



## Proves d'accés a la universitat per a més grans de 25/45 anys

# Llengua catalana

## Sèrie 3

### Fase general

Qualificació			TR	
1. Comprensió lectora	1.1			
	1.2			
	1.3			
	1.4			
	1.5			
	1.6			
2. Expressió escrita	2.1			
	2.2			
	Descompte per faltes			
3. Reflexió lingüística	3.1			
	3.2			
	3.3			
	3.4			
	3.5			
	3.6			
Suma de notes parcials				
Qualificació final				

Qualificació

Etiqueta de correcció

Etiqueta de l'estudiant

Opció d'accés:

- A. Arts i humanitats
- B. Ciències
- C. Ciències de la salut
- D. Ciències socials i jurídiques
- E. Enginyeria i arquitectura



En les primeres cartes que m'escrivia, en Boris m'explicava que feia fotografies perquè no tenia paraules per explicar el que creia que estava passant. Les revelava al pis de ciutat on vivia, en una cambra fosca que havia construït el seu pare. Els seus pares feia temps que no hi eren. D'ells guarda un retrat arrugat que sempre carrega a la butxaca quan va pels llocs. Diu que fa fotos per apropiat-se d'allò que la càmera congela. Per demostrar que les coses van passar. Per convertir en veritat les experiències. Però també perquè això de fer fotografies té una aura crepuscular, i en Boris també té alguna cosa de crepuscular i d'elegíac. Cada vegada que retrata algú comprova que el temps passa i se sent molt important, tot ell, perquè participa de la mort d'aquell arbre, i d'aquell gat, i del rostre dels seus pares, i ho explica així. I a en Boris, amb aquell eclipsi que porta sempre als ulls, fer fotografies li escau del tot. Sempre mig present i mig absent, com una foto, temptant d'anar cap a una altra realitat. Anestesiànt. Omnipresent.

Adaptació feta a partir del text de Pol GUASCH. *Napalm al cor*. Barcelona: Anagrama, 2021

**Després de llegir el text, responeu a les qüestions que us plantegem tot seguit.**

### 1. Comprensió lectora

Encercleu la resposta correcta o escriviu-la, segons correspongui.

[3 punts: cada resposta correcta val 0,5 punts. En les qüestions d'opció múltiple, es descomptaran 0,16 punts per cada resposta incorrecta; per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte.]

- 1.1. Què és el que en Boris creia que estava passant i que l'empenyia a fer fotografies?
  - a) Que els seus pares feia temps que no hi eren.
  - b) Que necessitava carregar un retrat arrugat a la butxaca quan anava pels llocs.
  - c) Que les experiències es convertien en veritat.
  - d) El text no ho diu.
  
- 1.2. Per què diu el text que la càmera de fotos congela coses?
  - a) Perquè al país on vivia en Boris hi feia molt de fred.
  - b) Perquè la càmera d'en Boris tenia un dispositiu refrigerant que deixava encarrarades les coses que fotografiava.
  - c) Perquè, en fer-los una fotografia, els llocs i els objectes que hi surten romanen immòbils i inalterats, com si estiguessin congelats.
  - d) Perquè les fotografies fetes en el crepuscle reproduïxen els colors més apagats, com si les coses que es retraten estiguessin congelades.
  
- 1.3. Per què se sent molt important en Boris cada vegada que retrata algú?
  - a) Perquè així creu que no li passa el temps.
  - b) Perquè participa de la mort d'allò que retrata.
  - c) Perquè li agrada explicar-ho.
  - d) Perquè fer fotografies li escau del tot.
  
- 1.4. Què creieu que vol dir el narrador quan afirma que en Boris porta un eclipsi sempre als ulls?
  - a) Que té una mirada ombrívola.
  - b) Que va sempre amb els ulls tancats.
  - c) Que va sempre amb els ulls ben oberts.
  - d) Que té un tic nerviós que li fa obrir i tancar els ulls amb molta freqüència.
  
- 1.5. Proposeu un antònim de l'adjectiu *crepuscular*: \_\_\_\_\_.

- 1.6. Expliqueu breument per què creieu que el narrador, al final del text, atribueix a en Boris els adjectius *anestesiant* i *omnipresent*.

## 2. Expressió escrita

[4 punts en total. Es descomptaran 0,1 punts per cada falta d'ortografia, de lèxic, de morfologia o de sintaxi.]

- 2.1. En el fragment del text «Diu que fa fotos per apropiat-se d'allò que la càmera congela. Per demostrar que les coses van passar. Per convertir en veritat les experiències», l'autor del text encadena tres construccions finals simètriques amb l'estructura *per* + infinitiu i les separa amb punts, per remarcar aquesta reiteració. Reescriu aquest fragment sense els punts i sense canviar-ne el sentit, però prescindint de la preposició *per* i utilitzant altres connectors. Podeu posar-hi, si cal, algun dels verbs en forma personal.

[1 punt]

- 2.2. En el text que heu llegit, el narrador aconsegueix caracteritzar, a partir d'uns pocs trets, el caràcter i el tarannà d'en Boris. Feu una descripció semblant d'alguna persona que conegueu.

La redacció ha de tenir entre cinquanta i vuitanta paraules, i s'hi valorarà l'adequació, la coherència, la cohesió i la riquesa d'expressió (lèxic i sintaxi).

[3 punts]

### 3. Reflexió lingüística

Encercleu la resposta correcta o empleneu el buit corresponent.

[3 punts: cada resposta correcta val 0,5 punts. En les qüestions d'opció múltiple, es descomptaran 0,16 punts per cada resposta incorrecta; per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte.]

- 3.1. Quina combinació de pronoms febles substitueix adequadament els sintagmes subratllats en la frase *Aquesta tarda portaré els meus pares a l'hospital?*
- a) els en
  - b) els hi
  - c) lis hi
  - d) li'ls
- 3.2. En la frase *El meu pare t'ho va repetir perquè te'n recordis bé*, la seqüència *perquè te'n recordis bé* és una oració subordinada
- a) final.
  - b) causal.
  - c) temporal.
  - d) consecutiva.
- 3.3. En la frase *Aquesta no és la raqueta amb la qual vaig jugar l'altre dia*, el relatiu compost *la qual* es pot canviar per una de les opcions següents:
- a) la que.
  - b) què.
  - c) la què.
  - d) quina.
- 3.4. El sufix *-all(a)*, que trobem per exemple en els mots *fregall* o *deixalla*, és un sufix lèxic que ha permès transformar
- a) una base verbal en un nom.
  - b) una base adjectival en un nom.
  - c) una base nominal en un adjectiu.
  - d) una base verbal en un adverbi.
- 3.5. En la frase *A aquell subjecte li havien atravesat el tors amb un matxet*, hi ha una paraula que no és admissible en català normatiu, que és \_\_\_\_\_.
- 3.6. La segona persona del plural del present d'indicatiu del verb *treure* és \_\_\_\_\_.

TR	Observacions:
Qualificació:	Etiqueta de revisió

Etiqueta de l'estudiant



Institut  
d'Estudis  
Catalans