



# Proves d'Accés a la Universitat per a més grans de 25/45 anys

Convocatòria 2013

## Llengua castellana

Sèrie 2

Fase general

Qüestions  
d'elecció múltiple

1

2

3

4

5

Suma parcial

Suma  
de notes  
parcials

6

7

8

Total

La suma parcial de les qüestions d'elecció múltiple no pot ser inferior a 0 punts.



Qualificació

Etiqueta identificadora de l'alumne/a



**UAB**

Universitat Autònoma  
de Barcelona



Conducía concentrada, pegada al volante. Apenas hablamos durante el trayecto, tan solo respondió a mis preguntas con monosílabos y unas brevísimas porciones de información. Aun así, averigüé algunas cosas. Que se llamaba Fanny Stern, por ejemplo. Que trabajaba para la universidad y que su objetivo inmediato era depositarme en el apartamento que, junto con un sueldo sin excesos, formaba parte de la beca que finalmente me había sido concedida. Seguía conociendo tan solo por encima las obligaciones de mi cometido: la precipitación de mi marcha me impidió dedicarme con detenimiento a averiguar más datos. No me preocupaba demasiado, ya habría tiempo para ello. Anticipaba en cualquier caso que mi trabajo no iba a ser ni estimulante ni enriquecedor pero, de momento, me bastaba con haber logrado gracias a él escapar de mi realidad con la prisa del alma que lleva el diablo.

A pesar de la falta de sueño acumulada, el despertador me sorprendió a las siete de la mañana moderadamente despejada y lúcida. Me levanté y salté a la ducha de inmediato, sin dar oportunidad a que la fresca consciencia tempranera echara la vista atrás para visitar el camino oscuro de los días previos. Con la luz del sol corroboré lo que había intuido la noche anterior: aquel apartamento destinado a profesores visitantes, sin tener nada de especial, resultaría un refugio adecuado. Una sala de estar pequeña con una cocina básica integrada al fondo. Un dormitorio, un cuarto de baño escueto. Paredes vacías, muebles escasos y neutros. Un cobijo anónimo, pero decente. Habitable. Aceptable.

María DUEÑAS. *Misión olvido*. Temas de hoy, 2012

**A) Señale con un círculo la respuesta correcta o escríbala, según corresponda.**

[1 punto por cada pregunta; en las preguntas de elección múltiple se descontarán 0,33 puntos por error]

1. ¿Qué función sintáctica desempeña *a mis preguntas* en la oración «tan solo respondió a mis preguntas con monosílabos y unas brevísimas porciones de información»?
  - a) Complemento indirecto.
  - b) Complemento de régimen.
  - c) Atributo.
  - d) Complemento predicativo.
  
2. ¿Cuál de las siguientes es una expresión sinónima de *aun así* en la oración «Aun así, averigüé algunas cosas»?
  - a) Pese a ello.
  - b) Así las cosas.
  - c) Aún mejor.
  - d) A todo esto.
  
3. ¿A qué clase de palabra pertenece *que* en la oración «su objetivo inmediato era depositarme en el apartamento que, junto con un sueldo sin excesos, formaba parte de la beca que finalmente me había sido concedida»?
  - a) Locución conjuntiva.
  - b) Pronombre relativo.
  - c) Conjunción causal.
  - d) Conjunción completiva.
  
4. ¿Cuál de las siguientes palabras no es sinónima de *cometido* en la oración «Seguía conociendo tan solo por encima las obligaciones de mi cometido»?
  - a) Labor.
  - b) Quehacer.
  - c) Consumación.
  - d) Tarea.

5. ¿Cuál de las siguientes secuencias verbales del texto es una perífrasis verbal?  
**a)** Me impidió dedicarme.  
**b)** Iba a ser.  
**c)** Me bastaba con haber logrado.  
**d)** Era depositarme.
6. Sustituya la expresión *con la prisa del alma que lleva el diablo* por otra expresión equivalente en la oración «me bastaba con haber logrado gracias a él escapar de mi realidad con la prisa del alma que lleva el diablo».
7. Identifique la raíz —o lexema— de la que deriva la palabra enriquecedor y aísle el sufijo derivativo adjetival.

**B) Redacte el siguiente texto.**

[3 puntos; se descontarán 0,1 puntos por cada falta de ortografía, de léxico, de morfología o de sintaxis]

8. Escriba un texto (entre cincuenta y ochenta palabras) sobre la siguiente cuestión: del fragmento «Anticipaba en cualquier caso que mi trabajo no iba a ser ni estimulante ni enriquecedor», parece deducirse que la narradora presiente que su porvenir no va a ser fructífero. ¿Por qué cree que tiene esa impresión? Imagine una situación acorde con esa sensación expresada por la narradora.  
Se valorará la adecuación, la coherencia, la cohesión y la riqueza de expresión (léxico y sintaxis) de la redacción.

Etiqueta identificadora de l'alumne/a



Etiqueta del corrector/a

