



## EXERCICI 13

*Com que hem començat la casa per la teulada, anem a reencaminar la nostra biblioteca i a fer les coses bé.*

*Els passos correctes per dissenyar el nostre apartat d'autors seria:*

- 1. Pensar quina taula necessitem per maquetar i crear-la en un HTML blanc.*
- 2. Omplir la taula amb els textos i imatges que necessitem.*
- 3. Vincular la full d'estils (botó de les cadenes).*
- 4. Pensar i crear tots els estils que necessitem. Com que no hem fet pas gaire feina fins ara, el que podem fer (i segur que ens simplificarà la vida) és eliminar els estils que hem creat fins ara i començar de 0.*
- 5. Aplicar els estils a les diferents parts de la nostra pàgina.*
- 6. Guardar el resultat.*
- 7. Per fer un altre autor, podem fer servir el primer que creem de model. Per fer-ho, fem un Guardar como i li canviem el nom. Això és com si tinguéssim una plantilla pels autors. Ara només ens quedarà esborrar les parts que no volem i posar les noves. Per tant, gairebé podem començar barrant les pàgines dels autors que tenim fetes i començant de nou.*

*Aprofitant que ho remenem tot, anem a completar una mica més la fitxa de cada autor. Hi afegirem la bibliografia i uns vídeos relacionats amb ell trets del YouTube. La idea general de com ha de quedar és la següent:*



## KEN FOLLETT

Ken Follett, fill de Martin i Veenie, va néixer a **Cardiff, Gal·les**, on va viure fins que la seva família es va traslladar a **Londres** quan tenia 10 anys. Va ser quan els seus pares, fundamentalistes cristians, li van prohibir anar al cine i veure la televisió que va desenvolupar un primerenc interès per la lectura, tot i així fou un estudiant normal i corrent fins que va arribar a l'adolescència. El **1967** va ingressar a la **University College of London**, on va estudiar filosofia i es va implicar en moviments d'esquerres. Es va casar amb la seva primera muller, Mary, el **1968**.

Un cop graduat, a la tardor del **1970**, Follett es va matricular a un curs de periodisme de tres mesos i va aconseguir feina com a reporter al **Sout Wales Echo** de **Cardiff**. Després de tres anys a Cardiff va tornar a Londres per treballar de reporter al **Evening Standard**. Al considerar aquesta feina poc gratificant, va deixar el periodisme per passar-se a l'edició i es va convertir, a finals dels 70, en el subdirector de gestió de l'editorial **Libros Everest**. Follett va començar a escriure relats, al principi només per afició, a les tardes i als caps de setmana. L'èxit li va arribar amb la publicació, el **1978**, de **Storm Island** (La illa de les tempestes), que el va fer internacionalment famós. Des d'aleshores totes i cada una de les seves novel·les s'han convertit en un èxit de vendes, i un gran nombre d'elles han estat portades al cinema.

Follett es va involucrar a finals dels anys 70 amb les activitats del **Partit laborista**. Al llarg de les seves activitats polítiques va conèixer a **Barbara Follett**, una treballadora del Partit Laborista, que el **1982** es va convertir en la seva segona muller. Barbara fou escollida membre del **Parlament** el **1997**, representant a **Stevenage**, i fou reescollida el **2001**. El mateix Follett és un fidel partidari dels laboristes.



### BIBLIOGRAFIA:

- *La gran Aguja* (1974) (firmado con el seudónimo Simon Myles) (apa *The Big Apple* - U.S.)[2]
- *El Gran Negro* (1974) (firmado con el seudónimo Simon Myles)[2]
- *El Gran Hit* (1975) (firmado con el seudónimo Simon Myles)[2]
- *La Conmoción* (1975)[3]
- *The Bear Raid* (1976)[3]
- *Amok: Ley de Leyenda* (1976) (firmado con el seudónimo Bernard L. Ross)
- *El escándalo de Modigliani* (1976) (firmado con el seudónimo Zachary Stone) (*The Modigliani Scandal*)
- *La guardià misteriosa* (1976) (firmado con el seudónimo Martin Martinsen) (apa *El Secreto del Estudio de Kellerman*)
- *Los Gemelos Poderosos* (1976) (firmado con el seudónimo Martin Martinsen)
- *Papel Moneda* (1977) (firmado con el seudónimo Zachary Stone) (*Paper Money*)
- *Capricornio Uno* (1978) (firmado con el seudónimo Bernard L. Ross) (basado en el guión de Peter Hyams)
- *La Isla de las Tormentas* (1978) (*Fye of the Needle*)
- *El Atraco del siglo* (1978) (con Rene Louis Maurice, y otros) (apa *El Caballero del 16 de Julio* - U.S.) (apa *Bajo las Calles de lo Agradable*) (apa *Atraco bajo las Calles de lo Agradable*) [4]
- *Triple* (1979) (*Triple*)
- *La clave esta en Rebeca* (1980) (*The Key to Rebecca*)
- *El hombre de San Petersburgo* (1982) (*The Man from St. Petersburg*)
- *Las alas del águila* (1983) (*On Wings of Eagles*)
- *El valle de los Leones* (1986) (*Lie Down with Lions*)
- *Los Pilares de la Tierra* (1989) (*The Pillars of the Earth*)
- *Noche sobre las Aguas* (1991) (*Night Over Water*)
- *Los Gemelos Poderosos* (1991)
- *Una Fortuna Peligrosa* (1993) (*A Dangerous Fortune*)
- *Un lugar llamado libertad* (1995) (*A Place Called Freedom*)
- *El Tercer Gemelo* (1997) (*The Third Twin*)
- *En la Boca del Dragón* (1998) (*The Hammer of Eden*)
- *Doble Juego* (2000) (*Code to Zero*)
- *Alto riesgo* (2001) (*Jackdaws*)
- *Vuelo Final* (2002) (*Hornet Flight*)
- *En el blanco* (2004) (*Whiteout*)
- *Un mundo sin fin* (2007) (*World without End*)

