



## SÈRIE 1

### Normes generals

1. Corregiu amb **bolígraf vermell**, usant marques per a indicar allò que considereu incorrecte (subratllant-ho, encerclant-ho, fent-hi un requadre, etc.).
2. En les **preguntes d'opció múltiple**, heu de descomptar els punts corresponents d'acord amb les indicacions de l'enunciat, tenint en compte que no es poden arrossegar notes negatives a altres parts de la prova, de manera que la nota més baixa que es pot obtenir del conjunt de preguntes d'opció múltiple és zero.
3. Anoteu la **puntuació parcial** de cada qüestió dins el quadern, al costat de cada resposta.
4. **Justifiqueu** breument la raó de la puntuació atorgada a cada pregunta, sobretot quan no hi hàgiu atorgat la màxima qualificació.
5. Transcriviu a la **graella de la pàgina inicial** del quadern la puntuació atorgada a cadascuna de les preguntes i feu la **suma d'aquestes notes parcials**.
6. La **qualificació final de la prova** és el resultat d'**arrodonir** la suma de les notes parcials al mig punt més pròxim (p. ex.: 8,15 → 8,0; 8,35 → 8,5). En el cas que el resultat d'aquesta suma sigui equidistant de dos valors, heu de triar sempre el més alt (p. ex.: 6,25 → 6,50; 6,75 → 7,00). Aquesta qualificació final és la de l'etiqueta de nota.
7. Enganxeu a tots els quaderns l'etiqueta identificadora com a corrector o correctora i l'etiqueta de qualificació.
8. Retorneu els exàmens ordenats per nota, de la més baixa a la més alta.
9. Els dubtes sobre qüestions referents a la correcció dels exàmens els heu d'adreçar **exclusivament** al responsable de la matèria i no al conjunt dels correctors.
- 10. No heu d'escriure res ni anotar cap qualificació en les caselles de la graella de la pàgina inicial ombrejades en gris perquè estan destinades al tribunal de revisió (TR).**



## DES SUPER NANNY ANTIÉCRAN AU SECOURS

Cada qüestió val un punt. En les qüestions d'opció múltiple, es descomptaran 0,33 punts per cada resposta incorrecta; per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte. En la resta de qüestions, es descomptaran 0,05 punts per cada falta d'ortografia, de morfologia, de lèxic o de sintaxi.

Si una falta es repeteix, només es descomptarà una vegada.

1. Est-ce que le métier de coach numérique est populaire outre-Atlantique ?  
d) Oui, c'est un métier qui est en pleine expansion aux États-Unis.
2. D'après le texte, pourquoi les parents sont-ils désorientés face à l'addiction numérique de leurs enfants ?  
d) Parce que dans leur enfance ce problème n'existait pas.
3. D'après le texte, pourquoi les parents ont-ils des difficultés pour contrôler le temps d'exposition de leurs enfants aux écrans ?
4. Quel est un des facteurs qui contribuent à rendre plus difficile la désintoxication numérique des enfants ?  
a) Le degré de difficulté du traitement dépend du temps que les enfants passent à regarder les écrans.
5. En quoi la vie familiale de Monica a-t-elle changé grâce aux conseils de son coach numérique ?  
a) Elle et son mari font plus d'activités avec leur fille.
6. Est-ce que les mesures prises par Monica et son mari ont été efficaces ?  
b) Oui, l'enfant ne regrette pas de ne plus voir la télé.
7. Par quel mot ou expression pourrait-on remplacer le terme souligné dans la phrase suivante : « Beaucoup de couples n'ont pas d'expérience, car toute cette technologie n'existait pas [...] » ?  
a) parce que
8. Par quel mot ou expression pourrait-on remplacer le terme souligné dans la phrase suivante : « [...] la crise est violente lorsqu'on l'en retire » ?  
d) quand

Répondez aux questions suivantes en français (entre 40 et 60 mots pour chacune des deux réponses).

9. Quelles sont, d'après vous, les causes de l'addiction numérique des enfants ?
10. Combien de fois regardez-vous votre téléphone pendant la journée ? Pourquoi ? Dans quel but ?

Atès que les preguntes 9 i 10 són de resposta oberta, on l'alumne ha d'exposar el seu punt de vista o opinió, no hi ha un model únic de resposta. Tanmateix, es valorarà especialment: - la correcció gramatical (ex.: concordançes de gènere i nombre entre l'adjectiu i el nom; concordança del subjecte amb el verb; bon ús dels temps verbals...); - la riquesa lèxica que demostra l'estudiant quan evita l'ús de termes massa genèrics com « faire », « une chose », etc;



- la complexitat de les estructures sintàctiques emprades (en particular l'ús de construccions complexes -- coordinades i/o subordinades -- en detriment d'estructures simples); - la coherència discursiva (en el raonament lògic i en l'ús dels connectors lògics); - la cohesió discursiva (ex.: el domini dels fenòmens d'anàfora i els signes de puntuació...).