

EXERCICI 4

Aplica fins a 20 filtres diferents a una mateixa foto. Tens 3 possibles fotografies que ja et subministro per fer l'exercici. Les descarregues, les descomprimeixes i n'esculls una per fer l'exercici. Segueix els següents passos:

1. Quan hakis escollit una de les 3 fotografies guarda-la amb el nom original. Serà el teu punt de partida de tot l'exercici.
2. A aquesta fotografia, se li ha de passar diversos filtres (tal com s'indica a la taula següent).

NOM FOTO	MENÚ	FILTRE
FOTO 1	ARTÍSTICO	LLIURE
FOTO 2	ARTÍSTICO	RESPLANDOR DE NEÓN
FOTO 3	BOSQUEJAR	LLIURE
FOTO 4	BOSQUEJAR	FOTOCOPIA (cal canviar els colors frontal i de fons)
FOTO 5	DESENFUQUE	LLIURE
FOTO 6	DESENFUQUE	GAUSSIANO
FOTO 7	DISTORSIONAR	LLIURE
FOTO 8	DISTORSIONAR	RESPLANDRO DIFUSO
FOTO 9	DISTORSIONAR	MOLINETE
FOTO 10	ENFOQUE	ENFOQUE SUAVIZADO
FOTO 11	ESTILIZAR	LLIURE
FOTO 12	ESTILIZAR	HALLAR BORDES
FOTO 13	INTERPRETAR	DESTELLO
FOTO 14	INTERPRETAR	EFFECTOS DE ILUMINACIÓN
FOTO 15	PIXELIZAR	LLIURE

FOTO 16	PIXELIZAR	FRAGMENTO
FOTO 17	TEXTURA	LLIURE
FOTO 18	TEXTURA	VIDRIERA
FOTO 19	TRAZOS DE PINCEL	LLIURE
FOTO 20	TRAZOS DE PINCEL	LLIURE

3. Cada filtre aplicat s'ha de guardar la fotografia per separat (**guardar com...**) i, per anar bé, el nom de la fotografia hauria de ser el del filtre aplicat. Com a resultat, haurem de tenir dins la carpeta EXERCICI 4, 21 fotografies: 20 amb filtres i 1 original. Un cop guardada la fotografia s'ha de tornar enrere (**CTRL+ALT+Z**) i aplicar-ne un altre.
4. Amb les 21 fotografies resultants, fes una composició amb Photoshop en un paper tamany A4 amb resolució 200ppp. Cada foto ha de portar explicat el filtre que s'hi ha aplicat i el tamany que ocupa un cop guardada. El resultat, guarda'l a la carpeta EXERCICI 4 en format PSD i JPG.
5. **ATENCIÓ:** al finalitzar l'exercici has de tenir un lienzo amb un mínim de 42 capes (21 fotografies i 21 textos).

Pots explicar la diferència entre els dos fitxers resultants de l'exercici (el PSD i el JPG) a tots els nivells?

EXPLICACIÓ: