



SÈRIE 2

Cristina Morales. *Lectura fácil*. Barcelona: Anagrama, 2018

1. *Comprensión lectora*

[3 puntos: cada respuesta correcta vale 0,5 puntos. En las cuestiones de opción múltiple, se descontarán 0,16 puntos por cada respuesta incorrecta; por las cuestiones no contestadas no habrá ningún descuento.]

1.1. ¿A qué hecho se está refiriendo la autora cuando habla de una causa individual de insumisión?

b) A que la protagonista era la única que no estaba descalza.

1.2. ¿Cuál es el antecedente del pronombre enclítico *la* en «eliminála»?

c) La otredad.

1.3. ¿Por qué opina la autora que el verbo en imperativo es impopular?

a) Porque suena autoritario.

1.4. ¿Quién es la otredad en este texto?

d) Las alumnas de danza.*

*també s'accepta com a resposta correcta b) la profesora y las alumnas de danza.

1.5. Indique un sinónimo de *disimular* que recoja el significado que tiene en el texto.

b) Enmascarar.

1.6. Este fragmento es un claro ejemplo de texto narrativo. Mencione dos rasgos, o propiedades prototípicas, que lo identifican como una narración.

[Se descontarán 0,25 puntos por cada rasgo no proporcionado.]

Entre otros, se pueden mencionar los siguientes:

- Cuenta una historia en la que aparecen hechos y personajes.
- La estructura consiste en una serie de acciones que se suceden
- Contiene verbos en pasado que representan el progreso de acciones ya realizadas y que dan paso a otras.
- Aparecen localizaciones temporales.
-

2. *Expresión escrita*

[4 puntos en total. Se descontarán 0,1 puntos por cada falta de ortografía, de léxico, de morfología o de sintaxis.]

2.1. Caracterice brevemente, en un máximo de dos o tres líneas, el carácter de la protagonista según se desprende de este fragmento textual. [1 punto]

Entre otras características, se pueden mencionar el carácter analítico, reflexivo, directo, argumentativo que muestra la protagonista en sus reacciones. También manifiesta cierta rebeldía y espíritu crítico, a la vez que despreocupación e indiferencia ante las reacciones que provoca su comportamiento.



- 2.2. Redacte un texto, de entre cincuenta y ochenta palabras, en el que exprese su opinión sobre las ventajas y los inconvenientes de comunicarse de forma directa o de andar con rodeos.

Se valorará la adecuación, la coherencia, la cohesión y la riqueza de expresión (léxico y sintaxis) de la redacción. [3 puntos]

La comunicación directa resulta más clara aunque puede acarrear problemas, sobre todo en el caso de cuestiones problemáticas. Un exceso de comunicación directa puede resultar agresivo o grosero e inhibir la respuesta del otro. Hablar con rodeos, o de forma poco clara, puede generar desconfianza en el interlocutor, al sonar poco natural y afectado. Cuando la situación lo requiere, lo mejor es hablar de forma directa y con naturalidad. Por supuesto, se pueden dar variaciones dependiendo del contexto, las circunstancias y la familiaridad con los interlocutores.

3. Reflexión lingüística

Señale con un círculo la respuesta correcta o escríbala, según corresponda.

[3 puntos: cada respuesta correcta vale 0,5 puntos. En las cuestiones de opción múltiple, se descontarán 0,16 puntos por cada respuesta incorrecta; por las cuestiones no contestadas no habrá ningún descuento.]

- 3.1. Indique el valor de *que* en la siguiente oración: «Le daba mucho respeto que le pusieran anestesia total».
- c) Introduce una oración subordinada sustantiva.
- 3.2. ¿Cuál es la función sintáctica de *en ella* en la oración «Su padre delegó en ella los poderes para el gobierno de la casa»?
- d) Complemento de régimen verbal.
- 3.3. ¿Cuál de las siguientes secuencias verbales **NO** es una perífrasis verbal?
- b) Soñaba con repetirlo.
- 3.4. Ponga la tilde en las palabras en que sea necesario:
[Se descontarán 0,1 puntos por cada palabra no acentuada o mal acentuada. También descontará 0,1 puntos acentuar una palabra que no deba llevar tilde. Si el resultado es negativo, se asimilará a 0.]
- bahía - actúa - llevéis - jabalíes - táctil
- 3.5. Escriba el plural de los siguientes sustantivos: *vals*, *tabú*, *pasapurés*, *rapaz*, *compás*.
[Se descontarán 0,1 puntos por cada plural no proporcionado o mal resuelto.]
- vales, tabúes, pasapurés, rapaces, compases
- 3.6. Proponga cinco palabras derivadas de *campo*.
[Se descontarán 0,1 puntos por cada palabra derivada incorrecta o que no se aporte.]
- campero, campamento, acampar, descampado, campesino, campiña, campestre...