



**Proves d'accés a la universitat per a més grans de 25/45 anys**

**Llengua castellana**

**Sèrie 3**

**Fase general**

Qualificació			TR	
1. Comprensió lectora	1.1			
	1.2			
	1.3			
	1.4			
	1.5			
	1.6			
2. Expressió escrita	2.1			
	2.2			
	Descompte per faltes			
3. Reflexió lingüística	3.1			
	3.2			
	3.3			
	3.4			
	3.5			
	3.6			
Suma de notes parcials				
Qualificació final				



Universitat de Lleida



Qualificació

Etiqueta de correcció

Etiqueta de l'estudiant

Opció d'accés:

- A. Arts i humanitats
- B. Ciències
- C. Ciències de la salut
- D. Ciències socials i jurídiques
- E. Enginyeria i arquitectura

Ubicació

del tribunal .....

.....

Aula .....

Gonzalo Betencor era un hombre singular. Había heredado una fortuna de dimensiones razonables que le permitía vivir con cierta holgura y algunos lujos. Sus gustos e intereses no exigían el desembolso de grandes sumas de dinero. A diferencia de los contemporáneos de una parecida condición social a la suya, no era aficionado a la caza ni a los banquetes. La vida escandalosa de los nobles que creían ser la parte frívola y holgazana del orden divino aún tenía algunos practicantes a comienzos de siglo, pero entre ellos no se encontraba Gonzalo Betencor. Había centrado el orgullo en su biblioteca, en la que pasaba horas recluido, no tanto leyendo sino ordenando y volviendo a ordenar los valiosos volúmenes que se almacenaban en las estanterías. Haber reunido en aquella habitación tan elevada cantidad de libros le proporcionaba una satisfacción incomparable. Había llegado a creer que los conocimientos que se guardaban en aquellas páginas eran de su propiedad. Ciertamente, no emanaban de él, pero eso carecía de importancia. No se consideraba un sabio, sino un hombre que, por encima de todo, admiraba las altas cimas que, en el terreno del pensamiento, de la ciencia y de las artes, había alcanzado la humanidad. La cultura era, para Gonzalo Betencor, el factor que establecía la verdadera diferencia entre las personas, lo que les confería nobleza. No la cuna, ni las posesiones, ni las habilidades relativas a los negocios o los deportes. La cultura era la expresión más destilada y preciosa de la civilización, y los hombres y mujeres que la cultivaban eran, a sus ojos, los más genuinos representantes de la humanidad, los únicos que podían responder plenamente al calificativo de seres humanos.

Soledad PUÉRTOLAS. *Cuarteto*. Anagrama, 2021, pp. 61-62

Después de leer el texto, responda a las cuestiones que se plantean a continuación.

### 1. Comprensión lectora

Señale con un círculo la respuesta correcta o escríbala, según corresponda.

[3 puntos: cada respuesta correcta vale 0,5 puntos. En las cuestiones de opción múltiple, se descontarán 0,16 puntos por cada respuesta incorrecta; por las cuestiones no contestadas no habrá ningún descuento.]

- 1.1. Según se desprende del texto, Gonzalo Betencor
  - a) era un hombre rico y muy sabio.
  - b) era un hombre rico y orgulloso.
  - c) era un hombre rico y vulgar, apasionado por su biblioteca.
  - d) era un hombre rico con intereses distintos a los de su misma clase social.
- 1.2. ¿A quién se refiere *ellos* en la oración «pero entre ellos no se encontraba Gonzalo Betencor»?
  - a) A los nobles de vida escandalosa.
  - b) A los practicantes del orden divino.
  - c) A los aficionados a la caza y a los banquetes.
  - d) A los contemporáneos que desembolsaban grandes sumas de dinero.
- 1.3. ¿Cuál es el significado de *no emanaban de él* en la oración «Ciertamente, no emanaban de él, pero eso carecía de importancia»?
  - a) No los había pagado él.
  - b) No eran obra suya.
  - c) Él no los había comprendido.
  - d) No los había ordenado él.
- 1.4. ¿Cuál de las siguientes palabras subrayadas NO está usada en el texto con valor metafórico?
  - a) «Había centrado el orgullo en su biblioteca».
  - b) «[...] admiraba las altas cimas».
  - c) «[...] en el terreno del pensamiento, de la ciencia y de las artes».
  - d) «No la cuna, ni las posesiones, ni las habilidades relativas a los negocios o los deportes».
- 1.5. ¿Cuál de los siguientes términos describe la relación que Gonzalo Betencor mantenía con los libros?
  - a) Bibliofobia.
  - b) Biblioterapia.
  - c) Bibliofilia.
  - d) Biblioteconomía.

