



SÈRIE 1

Text: Warum brauchen wir Musik?

1. **Kann man, dem Text zufolge, sagen, dass nur Musik die Menschen emotional miteinander verbindet?**
 - c) Nein, das gilt zum Beispiel auch für das Fußball-Spielen.
2. **Wie kann, dem Text zufolge, das Singen im Krieg verwendet werden?**
 - b) Es kann dem Feind Angst machen.
3. **Welche Musik kann uns, dem Text zufolge, helfen, wenn eine Liebesbeziehung zu Ende geht?**
 - c) Pop-Balladen.
4. **Dem Text zufolge, kann Musik eine therapeutische Funktion haben?**
 - d) Ja.
5. **Womit wird, dem Text zufolge, der Blues assoziiert?**
 - a) Mit der Sklaverei.
6. **_____ Musik Menschen zusammenbringt, sollte man das auch nicht überbewerten.**
 - a) Obwohl
7. **„Wir fühlen uns von ihm verstanden.“ Wie kann man es anders sagen?**
 - c) Wir fühlen, dass er uns versteht.
8. **Worauf bezieht sich *die* im Satz: „Musik holt Erinnerungen aus den tiefsten Regionen unseres Gehirns und lässt in uns Gefühle wach werden, die wir bei einer Melodie vor vielen Jahren hatten“?**
 - c) Gefühle



Proves d'accés a la Universitat per a més grans de 25 anys 2025. Criteris d'avaluació

Schreiben Sie bitte kurze Texte (40 bis 60 Wörter pro Antwort auf Deutsch).

- 9. Was ist Ihre Lieblingsmusik? Erzählen Sie, warum Sie diese Musik mögen und wann Sie sie hören. Erzählen Sie auch, ob Sie ein Instrument spielen oder gerne spielen würden und ob Sie singen. Welche Musik mögen Sie überhaupt nicht? Warum? Erzählen Sie über Ihre Beziehung zur Musik.**

L'estudiant ha d'explicar quina és la seva música preferida, perquè li agrada i quan l'escolta. Ha d'explicar si toca algun instrument o li agradaria tocar-ne algun, i si canta. També ha d'explicar quina música no li agrada en absolut i per què. Ha d'escriure un text sobre la seva relació amb la música.

- 10. Sie sind ein berühmter Sänger oder eine berühmte Sängerin und werden im Fernsehen interviewt. Schreiben Sie das Gespräch mit dem Moderator oder der Moderatorin.**

L'estudiant és un o una cantant de renom i l'entrevisten a la televisió. Ha d'escriure el diàleg.

Els textos han de tenir entre 40 i 60 paraules cadascun. Els criteris per a la correcció de les preguntes de comprensió «obertes» (números 9 i 10) són, lògicament, tant l'adequació de la resposta al contingut del text com, sobre tot, la correcció en l'expressió.