



## Proves d'accés a la universitat per a més grans de 25 anys

# Filosofia

## Sèrie 3

### Fase específica

| Qualificació           |   |  | TR |
|------------------------|---|--|----|
| Qüestions              | 1 |  |    |
|                        | 2 |  |    |
|                        | 3 |  |    |
|                        | 4 |  |    |
|                        | 5 |  |    |
| Suma de notes parcials |   |  |    |
| Qualificació final     |   |  |    |



Universitat Autònoma  
de Barcelona



Universitat de Lleida



Opció d'accés:

- ☐ A. Arts i humanitats
- ☐ B. Ciències
- ☐ C. Ciències de la salut
- ☐ D. Ciències socials i jurídiques
- ☐ E. Enginyeria i arquitectura

Trieu UNA de les dues opcions (A o B) i responeu a totes les qüestions de l'opció triada:

OPCIÓ A. Comentari de text

OPCIÓ B. Desenvolupament d'un tema

Escoja UNA de las dos opciones (A o B) y responda a todas las cuestiones de la opción escogida:

OPCIÓN A. Comentario de texto

OPCIÓN B. Desarrollo de un tema

---

### OPCIÓ A. Comentari de text

Llegiu atentament el text següent i responeu a les qüestions que es plantegen a continuació.

*En què consisteix la nostra idea de necessitat quan diem que dos objectes estan necessàriament connectats entre si? Pel que fa a aquest assumpte, repetiré el que sovint he tingut ocasió d'indicar: que, com que no tenim cap idea que no derivi d'una impressió, si afirmem tenir realment una idea de necessitat haurem de trobar alguna impressió originària d'aquesta idea. Per a això, m'aturo a considerar l'objecte en què comunament se suposa que es troba la necessitat; i com que veig que aquesta s'atribueix sempre a causes i efectes, dirigeixo l'atenció a dos objectes suposadament col·locats en aquesta relació i els examino en totes les situacions possibles. Adverteixo immediatament que són *contigus* en temps i lloc i que l'objecte anomenat causa *precedeix* l'altre, que anomenem efecte. No hi ha un sol cas en què pugui anar més enllà, ni m'és possible descobrir una tercera relació entre aquests objectes. Estenc, doncs, la vista per tal d'abastar diferents casos en què trobi que objectes semblants estiguin sempre en relacions de contigüïtat i successió semblants. A primera vista, això sembla servir-me de ben poc per al meu propòsit. La reflexió sobre els diferents casos es limita a repetir els mateixos objectes, de manera que no es podrà arribar mai a una nova idea. No obstant això, després d'un examen ulterior trobo que la repetició no és exactament la mateixa en tots els aspectes, sinó que produeix una nova impressió i, per aquest mitjà, la idea que ara examino. En efecte, després d'una repetició freqüent veig que quan apareix un dels objectes la ment es veu *determinada* per costum a atendre al seu acompanyant habitual, i a considerar-lo sota una llum més intensa, en virtut de la seva relació amb el primer objecte. És, doncs, aquesta impressió o *determinació* la que em proporciona la idea de necessitat.*

Traducció feta a partir del text de

David HUME. *Tratado de la naturaleza humana*. Madrid: Editora Nacional

### OPCIÓN A. Comentario de texto

Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones que se plantean a continuación.

*¿En qué consiste nuestra idea de necesidad cuando decimos que dos objetos están necesariamente conectados entre sí? En lo que respecta a este asunto, repetiré lo que a menudo he tenido ocasión de indicar: que, como no tenemos idea alguna que no se derive de una impresión, si afirmamos tener realmente una idea de necesidad deberemos encontrar alguna impresión originaria de esta idea. Para ello, me paro a considerar el objeto en que comúnmente se supone que la necesidad se encuentra; y como veo que esta se atribuye siempre a causas y efectos, dirijo mi atención a dos objetos supuestamente colocados en esa relación y los examino en todas las situaciones posibles. Advierto de inmediato que son *contiguos* en tiempo y lugar y que el objeto denominado causa *precede* al otro, que llamamos efecto. No hay un solo caso en que pueda ir más allá, ni me es posible descubrir una tercera relación entre esos objetos. Extiendo, pues, mi vista a fin de abarcar distintos casos en que encuentre que objetos parecidos estén siempre en parecidas relaciones de contigüidad y sucesión. A primera vista, esto parece servirme bien poco para mi propósito. La reflexión sobre los distintos casos se limita a repetir los mismos objetos, con lo que nunca podrá llegarse a una nueva idea. Sin embargo, luego de un ulterior examen encuentro que la repetición no es exactamente la misma en todo respecto, sino que produce una nueva impresión y, por este medio, la idea que al presente examino. En efecto, luego de una repetición frecuente veo que cuando aparece uno de los objetos la mente se ve *determinada* por costumbre a atender a su acompañante habitual, y a considerarlo bajo una luz más intensa, en virtud de su relación con el objeto primero. Es pues esta impresión o *determinación* la que me proporciona la idea de necesidad.*

