

Proves d'accés a la universitat per a més grans de 25 anys

Història de l'art

Sèrie 3

Fase específica

Qualificació				TR	
Exercici 1	1				
	2				
Exercici 2	1				
Exercici 3	1				
	2				
	3				
	4				
Suma de notes parcials					
Qualificació final					



Qualificació

Etiqueta de correcció

Etiqueta de l'estudiant

Opció d'accés:

- ☐ A. Arts i humanitats
☐ B. Ciències
☐ C. Ciències de la salut
☐ D. Ciències socials i jurídiques
☐ E. Enginyeria i arquitectura

Ubicació

del tribunal

Aula

L'examen consta de tres exercicis. L'exercici 1 és comú per a tothom. En els exercicis 2 i 3, heu d'escollir entre l'opció A i l'opció B (no cal que trieu la mateixa opció a cada exercici).

El examen consta de tres ejercicios. El ejercicio 1 es común para todos. En los ejercicios 2 y 3, debe escoger entre la opción A y la opción B (no hace falta que elija la misma opción en cada ejercicio).

Exercici 1. Nocions bàsiques

[3 punts en total]

Responen a les dues qüestions que es plantegen a continuació.

Ejercicio 1. Nociones básicas

[3 puntos en total]

Responda a las dos cuestiones que se plantean a continuación.

1. Situeu els sis termes següents al lloc de la portalada que designen. Per fer-ho, escriviu el número que acompanya cada terme dins la imatge o al seu voltant utilitzant fletxes. [1,5 punts]

1. Porta; 2. Brancal; 3. Mainell; 4. Arquivoltes; 5. Timpà; 6. Llinda.

1. Sitúe los siguientes seis términos en el lugar de la portada que designan. Para ello, escriba el número que acompaña a cada término dentro de la imagen o a su alrededor utilizando flechas. [1,5 puntos]

1. Puerta; 2. Jamba; 3. Parteluz; 4. Arquivoltas; 5. Tímpano; 6. Dintel.



Portalada de Sant Pere de Moissac
Portada de San Pedro de Moissac

2. Ordeneu cronològicament, de més antiga a més recent, les obres arquitectòniques reproduïdes a continuació. Per fer-ho, escriviu els números corresponents a les caselles que hi ha a sota de les imatges. A continuació, esmenteu una característica comuna a les tres obres. [1,5 punts]
2. Ordene cronológicamente, de más antigua a más reciente, las obras arquitectónicas reproducidas a continuación. Para ello, escriba los números correspondientes en las casillas que hay debajo de las imágenes. A continuación, cite una característica común a las tres obras. [1,5 puntos]







Característica comuna / Característica común:

Exercici 2. Pregunta teòrica

[3 punts]

Escolliu UNA de les dues opcions (A o B) i responeu a la qüestió que s'hi planteja.

Ejercicio 2. Pregunta teórica

[3 puntos]

Escoja UNA de las dos opciones (A o B) y responda a la cuestión que se plantea.

OPCIÓ A. Expliqueu les característiques de l'escultura romana, incidint en les novetats respecte del període anterior, i esmenteu-ne les obres més significatives.

OPCIÓN A. Explique las características de la escultura romana, haciendo hincapié en las novedades respecto al período anterior, y mencione las obras más significativas.

OPCIÓ B. Compareu l'estil d'aquestes dues obres i identifiqueu el moviment al qual pertany cadascuna.

OPCIÓN B. Compare el estilo de estas dos obras e identifique el movimiento al cual pertenece cada una de ellas.



Jacques-Louis David, *El jurament dels Horacis* / *El juramento de los Horacios*, 1794



Eugène Delacroix, *La Llibertat guiant el poble* / *La Libertad guiando al pueblo*, 1830

Exercici 3. Descripció, anàlisi i interpretació d'una obra

[4 punts en total]

Escolliu UNA de les dues opcions (A o B) i responeu a les quatre qüestions corresponents.

Ejercicio 3. Descripción, análisis e interpretación de una obra

[4 puntos en total]

Escoja UNA de las dos opciones (A o B) y responda a las cuatro cuestiones correspondientes.

OPCIÓ A. Jan van Eyck, *El matrimoni Arnolfini* (Londres, National Gallery).

OPCIÓN A. Jan van Eyck, *El matrimonio Arnolfini* (Londres, National Gallery).



1. Dateu l'obra i situeu-la en el context històric i cultural corresponent. [1 punt]

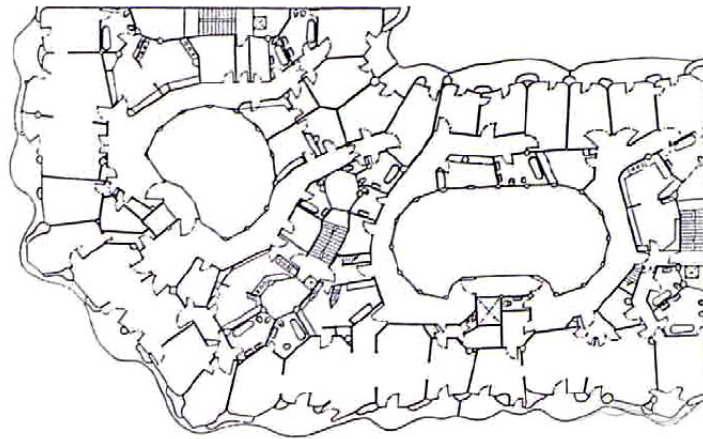
1. Date la obra y sitúela en el contexto histórico y cultural correspondiente. [1 punto]

2. Feu una anàlisi estilística de l'obra. [1 punt]
2. Haga un análisis estilístico de la obra. [1 punto]

3. Digueu quin tema es representa en la pintura i expliqueu-ne un possible significat. [1 punt]
3. Diga cuál es el tema representado en la pintura y explique un posible significado. [1 punto]

4. Esmenteu DOS pintors del gòtic. [1 punt]
4. Cite DOS pintores del gótico. [1 punto]

OPCIÓ B. Antoni Gaudí, Casa Milà o la Pedrera (Barcelona).



1. Dateu l'obra i situeu-la en el context històric i cultural corresponent. [1 punt]
1. Date la obra y sitúela en el contexto histórico y cultural correspondiente. [1 punto]

2. Feu una anàlisi formal i estructural de l'obra. [1 punt]
2. Realice un análisis formal y estructural de la obra. [1 punto]

3. Identifiqueu l'estil de l'obra i esmenteu TRES característiques de l'edifici pròpies d'aquest estil. [1 punt]
3. Identifique el estilo de la obra y cite TRES características del edificio propias de este estilo. [1 punto]

4. Esmenteu DOS arquitectes, nacionals o internacionals, del mateix estil. [1 punt]
4. Cite DOS arquitectos, nacionales o internacionales, del mismo estilo. [1 punto]

TR	Observacions:
Qualificació:	Etiqueta de revisió

Etiqueta de l'estudiant



Institut
d'Estudis
Catalans