



## SÈRIE 3

---

**MARIO VARGAS LLOSA (2012). *La civilización del espectáculo*. Madrid: Alfaguara, pp. 33-37.**

### CRITERIS GENERALS D'AVALUACIÓ

En aquesta prova, el candidat haurà de demostrar que és capaç de comprendre i produir textos escrits.

Aquesta prova consta de dues parts:

1. La primera part, dividida en dos blocs, consisteix a llegir, entendre i interpretar un únic text i a respondre a les qüestions corresponents de manera que el candidat demostrï la seva capacitat d'entendre, analitzar i valorar críticament un text.
2. La segona part consisteix a escriure un text d'anàlisi (entre 150 i 200 paraules) a partir d'algun aspecte relacionat amb el text proposat.

La prova es pot respondre en català o en castellà.

En les preguntes de resposta d'opció múltiple (amb quatre opcions) del Bloc 1, es descomptaran 0,16 punts per cada resposta errònia. Si no es respon a la pregunta no s'aplicarà cap descompte. Tanmateix la nota total del Bloc 1 no pot ser inferior a 0 punts.

En els exercicis del Bloc 2, es valorarà la correcta comprensió del text i es considerarà incorrecte reproduir frases de l'original.

En tots els exercicis es tindrà molt en compte la claredat i la coherència del discurs, el lèxic emprat, l'adequació idiomàtica i la correcció normativa.

Es descomptarà 0,1 punts per cada falta d'ortografia, de lèxic, de morfologia i de sintaxi, sense límits en el conjunt de l'examen. Tanmateix ni la nota total del Bloc 2 ni la nota total de la Part 2 poden ser inferiors a 0 punts.

**Atesa la transitorietat establerta per l'IEC quant a la publicació de la nova Gramàtica de la llengua catalana i la nova Ortografia catalana, cal admetre com a bones tant les solucions derivades de la normativa anterior com les derivades de la normativa actual:**  
[https://www.iec.cat/llengua/documents/ortografia\\_catalana\\_versio\\_digital.pdf](https://www.iec.cat/llengua/documents/ortografia_catalana_versio_digital.pdf)

---



**PART 1**

[6 punts en total]

**En aquesta primera part (Bloc 1 i Bloc 2) es valorarà la correcta comprensió del text.**

**BLOC 1. [3 punts]**

[0,5 punts per cada resposta correcta. Es descomptaran 0,16 punts per cada resposta incorrecta. Si no es respon la pregunta no s'aplicarà cap descompte.]

1.1 Quina és la principal intenció de l'autor amb aquest text?

**b) Descriure les causes i les conseqüències de l'anomenada civilització de l'espectacle.**

1.2 Segons el que es pot inferir del text, què entén l'autor per *alta cultura*?

**d) L'art, la literatura, la música, les idees filosòfiques, etc.**

1.3 Tenint en compte el que defensa l'autor, quina de les afirmacions següents és falsa?

**b) Només les classes socials altes han fet de l'entreteniment el valor suprem.**

1.4 què es refereix l'autor amb l'expressió *civilització de l'espectacle*?

**a) A una societat que ha convertit l'entreteniment i la diversió en el valor suprem.**

1.5 Quines són, segons el text, les causes que han contribuït a l'aparició de la civilització de l'espectacle?

**c) El desenvolupament de les indústries de la diversió i la democratització de la cultura.**

1.6 Quin d'aquests grups d'adjectius caracteritza millor la *civilització de l'espectacle*?

**a) Banal, frívola, superficial.**



## BLOC 2. [3 punts]

- Cada resposta ha d'ocupar entre una i cinc línies. Es considerarà incorrecte reproduir frases de l'original.
- 1 punt per cada qüestió.
- Es descomptaran 0,1 punts per cada falta d'ortografia, de lèxic, de morfologia i de sintaxi.

