

Proves d'accés a la universitat per a més grans de 25/45 anys

Llengua catalana

Sèrie 1

Fase general

Qualificació				TR	
1. Comprensió lectora	1.1				
	1.2				
	1.3				
	1.4				
	1.5				
	1.6				
2. Expressió escrita	2.1				
	2.2				
	Descompte per faltes				
3. Reflexió lingüística	3.1				
	3.2				
	3.3				
	3.4				
	3.5				
	3.6				
Suma de notes parcials					
Qualificació final					

Qualificació

Etiqueta de correcció



UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona



Universitat
de Girona



Etiqueta de l'estudiant

Opció d'accés:

- ☐ A. Arts i humanitats
☐ B. Ciències
☐ C. Ciències de la salut
☐ D. Ciències socials i jurídiques
☐ E. Enginyeria i arquitectura

Ubicació

del tribunal

Aula

A ca la tia Leo es vivia diferent. Es vivia sense remugar, sense silencis. La gent es parlava i es mirava a la cara. Era una casa immensa on la tia Leo regnava sense desprendre's d'un etern davantal sempre polit, de color beix. Can Ges, la casa pairal dels Ardèvol, és un casal immens, amb més de tretze habitacions, obert a tots els corrents d'aire a l'estiu i a totes les comoditats urbanes a l'hivern, convenientment allunyat dels estables de les vaques, de les quadres dels cavalls, i amb la cara que donava a migdia ornada amb un porxo que era el millor lloc del món per llegir i també el millor indret per estudiar el violí, i llavors els tres cosins, com qui no hi dona importància, venien a escoltar-me, i jo, més que estudiar exercicis, feia repertori, que sempre és més agraït, i un dia una merla es va situar a l'ampit del porxo, al costat del test del gerani, i em va estar observant mentre jo feia la sonata número dos del *Second livre de sonates* de Leclair, que és plena d'ornaments que devien agradar molt a la merla i que la Trullols m'havia volgut fer tocar un any en la inauguració de curs del conservatori del Bruc.

Jaume CABRÉ. *Jo confesso*. Barcelona: Proa, 2011, p. 299-300

Després de llegir el text, responeu a les qüestions que us plantegem tot seguit.

1. Comprensió lectora

Encercleu la resposta correcta o escriviu-la, segons correspongui.

[3 punts: cada resposta correcta val 0,5 punts. En les qüestions d'opció múltiple, es descomptaran 0,16 punts per cada resposta incorrecta; per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte.]

- 1.1. A què es refereix el narrador quan diu que en aquell lloc «es vivia sense remugar»?
 - a) Al fet que la gent no parlava entre dents ni rondinava enfadada.
 - b) Al fet que la gent s'empassava el menjar de seguida, sense mastegar-lo gaire estona.
 - c) Al fet que allà la gent cridava a tota hora i no s'hi feia mai silenci.
 - d) Al fet que, com que la casa era immensa, no calia que la gent vigilés el que deia.
- 1.2. Per què creus que el narrador qualifica com a «etern» el davantal de la tia Leo?
 - a) Perquè era molt gran i no es podia veure on acabava.
 - b) Perquè sempre portava el mateix o un de semblant.
 - c) Perquè era de color beix i el duia sempre polit.
 - d) Perquè la tia Leo podia regnar amb ell sense desprendre-se'n.
- 1.3. On era el porxo de can Ges?
 - a) A un costat dels estables de les vaques i de les quadres dels cavalls.
 - b) A la façana de la casa que mira cap al sud.
 - c) Al lloc on donaven menjar a les vaques i els cavalls al migdia.
 - d) Al lloc de la casa on hi havia més corrent d'aire a l'hivern.
- 1.4. Per què suposa el narrador que els ornaments de la peça que tocava devien agradar molt a la merla?
 - a) Perquè la merla estimava molt la música clàssica.
 - b) Perquè la merla es va situar a l'ampit del porxo mentre ell feia repertori.
 - c) Perquè una merla és un ocell que fa un cant similar al so dels violins.
 - d) Perquè la Trullols li havia fet tocar aquella peça al conservatori del Bruc.
- 1.5. Un sinònim del participi *ornada* és _____.

1.6. Expliqueu breument què significa que can Ges sigui «la casa pairal dels Ardèvol».

2. Expressió escrita

[4 punts en total. Es descomptaran 0,1 punts per cada falta d'ortografia, de lèxic, de morfologia o de sintaxi.]

2.1. Segons el text, el casal de can Ges és obert a tots els corrents d'aire a l'estiu i a totes les comoditats urbanes a l'hivern. Imagineu quines podrien ser avui les «comoditats urbanes» d'una casa així durant l'hivern i esmenteu-ne quatre de diferents.

[1 punt]

2.2. El protagonista del text és un nen que estudia el violí en un conservatori. Creieu que és una cosa convenient o interessant, que els nens aprenguin a tocar un instrument musical i que es familiaritzin amb l'anomenada *música clàssica*, o bé considereu que és una pràctica desfasada, que no té sentit en el món actual i que exigeix un esforç que és preferible dedicar a altres coses? Exposeu quina és la vostra opinió sobre aquest tema.

La redacció ha de tenir entre cinquanta i vuitanta paraules, i s'hi valorarà l'adequació, la coherència, la cohesió i la riquesa d'expressió (lèxic i sintaxi).

[3 punts]

3. Reflexió lingüística

Encercleu la resposta correcta o empleneu el buit corresponent.

[3 punts: cada resposta correcta val 0,5 punts. En les qüestions d'opció múltiple, es descomptaran 0,16 punts per cada resposta incorrecta; per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte.]

- 3.1. Quina combinació de pronoms febles substitueix adequadament els sintagmes subratllats en la frase *Aquesta setmana faré coques per a la meva mare*?
- a) la li'n
 - b) n'hi
 - c) li n'hi
 - d) les hi
- 3.2. En la frase *No penso pagar la multa perquè no hi estic gens d'acord*, la seqüència subratllada és una oració subordinada
- a) final.
 - b) consecutiva.
 - c) temporal.
 - d) causal.
- 3.3. En la frase *El cavall amb el qual va guanyar la cursa tenia només dos anys*, el relatiu compost *el qual* es pot canviar per un altre relatiu, igualment correcte, que és
- a) el que.
 - b) que.
 - c) què.
 - d) qui.
- 3.4. El sufix *-ejar*, que apareix per exemple en els mots *estiuejar* o *cartejar*, és un sufix lèxic que ha permès transformar
- a) una base nominal en un adverb.
 - b) una base adjectival en un verb.
 - c) una base nominal en un verb.
 - d) una base verbal en un adjectiu.
- 3.5. En la frase *La mare superiora ens va invitar a una cata de trufes al convent* hi ha una paraula que no és admissible en català normatiu, que és _____.
- 3.6. La segona persona del plural de l'imperfet de subjuntiu del verb *poder* és _____.

TR	Observacions:
Qualificació:	Etiqueta de revisió

Etiqueta de l'estudiant



Institut
d'Estudis
Catalans