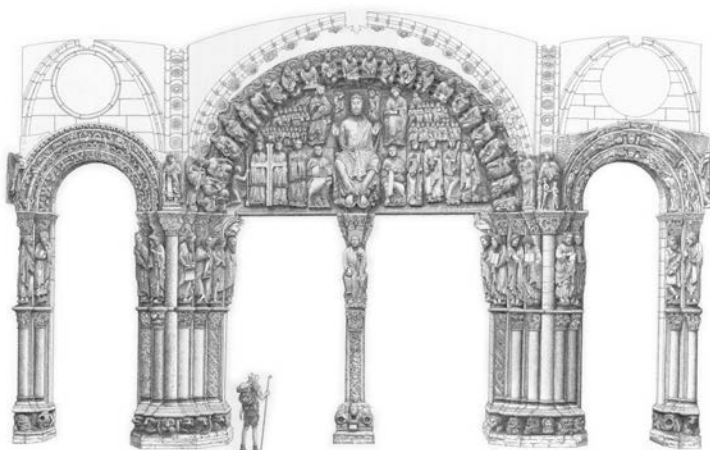
Responen a les dues qüestions que es plantegen a continuació.

Ejercicio 1. Nociones básicas

[3 puntos en total]

Responda a las dos cuestiones que se plantean a continuación.

1. Relacioneu els termes de la llista següent amb les imatges, que corresponen a la portalada i la planta d'una catedral romànica. Per fer-ho, escriviu el número que acompanya cada terme dins les imatges o al seu voltant utilitzant fletxes. [1,5 punts]
1. Brancals; 2. Arquivoltes; 3. Mainell; 4. Timpà; 5. Nau lateral; 6. Nau central; 7. Transsepte; 8. Girola; 9. Absis; 10. Absidioles.
1. Relacione los términos de la siguiente lista con las imágenes, que corresponden al portal y la planta de una catedral románica. Para ello, escriba el número que acompaña cada término dentro de las imágenes o a su alrededor utilizando flechas. [1,5 puntos]
1. Jambas; 2. Arquivoltas; 3. Parteluz; 4. Típano; 5. Nave lateral; 6. Nave central; 7. Transepto; 8. Girola; 9. Ábside; 10. Absidiolos.



FONT: Il·lustració d'Isidoro González Adalid.

FUENTE: Ilustración de Isidoro González Adalid.

2. Ordeneu cronològicament, de més antiga (1) a més recent (6), les pintures següents, representatives del Renaixement. Per fer-ho, escriviu els números corresponents a les caselles que hi ha a sota de les imatges. (Cal completar tota la seqüència. En cas contrari, l'exercici no serà puntuat.) [1,5 punts]
2. Ordene cronológicamente, de más antigua (1) a más reciente (6), las siguientes pinturas, representativas del Renacimiento. Para ello, escriba los números correspondientes en las casillas que hay debajo de las imágenes. (Debe completar toda la secuencia. En caso contrario, el ejercicio no será puntuado). [1,5 puntos]



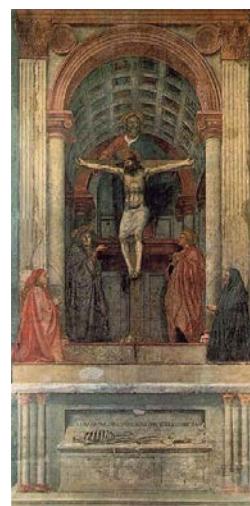
El sant sopar / La última cena,
de Leonardo da Vinci



Dànae rebent la pluja d'or, de Ticià
Dánae recibiendo la lluvia de oro, de Tiziano



Sant sopar, d'Andrea del Castagno
Última cena, de Andrea del Castagno



Trinitat / Trinidad,
de Masaccio



L'enterrament del comte d'Orgaz, d'El Greco
El entierro del conde de Orgaz, del Greco



L'escola d'Athenes / La escuela de Atenas,
de Rafael

Exercici 2. Pregunta teòrica

[3 punts]

Escolliu UNA de les dues opcions (A o B) i responeu a la qüestió que s'hi planteja.

OPCIÓ A. Expliqueu les etapes i l'evolució de l'escultura en l'antiga Grècia.

OPCIÓ B. Què és el cubisme? Exposeu-ne l'origen, les característiques, les fases i els màxims representants.

Ejercicio 2. Pregunta teórica

[3 puntos]

Escoja UNA de las dos opciones (A o B) y responda a la cuestión que se plantea.

OPCIÓN A. Explique las etapas y la evolución de la escultura en la antigua Grecia.

OPCIÓN B. ¿Qué es el cubismo? Exponga su origen, sus características, sus fases y sus máximos representantes.

Exercici 3. Descripció, anàlisi i interpretació d'una obra

[4 punts en total]

Escolliu UNA de les dues opcions (A o B) i responeu a les quatre qüestions corresponents.

Ejercicio 3. Descripción, análisis e interpretación de una obra

[4 puntos en total]

Escoja UNA de las dos opciones (A o B) y responda a las cuatro cuestiones correspondientes.

OPCIÓ A. *Columna Trajana* (Roma).

OPCIÓN A. *Columna Trajana* (Roma).



1. Dateu l'obra i situeu-la en el context històric i cultural corresponent. [1 punt]

1. Date la obra y sitúela en el contexto histórico y cultural correspondiente. [1 punto]

2. Describiu les característiques formals del monument i dels relleus que l'integren. [1 punt]
2. Describa las características formales del monumento y de los relieves que lo integran.
[1 punto]

3. Expliqueu el significat i la funció del monument escultòric. [1 punt]
3. Explique el significado y la función del monumento escultórico. [1 punto]

4. Esmenteu QUATRE obres representatives de l'art i l'arquitectura de l'antiga Roma. [1 punt]
4. Cite CUATRO obras representativas del arte y la arquitectura de la antigua Roma. [1 punto]

OPCIÓ B. Velázquez, *Las Meninas* o *La familia de Felip IV* (Madrid, Museu del Prado).

OPCIÓN B. Velázquez, *Las Meninas* o *La familia de Felipe IV* (Madrid, Museo del Prado).



1. Dateu l'obra i situeu-la en el context històric i cultural corresponent. [1 punt]

1. Date la obra y sitúela en el contexto histórico y cultural correspondiente. [1 punto]

2. Describiu la pintura des del punt de vista formal i estilístic. [1 punt]
2. Describa la pintura desde el punto de vista formal y estilístico. [1 punto]

3. Expliqueu la singularitat de l'obra quant a la ficció de l'espai. [1 punt]
3. Explique la singularidad de la obra en relación con la ficción del espacio. [1 punto]

4. Esmenteu QUATRE artistes del Barroc espanyol a part de Velázquez. [1 punt]
4. Cite CUATRO artistas del Barroco español al margen de Velázquez. [1 punto]

TR	Observacions:
Qualificació:	Etiqueta del revisor/a

Etiqueta de l'alumne/a

--



Institut
d'Estudis
Catalans