- 1.6. Proponga un sinónimo de *destilada* en el fragmento del texto «La cultura era la expresión más destilada y preciosa de la civilización».

## 2. Expresión escrita

[4 puntos en total. Se descontarán 0,1 puntos por cada falta de ortografía, de léxico, de morfología o de sintaxis.]

- 2.1. A partir de lo que se dice en el texto, justifique, en no más de dos o tres líneas, su respuesta a la siguiente pregunta: ¿Gonzalo Betencor era un buen lector? [1 punto]

- 2.2. Para Gonzalo Betencor la cultura era «el factor que establecía la verdadera diferencia entre las personas». Redacte un texto, de entre cincuenta y ochenta palabras, en el que responda a la siguiente cuestión: ¿Coincide usted con esta idea? Puede referirse a otros factores que considere determinantes a la hora de formarse una opinión de una persona. Se valorará la adecuación, la coherencia, la cohesión y la riqueza de expresión (léxico y sintaxis) de la redacción. [3 puntos]

### 3. Reflexión lingüística

Señale con un círculo la respuesta correcta o escríbala, según corresponda.

[3 puntos: cada respuesta correcta vale 0,5 puntos. En las cuestiones de opción múltiple, se descontarán 0,16 puntos por cada respuesta incorrecta; por las cuestiones no contestadas no habrá ningún descuento.]

- 3.1. ¿Cuál de las siguientes oraciones es una oración intransitiva?
- a) Por la noche subió María a la terraza con su perrita.
  - b) Por la mañana la mujer descorría la cortina.
  - c) Hasta bien entrada la tarde no bajó la basura al contenedor.
  - d) En invierno los niños tiraban sin cesar bolas de nieve.
- 3.2. Indique qué tipo de oración es la que aparece subrayada a continuación: «Siempre se preguntaba para qué necesitaban personal en un sitio tan mecanizado».
- a) Oración subordinada adverbial.
  - b) Oración coordinada consecutiva.
  - c) Oración subordinada sustantiva.
  - d) Oración subordinada comparativa.
- 3.3. Indique la función sintáctica de *No cerrar bien las puertas del ascensor* en la siguiente oración: «No cerrar bien las puertas del ascensor provoca frecuentes averías».
- a) Complemento circunstancial.
  - b) Sujeto.
  - c) Complemento predicativo.
  - d) Complemento directo.
- 3.4. Proponga CINCO palabras derivadas de *pedra*.
- 3.5. Ponga tilde en las palabras que lo requieran:  
textil – acuifero – buho – abdomen – escuchemosle – caracteres – hincapie – oir
- 3.6. Reescriba el siguiente fragmento cambiando las referencias de la tercera persona del singular (*ella*) por referencias a la segunda del plural (*vosotras*), sin modificar el tiempo verbal. Haga todos los cambios que sean precisos para mantener la coherencia.
- «A pesar del estado de confusión en que ella se encontraba, no pudo dejar de observar la reacción de sus compañeros de mesa, que la miraban sorprendidos. Sin que se lo esperaran, les dio las gracias, recogió el abrigo y se encerró en la habitación».

TR	Observacions:
Qualificació:	Etiqueta de revisió

Etiqueta de l'estudiant



Institut  
d'Estudis  
Catalans