



## Sèrie 2

### TEXTO: La sonrisa etrusca (José Luís Sampedro)

#### Criteris generals

La nota de cada part (comprensió lectora, expressió escrita i reflexió lingüística) no pot ser inferior a 0 punts.

Així, per exemple, si de la suma de la puntuació de les qüestions 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 i 1.6 en resulta un número negatiu, s'ha de considerar que la nota de comprensió lectora és 0 punts. El descompte per faltes només és aplicable a la part d'expressió escrita.

#### 1. Comprensió lectora [3 punts]

[Cada respuesta correcta vale 0,5 puntos. En las cuestiones de opción múltiple, se descontarán 0,16 puntos por cada respuesta incorrecta; por las cuestiones no contestadas no habrá ningún descuento.]

1.1. **b)** Ininteligible.

1.2. **a)** Conmover y sosegado.

1.3. **c)** En la carnal arcilla del viejo rostro ha florecido una sonrisa que se petrifica poco a poco.

1.4. **d)** Al niño.

1.5. **b)** El olor de la manta.

1.6. Sustituya, utilizando sus propias palabras, el sintagma anegados de júbilo en la siguiente oración extraída del texto:

“[...] ese rostro cuyos ojos le buscan ya sin verle, pero cuyos oídos aún le oyen,  
**inundados / llenos de alegría / gozo / felicidad / satisfacción / etc.**”

#### 2. Expresión escrita [4 punts]

[Se descontarán 0,1 puntos por cada falta de ortografía, de léxico, de morfología o de sintaxis.]

2.1. Sintetice el párrafo inicial del texto: «El niño, inquieto ante esta noche tan diferente, [...] le arranca la palabra tantas veces oída».

[1 punto. Se descontarán 0,1 puntos por cada falta de ortografía, de léxico o de morfosintaxis.]

**En este párrafo el niño intuye instintivamente, a partir de una serie signos, que algo terrible le está sucediendo a su abuelo, lo que le lleva a pronunciar el apelativo con el que siempre se ha referido a él.**

2.2. De la novela *La sonrisa etrusca*, de José Luis Sampedro, se ha subrayado la ternura que desprende. En este fragmento final del libro se describe el momento del fallecimiento del protagonista, el abuelo, en presencia de su nieto, un niño de corta edad. Escriba un comentario, entre cincuenta y ochenta palabras, destacando los aspectos más notorios que impregnan el texto de ternura y serenidad.

[3 puntos; coherencia del texto (1 punto); riqueza y expresión léxicas (1 punto); madurez sintáctica y discursiva (1 punto). Se descontarán 0,1 puntos por cada falta de ortografía, de léxico o de morfosintaxis.]



**La ternura y serenidad del fragmento, pese a la tristeza que desencadena la muerte del ser querido, viene expresada, sobre todo, en torno a la presencia del niño y sus expresiones verbales (gemidos, la repetición de la palabra Non-no) y la delicadeza con la que se describen sus gestos y comportamiento.**

### 3. Reflexión lingüística [3 puntos]

[Cada respuesta correcta vale 0,5 puntos. En las cuestiones de opción múltiple, se descontarán 0,16 puntos por cada respuesta incorrecta; por las cuestiones no contestadas no habrá ningún descuento.]

3.1. c) Complemento de régimen verbal.

3.2. a) Adverbio.

3.3. c) Insistía en hacerlo.

3.4. Identifique las palabras derivadas por prefijación de la siguiente lista y aísle el prefijo en cada caso (puede separarlo mediante un guión o ponerlo entre paréntesis): lavavajillas, sobredosis, picassiano, anteponer, interesante, innumerable, comestible, ultramarino, rompecabezas.

[Se descontarán 0,15 puntos por cada palabra prefijada mal aislada, no reconocida o reconocida erróneamente. Si de la suma resulta un número negativo, se asimilará a 0.]

**(sobre)dosis, (ante)poner, (in)numerable, (ultra)marino**

3.5. Escriba el antecedente del pronombre personal enclítico le y señale su función sintáctica en la oración «El padre Ambrosio llegó con felicidad adonde estaba el niño, que encontró en buena salud, y decidió llevarle consigo».

[Cada una de las dos respuestas tiene un valor de 0,25 puntos.]

**el niño, complemento directo**

3.6. Reescriba el siguiente fragmento en primera persona narrativa. Cambie todos los elementos necesarios para mantener la coherencia de primera persona del singular.

«Arrellanado en su sillón favorito de espaldas a la puerta que lo hubiera molestado como una irritante posibilidad de intrusiones, dejó que su mano izquierda acariciara una y otra vez el terciopelo verde y se puso a leer los últimos capítulos. Su memoria retenía sin esfuerzo los nombres y las imágenes de los protagonistas; la ilusión novelesca lo ganó casi en seguida.»

[Deben realizarse ocho cambios. Se descontarán 0,075 puntos por cada cambio no realizado o realizado erróneamente.]

“Arrellanado en mi sillón favorito de espaldas a la puerta que me hubiera molestado como una irritante posibilidad de intrusiones, dejé que mi mano izquierda acariciara una y otra vez el terciopelo verde y me puse a leer los últimos capítulos. Mi memoria retenía sin esfuerzo los nombres y las imágenes de los protagonistas; la ilusión novelesca me ganó casi en seguida.”