



SÈRIE 3

TEXT: Narcís Comadira, «Somiar truites». *Fórmules magistrals*, 1997

Criteris generals

La nota de cada part (comprensió lectora, expressió escrita i reflexió lingüística) no pot ser inferior a 0 punts. Així, per exemple, si de la suma de la puntuació de les qüestions 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 i 1.6 en resulta un número negatiu, s'ha de considerar que la nota de comprensió lectora és 0 punts. El descompte per faltes només és aplicable a la part d'expressió escrita.

Atesa la transitorietat establerta per l'IEC quant a la publicació de la nova Gramàtica de la llengua catalana i la nova Ortografia catalana, cal admetre com a bones tant les solucions derivades de la normativa anterior com les derivades de la normativa actual:
https://www.iec.cat/llengua/documents/ortografia_catalana_versio_digital.pdf

1. COMPRENSIÓ LECTORA [3 punts]

[Cada resposta correcta val 0,5 punts. En les qüestions d'opció múltiple, es descomptaran 0,16 punts per cada resposta incorrecta; per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte.]

1.1. Quin sentit té l'expressió *esperar que es giri la truita*?

c) esperar que les coses canviïn.

1.2. Segons Joan Coromines, la truita d'ous depèn de la truita de riu perquè

b) té una forma semblant.

1.3. Per què l'autor considera *utopistes* els descontents passius que esperen que es giri la truita?

b) Perquè creure que l'altra banda d'una truita serà diferent és una utopia.

1.4. Quina d'aquestes paraules seria sinònim d'*estopenca*?

d) Eixuta.

1.5. Un antònim de l'adjectiu *famolenc* és **desganat, inapetent, anorèctic, tip**, etc.

1.6. Quan el text afirma que les truites «animen amb el seu groc confortable la llesca del sopar improvisat», a quina *llesca* es refereix l'autor? **A una llesca de pa.**



2. Expressió escrita

[4 punts en total. Es descomptaran 0,1 punts per cada falta d'ortografia, de lèxic, de morfologia o de sintaxi.]

2.1. Reescriuiu en estil indirecte i en una sola frase el passatge següent del text fent-hi els canvis indispensables per a mantenir la coherència textual: [1 punt]

«Quan esperem que es giri la truita, a quina mena de truita ens referim? A una truita de riu o a una truita d'ous?»

El vostre text ha de començar així: «L'autor es pregunta si...».

Resposta possible: *L'autor es pregunta si, quan esperem que es giri la truita, ens referim a una truita de riu o a una truita d'ous. I si quan ens posem a somiar truites somiem, en les que remunten rierols per desovar, saltant enlluernadores, o en les que, domèstiques i vespertines, animen amb el seu groc confortable la llesca del sopar improvisat.*

2.2. El text que heu llegit fa referència humorísticament a l'expressió catalana *somiar truites*, que significa 'fantasiar', 'fer-se il·lusions amb coses impossibles'. Feu una redacció que tingui entre cinquanta i vuitanta paraules en què expliqueu algun somni impossible que hàgiu tingut o que us hagin explicat.

Es valorarà l'adequació, la coherència, la cohesió i la riquesa d'expressió (lèxic i sintaxi) de la redacció.

[3 punts]

[Resposta oberta]



3. Reflexió lingüística

Encercleu la resposta correcta o empleneu el buit corresponent.

[3 punts: cada resposta correcta val 0,5 punts. En les qüestions d'opció múltiple, es descomptaran 0,16 punts per cada resposta incorrecta; per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte.]

3.1. El pronom feble que pot substituir el sintagma subratllat en la frase *Dona pa als coloms* és

b) en.

3.2. En la frase *No m'agrada que les coses quedin a mig fer*, el mot *que* és

c) una conjunció.

3.3. En la frase *Aquest és el llibre del qual t'havia parlat*, el sintagma *del qual* es pot canviar per una altra seqüència igualment correcta, que és

b) de què.

3.4. El segment *post* del mot *postguerra* és

d) un prefix.

3.5. En l'oració *Com que tardaré molt, val més que m'esperis *sentat** hi ha una paraula incorrecta, que és ***sentat*** (hauria de ser ***assegut***).

3.6. La segona persona del singular de l'imperfet de subjuntiu del verb *saber* és ***sabessis***.