



Sèrie 1 - ALMUDENA GRANDES. «Otra vida para vivirla contigo»

A) Señale con un círculo la respuesta correcta o escríbala, según corresponda.

[1 punto por cada pregunta; en las preguntas de elección múltiple se descontarán 0,33 puntos por error]

1. ¿Cuál de las siguientes secuencias verbales **NO** es una perífrasis verbal?
b) cree echar
2. ¿Qué clase de palabra es *que* en la oración "Esta es la historia de un amor que iba a ser fácil."
c) Pronombre relativo.
3. Indique la función sintáctica de *algo parecido* en la oración "Con las historias de amor sucede algo parecido".
b) Sujeto.
4. Identifique el antecedente de *Él* en la oración "Él, un hombre maduro, ecuánime, [...], sucumbe al polifacético y arrollador encanto del concejal de Igualdad de su pueblo".
El escritor Ernesto Méndez, Ernesto Méndez
5. Sustituya la palabra *flamante* por una palabra sinónima en la oración "se le acerca envuelto en una flamante bandera arcoíris".
nueva, rutilante, resplandeciente, radiante, relumbrante...
6. ¿De qué raíz o lexema deriva la palabra encarnado?
carne
7. Cambie el conector *pero* por un nexos de significado equivalente en la siguiente oración:
aunque, si bien, pese a que, a pesar de que

B) Redacte el siguiente texto.

[3 puntos; se descontarán 0,1 puntos por cada falta de ortografía, de léxico o de sintaxis]

8. Escriba un comentario, de entre cincuenta y ochenta palabras, sobre la siguiente afirmación, extraída del texto de Almudena Grandes: «Los amores complicados, a cambio, son como las flores de un rosal salvaje. Ninguna espina se repite, pero todas hacen daño.» ¿Qué sentido cree que tiene esta frase? ¿Qué opinión le merece la postura de la autora sobre los amores difíciles?
Se valorará la adecuación, la coherencia, la cohesión y la riqueza de expresión (léxico y sintaxis) de la redacción.

En cuanto al sentido de la oración, se debe incluir la idea de que los amores difíciles son todos distintos, dejan una huella dolorosa y contrastan con los fáciles. En cuanto a la opinión, las ideas que se pueden reflejar son variadas: todos los amores, fáciles y difíciles, dejan un recuerdo semejante, los amores fáciles y difíciles se distinguen entre sí en el sentido formulado por la autora, etc.