

Proves d'accés a cicles formatius de grau superior de formació professional inicial,
d'ensenyaments d'arts plàstiques i disseny, i d'ensenyaments esportius 2024

Llengua catalana
Sèrie 1

Llegiu atentament aquest text i responeu a les qüestions següents:

Covardia

- Si volem —i **ho** hauríem de voler—, sempre trobarem una raó per a excusar les accions del covard: la seva covardia. Perquè, ¿qui és que no ha tingut mai por? És clar que la por pot ser superada: diuen que el valent no és sinó un que té por i se l'aguanta. Potser sí. El que sí que sé és que no hi ha manera humana de fixar un límit moral en aquest terreny. Cadascú s'administra la pròpia por com pot i com Déu li ho dona a entendre. I tampoc no ens hem pas d'enganyar: tothom és covard per comparació a algú altre. Ja podeu ser tan **temeraris** com vulgueu: mai no serà impossible que un qualsevol veí vostre consideri que la vostra *valentia* és inferior a la seva, i que, per tant, sou un covard. Una bona regla de conducta, en això com en tantes altres **esferes** i coses, serà aquesta: no **censureu**, no condemneu ningú perquè sigui allò que vosaltres podreu ser en alguna ocasió. Per exemple: covards.

FUSTER, Joan. *Diccionari per a ociosos*.
Cara i creu, 1964

1. Comprensió del text i expressió escrita.
[3,5 punts en total]

1.1. Resumiu les idees principals exposades al text. El resum ha de tenir entre 75 i 90 paraules.
[1,5 punts]

1.2. Expliqueu el significat de l'oració següent, que apareix subratllada al text.

[1 punt]

«Cadascú s'administra la pròpia por com pot i com Déu li ho dona a entendre» (línies 5 i 6):

1.3. Expliqueu què significa l'expressió «diuen que el valent no és sinó un que té por i se l'aguanta» (línia 4):

[1 punt]

2. Reflexió lingüística.

[3,5 punts en total]

2.1. Escriviu l'antecedent dels pronoms següents destacats en negreta al text inicial; és a dir, indiqueu a què es refereixen en aquest text en concret.

[0,5 punts: 0,25 punts per cada apartat]

a) «i **ho** hauríem de voler» (línia 2):

b) «se **l'**aguanta» (línia 4):

2.2. Substituïu els sintagmes subratllats pels pronoms febles adients. Trobareu les oracions senceres subratllades al text inicial.

[0,5 punts: 0,25 punts per cada apartat]

a) «no hi ha manera humana de fixar un límit moral en aquest terreny.» (línia 5):

b) «sempre trobarem una raó» (línia 2):

2.3. Escriviu un sinònim dels mots o expressions subratllats que hi ha a continuació segons el sentit que tenen al text (els hi trobareu destacats en negreta).

[0,75 punts: 0,25 punts per cada apartat]

a) «Ja podeu ser tan temeraris com vulgueu» (línia 7):

b) «en això com en tantes altres esferes i coses» (línia 9):

c) «no censureu» (línia 10):

2.4. Completeu les frases següents amb una paraula derivada del mot que hi ha entre parèntesis i que s'ajusti al context de la frase, tal com es fa al model.

[0,75 punts: 0,25 punts per cada apartat]

Model: Hi ha diferències en la gestió de residus entre aquests països fronterers (FRONTERA).

- a) Quan vam veure els lladres, ens vam _____ (COVAR).
- b) En Joan ha aconseguit superar la seva _____ (COIX) i ara corre curses de muntanya.
- c) Per aprofitar l'espai, la porta del bany podria ser _____ (CÓRRER).

2.5. Completeu les frases següents amb la forma verbal correcta del verb que hi ha entre parèntesis, tal com es fa al model; la forma verbal s'ha d'ajustar al context de la frase.

[1 punt: 0,25 punts per cada apartat]

Model: Qui pensava a preparar el berenar quan anàveu (ANAR, imperfet d'indicatiu, vosaltres) a la piscina?

- a) Des d'aquest web, _____ (DIFONDRE, jo) les novetats que hi ha al centre i en faig un breu comentari.
- b) Afortunadament ens han _____ (CABER) tots els embalums al maleter.
- c) Si no t'haguessis adormit, _____ (SENTIR) entrar els lladres.
- d) Recordes aquell joc tan divertit que _____ (DUR, passat simple, tu) a la festa? Ahir el vaig comprar per als meus fills.

3. Expressió escrita.

[3 punts]

Redacteu un text d'unes 125 paraules a partir d'UNA de les dues propostes següents:

- A) Definiu la paraula *amistat* o bé reflexioneu al voltant d'aquest concepte, com fa Joan Fuster amb el concepte de covardia a *Diccionari per a ociosos*.
- B) Expliqueu una anècdota en què hàgiu actuat covardament.