2.1. Proposeu un títol que s'adeqüi al contingut del text que acabeu de llegir.

[1 punt. Admet fraccions en la puntuació, en funció de la precisió de la resposta]

Respostes possibles:

- **La banalització de la cultura a la societat de l'entreteniment / *La banalización de la cultura en la sociedad del entretenimiento***
- **La fi de l'alta cultura / *El fin de la alta cultura***
- **Factors que han contribuït a la banalització de la cultura / *Factores que han contribuido a la banalización de la cultura***
- **El deteriorament de la cultura / *El deterioro de la cultura***
- **Passat i present de la cultura / *Pasado y presente de la cultura***

2.2. Reescriuiu amb paraules vostres la frase següent del text: «D'aquesta manera, sistemàtica i alhora insensible, no avorrit-se, evitar el que pertorba, preocupa i angoixa va passar a ser, per a sectors socials cada vegada més amplis de la cúspide a la base de la piràmide social, un mandat generacional, allò que Ortega y Gasset anomenava "l'esperit del nostre temps", el déu saborós, regalat i frívol al qual tots, sabent-ho o no, retem homenatge des de fa almenys mig segle, i cada dia més.»

[1 punt. Admet fraccions en la puntuació, en funció de la precisió de la resposta]

Una resposta possible:

**D'aquesta manera, ordenada i impassible, evitar l'avorritment i els problemes es va convertir, per a grans sectors de la població, en un imperatiu de l'època. La diversió, l'entreteniment i la frivolitat s'han convertit des de fa mig segle en el valor suprem per a tota la societat.**



**2.3.** Expliqueu, relacionant-la amb l'argumentació del text, la frase següent: «Aquesta lloable filosofia ha tingut l'efecte indesitjat de trivialitzar i deixar que s'adotzeni la vida cultural, en què un cert facilisme formal i la superficialitat del contingut dels productes culturals es justificaven per raó del propòsit cívic d'arribar a la majoria.»

**[1 punt. Admet fraccions en la puntuació, en funció de la precisió de la resposta]**

**Una resposta possible:**

**En aquesta frase es fa referència al fet que la democratització de la cultura, que és una cosa desitjable, ha suposat una banalització de la cultura al fer necessària la simplificació dels continguts culturals per fer-los accessibles a tota la societat.**



## **PART 2 [4 punts]**

En aquesta segona part, s'ha de valorar la competència de l'examinand en la construcció d'un discurs escrit que demostrï la capacitat d'argumentació i d'exposició ordenada i coherent de les idees del discurs. No es poden donar, per tant, respostes estàndard a aquest exercici, sinó només indicar que cal valorar aquests criteris:

- **ADEQUACIÓ [Màxim 1 punt].**
  - Es valorarà la riquesa i la propietat de les idees exposades.
  - Es valorarà negativament la pobresa d'idees, la no adequació d'aquestes al tema proposat i les contradiccions.
  - La resposta és vàlida tant si s'argumenta a favor com si s'argumenta en contra. L'important és que s'aportin arguments vàlids i diferents.
  - Per obtenir 1 punt, s'han d'aportar almenys dos arguments vàlids i diferents (0,5 punts cada argument), i la resposta a la pregunta ha de quedar ben establerta.
  
- **COHERÈNCIA [Màxim 1,5 punts].**
  - Es valorarà la coherència i l'estructura ordenada i eficaç del discurs, la claredat expositiva i la capacitat de convenciment, amb independència del sentit de l'argumentació.
  - Es valoraran negativament les repeticions injustificades, el desordre estructural, l'argumentació circular i la manca d'habilitat a plantejar el tema i a concloure'l.
  
- **ESTIL [Màxim 1,5 punts].**
  - Es valorarà la riquesa i l'elegància en la forma lingüística del discurs.
  - S'ha d'exigir correcció gramatical (concordances, ús recte de les preposicions i de temps verbals, adequació dels adjectius, etc.) i cohesió del discurs (ús apropiat de connectors, puntuació correcta).
  - S'ha de valorar positivament la riquesa i la justesa del lèxic emprat i de les estructures sintàctiques.
  - Es valoraran negativament els errors, les febleses i els desajustaments de l'expressió escrita.

**FALTES:** Es descomptaran 0,1 punts per cada falta d'ortografia, de lèxic, de morfologia i de sintaxi.

**EXTENSIÓ DEL TEXT:** L'extensió s'ha d'ajustar al que es demana. Per tant, es descomptaran 0,5 punts si el text té menys de 150 paraules o més de 200.