### VÍDEOS:





La taula que necessitem per dur a terme l'exercici seria la següent (8 files i 5 columnes):


Nosaltres la transformarem en una cosa semblant a aquesta, mitjançant estils i l'eina de la barra de propietats que ens permet ajuntar cel·les.

<b>NOM DE L'AUTOR</b>				
<b>BIOGRAFIA</b>			<b>FOTO</b>	
<b>BIBLIOGRAFIA</b>		<b>VÍDEOS</b>		
<b>MENÚ</b>				



Per tant, hauríem de crear els següents estils:

- *.titol2*: a la pestanya TIPO triar Arial, tamany 24, negreta i el color que vulguis
- *.foto\_contorn*: a la pestanya BORDE triar estil sòlid, d'1 píxel d'amplada i el color que vulgueu (igual per a tots).
- *.cos\_text\_700*: a la pestanya TIPO triar Arial, tamany 12 i color negre. A la pestanya BLOQUE, l'alineació del text ha de ser justificada. A la pestanya CAJA triar amplada 660 i en el relleno posar 20 a les quatre caselles. A la pestanya BORDE triar color vermell pels 4 i gruixudaria 1 per el de dalt, el de sota i el de la dreta. El de l'esquerra l'heu de fer de 6 píxels. Tots els bordes han de ser sòlids.
- *.cos\_text\_350*: per la biografia i els vídeos. El mateix que el *cos\_text\_700* però a CAJA triar 310 i en el relleno posar 20 a les quatre caselles.
- *.menu*: a la pestanya TIPO triar Arial, tamany 14, negreta i el color que vulguis.

Fixeu-vos que els noms dels estils que hem definit són més genèrics que quan ho fèiem anteriorment. La raó és que així podem reutilitzar-los per altres pàgines.

Finalment, tots aquests estils ja no els aplicarem directament sobre el text, sinó que ho farem sobre la casella que ocupa el text. Una casella d'una taula en HTML és la marca `<td>`.



Les instruccions que venen a continuació són per poder incrustar vídeos de YouTube a la teva pàgina web:

1. Ves fins a la pàgina de YouTube ([www.youtube.es](http://www.youtube.es)).
2. Amb l'ajuda del buscador, troba un vídeo relacionat amb l'autor que t'agradi.
3. Còpia (CTRL+C) el codi per poder incrustar el vídeo.

4. Amb el codi copiat, ves al Dreamweaver i situa't en el lloc de la pàgina on vols que aparegui el vídeo.
5. Parteix la pantalla per poder veure el codi HTML i enganxa el que has copiat a la zona superior de la pàgina (en la part que es veu el codi). El resultat hauria de ser una cosa similar a la de la imatge de sota. Aquí podem veure una casella d'una taula amb un títol i dos vídeos de YouTube un a cada paràgraf.

```

76 <td class="cos_text_bibliografia_autor">
77 <p><strong>VÍDEOS:</strong></p>
78
79 <p><object width="425" height="344"><param name="movie" value="http://www.youtube.com/v/B_U15VcSiBkshl=ensfs=1"></param><param name="allowFullScreen" value="true"></param><embed src="http://www.youtube.com/v/B_U15VcSiBkshl=ensfs=1" type="application/x-shockwave-flash" allowfullscreen="true" width="425" height="344"></embed></object></p>
80
81 <p><object width="425" height="344"><param name="movie" value="http://www.youtube.com/v/I7AIJskEYtohl=ensfs=1"></param><param name="allowFullScreen" value="true"></param><embed src="http://www.youtube.com/v/I7AIJskEYtohl=ensfs=1" type="application/x-shockwave-flash" allowfullscreen="true" width="425" height="344"></embed></object></p>
82 </td>

```