David HUME. *Tratado de la naturaleza humana*. Madrid: Editora Nacional

### **Apartat de comprensió**

[3,5 punts en total]

### **Apartado de comprensión**

[3,5 puntos en total]

1. Exposeu en una o dues línies la idea principal del text.  
[1 punt]
1. Exponga en una o dos líneas la idea principal del texto.  
[1 punto]
2. Resumiu el contingut del text i assegureu-vos d'especificar clarament quines són les idees més importants que s'hi expressen.  
[2,5 punts]
2. Resume el contenido del texto y asegúrese de especificar claramente cuáles son las ideas más importantes que se expresan.  
[2,5 puntos]

### **Apartat de raonament**

[6,5 punts en total]

### **Apartado de razonamiento**

[6,5 puntos en total]

3. Expliqueu raonadament la relació que s'estableix, d'una banda, entre *impressió* i *idea*, i, de l'altra, entre *connexió necessària* i *costum*.

[3 punts]

3. Explique razonadamente la relación que se establece, por un lado, entre *impresión* e *idea*, y, por otro lado, entre *conexión necesaria* y *costumbre*.

[3 puntos]

4. Compareu les idees del text amb la teoria d'un altre autor/a o amb les teories d'altres autors.  
[2 punts]
4. Compare las ideas del texto con la teoría de otro autor/a o con las teorías de otros autores.  
[2 puntos]

5. Expliqueu de quina manera creieu que és vigent la problemàtica filosòfica que exposa l'autor. Justifiqueu la resposta.  
[1,5 punts]
5. Explique de qué manera cree que es vigente la problemática filosófica que expone el autor. Justifique la respuesta.  
[1,5 puntos]

### **OPCIÓ B. Desenvolupament d'un tema**

Responen a les qüestions que es plantegen a continuació sobre el tema següent: *La metafísica d'Aristòtil*.

### **OPCIÓN B. Desarrollo de un tema**

Responda a las cuestiones que se plantean a continuación sobre el siguiente tema: *La metafísica de Aristóteles*.

1. Feu un esquema del tema i indiqueu els conceptes fonamentals que desenvolupareu més endavant.

[1,5 punts]

1. Haga un esquema del tema e indique los conceptos fundamentales que desarrollará más adelante.

[1,5 puntos]

2. Indiqueu en quina època se situa la metafísica d'Aristòtil, esmenteu els autors principals i altres corrents de pensament d'aquell temps, i comenteu les influències que va rebre Aristòtil.  
[1,5 punts]
2. Indique en qué época se sitúa la metafísica de Aristóteles, cite los principales autores y otras corrientes de pensamiento de aquel tiempo, y comente las influencias que recibió Aristóteles.  
[1,5 puntos]

3. Expliqueu de quin problema o de quins problemes tracta la metafísica d'Aristòtil i quines solucions hi aporta.  
[4 punts]
3. Explique qué problema o problemas trata la metafísica de Aristóteles y qué soluciones aporta.  
[4 puntos]

4. Relacioneu la metafísica d'Aristòtil amb altres plantejaments filosòfics que altres autors han formulat al llarg de la història de la filosofia; compareu les solucions que proposa la metafísica d'Aristòtil als problemes que es planteja amb les solucions que hi han aportat altres autors.

[1,5 punts]

4. Relacione la metafísica de Aristóteles con otros planteamientos filosóficos que otros autores han formulado a lo largo de la historia de la filosofía; compare las soluciones que propone la metafísica de Aristóteles a los problemas que se plantea con las soluciones que han aportado otros autores.

[1,5 puntos]

5. Expliqueu quina vigència creieu que té la metafísica d'Aristòtil i feu-ne una valoració personal.  
[1,5 punts]
5. Explique qué vigencia cree que tiene la metafísica de Aristóteles y haga una valoración personal.  
[1,5 puntos]

---

|               |                        |
|---------------|------------------------|
| TR            | Observacions:          |
| Qualificació: | Etiqueta del revisor/a |

Etiqueta de l'alumne/a



Institut  
d'Estudis  
Catalans