



## Proves d'accés a la universitat per a més grans de 25/45 anys

# Llengua castellana

## Sèrie 3

### Fase general

Qualificació			TR	
1. Comprensió lectora	1.1			
	1.2			
	1.3			
	1.4			
	1.5			
	1.6			
2. Expressió escrita	2.1			
	2.2			
	Descompte per faltes			
3. Reflexió lingüística	3.1			
	3.2			
	3.3			
	3.4			
	3.5			
	3.6			
Suma de notes parcials				
Qualificació final				

Qualificació

Etiqueta de correcció

Etiqueta de l'estudiant

Opció d'accés:

- A. Arts i humanitats
- B. Ciències
- C. Ciències de la salut
- D. Ciències socials i jurídiques
- E. Enginyeria i arquitectura



Universitat de Lleida



Mil veces te dijeron que las bibliotecas son lugares aburridos, embalsamados, donde nada sucede ni se mueve. Rincones petrificados donde el tiempo y las palabras se han detenido. Contra el tópico, la realidad es que siempre fueron espacios sitiados, escenarios de conflicto. Recientemente las bibliotecas norteamericanas han denunciado los crecientes intentos de vetar o eliminar obras polémicas, sobre todo en pequeños centros rurales y educativos.

El peligro acecha desde posturas opuestas, como fuego cruzado. A un lado, quienes sostienen que algunas obras clásicas deben ser apartadas o reescritas porque reflejan comportamientos racistas, la exclusión de las mujeres o trillados estereotipos y misantropías. En frente, quienes se oponen a la literatura que cuestiona valores tradicionales y religiosos por considerarla nociva e inmoral. [...]

Proscribir un libro, cualquier libro, es una forma particularmente ingenua de barbarie. Necesitamos los textos malignos, incluso aquellos que detestamos. Al extirpar palabras ofensivas o suprimir la memoria de acontecimientos terribles, nos negamos a mirar cara a cara nuestro pasado. Si lo embellecemos o edulcoramos, los errores pretéritos caerán en el olvido y se cerrarán las puertas a otros posibles futuros, quizá mejores. Ante lo perturbador, no sirve el eufemismo ni el escondite. Encubrirlo implica sobrevalorar los poderes purificadores del silencio y confiar en la ignorancia como talismán protector: puro pensamiento mágico.

Irene VALLEJO. «Leer libros prohibidos». *El País Semanal* (16 octubre 2022)

**Después de leer el texto, responde a las cuestiones que se plantean a continuación.**

## 1. Comprensión lectora

Señale con un círculo la respuesta correcta.

[3 puntos: cada respuesta correcta vale 0,5 puntos. En las cuestiones de opción múltiple, se descontarán 0,16 puntos por cada respuesta incorrecta; por las cuestiones no contestadas no habrá ningún descuento.]

- 1.1. ¿Con quién se identifica la autora en relación con el acceso a los libros?
  - a) Con los que quieren excluir los libros racistas y machistas.
  - b) Con los que denuncian obras polémicas.
  - c) Con los que creen que no se debe vetar ningún libro.
  - d) Con los defensores de las tradiciones.
  
- 1.2. ¿Cuál es el antecedente del pronombre *lo* de «Encubrirlo» en el texto?
  - a) El eufemismo.
  - b) Lo perturbador.
  - c) El olvido.
  - d) El escondite.
  
- 1.3. ¿Con cuál de las siguientes afirmaciones está de acuerdo la autora?
  - a) Las bibliotecas son lugares aburridos.
  - b) Debemos evitar mirar de frente nuestro pasado.
  - c) El silencio y la ignorancia nos protegen.
  - d) No deberíamos suprimir de nuestra memoria los acontecimientos terribles.
  
- 1.4. ¿Qué significa «Proscribir un libro» en el texto?
  - a) Reescribirlo.
  - b) Prohibirlo.
  - c) Reconocerlo.
  - d) Permitirlo.
  
- 1.5. ¿Cuál de las siguientes palabras es un sinónimo de *estereotipo* en el texto?
  - a) Rito.
  - b) Rutina.
  - c) Eufemismo.
  - d) Tópico.
  
- 1.6. Cuando la autora expresa que «las bibliotecas son lugares [...] embalsamados», está usando
  - a) una metáfora.
  - b) un oxímoron.
  - c) un hipérbaton.
  - d) una metonimia.

## 2. Expresión escrita

[4 puntos en total. Se descontarán 0,1 puntos por cada falta de ortografía, de léxico, de morfología o de sintaxis.]

2.1. Explique brevemente, en dos o tres líneas, qué es una biblioteca a alguien que no sepa qué es. [1 punto]

2.2. Redacte un comentario personal, de entre cincuenta y ochenta palabras, en el que exprese su opinión, favorable o contraria, sobre el siguiente dato aportado en el texto: «Recientemente las bibliotecas norteamericanas han denunciado los crecientes intentos de vetar o eliminar obras polémicas».

Se valorará la adecuación, la coherencia, la cohesión y la riqueza de expresión (léxico y sintaxis) de la redacción. [3 puntos]

## 3. Reflexión lingüística

Señale con un círculo la respuesta correcta o escribala, según corresponda.

[3 puntos: cada respuesta correcta vale 0,5 puntos. En las cuestiones de opción múltiple, se descontarán 0,16 puntos por cada respuesta incorrecta; por las cuestiones no contestadas no habrá ningún descuento.]

3.1. ¿En cuál de las siguientes oraciones el nexo *que* introduce una oración subordinada adverbial?

- a) Sabes bien que merece algo mejor.
- b) No cree que deba asumir ninguna responsabilidad.
- c) Ven pronto que necesito salir.
- d) No vendas el cuadro que acabas de pintar.

- 3.2. ¿En cuál de las siguientes oraciones la cláusula de infinitivo «eliminar las tildes» ejerce la función sintáctica de sujeto?
- Los académicos rehúsan eliminar las tildes.
  - Eliminar las tildes reduciría el número de errores ortográficos.
  - Esta función ayuda a eliminar las tildes.
  - Eliminar las tildes ya lo ha sugerido alguna autoridad.
- 3.3. ¿Qué clase de palabra es *incluso* en la siguiente oración: «Puede ser incluso de otra galaxia»?
- Adjetivo.
  - Preposición.
  - Determinante.
  - Adverbio.
- 3.4. ¿Cuál de las siguientes oraciones contiene una perífrasis verbal?
- Desde su infancia había soñado con dedicarse a la música.
  - Los opositores estaban urdiendo una moción de censura.
  - Julián empezó a estudiar inglés de mayor.
  - La fundación se preocupa por procurar soluciones a enfermedades.
- 3.5. Escriba el plural de los siguientes sustantivos: *cactus*, *nuez*, *sofá*, *maniquí*, *régimen*.
- 3.6. Escriba el gerundio de los verbos *corroer* y *reír*.

TR	Observacions:
Qualificació:	Etiqueta de revisió

Etiqueta de l'estudiant



Institut  
d'Estudis  
Catalans