



SÈRIE 3 DER BLEISTIFT

Cada qüestió val un punt. En les qüestions d'opció múltiple, es descomptaran 0,33 punts per cada resposta incorrecta; per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte. En la resta de qüestions, es descomptaran 0,05 punts per cada falta d'ortografia, de morfologia, de lèxic o de sintaxi.

Si una falta es repeteix, només es descomptarà una vegada.

1. Wie lange schlief die Japanerin in ihrem ersten Jahr in Deutschland jeden Tag?
b) Mehr als neun Stunden.
2. Was ist der Unterschied zwischen einem deutschen und einem japanischen Bleistift?
c) Sie sind fast gleich. Sie heißen aber anders.
3. Warum schimpfte die Mitarbeiterin über ihren Bleistift?
a) Weil sie damit nicht schreiben konnte.
4. Die Japanerin hat noch nie gehört, dass
c) die Mitarbeiterin so wütend auf einen Bleistift sein konnte.
5. Wie reagierte die Mitarbeiterin am Ende?
c) Sie wechselte den Bleistift.
6. Wo war der kaputte Bleistift am Ende?
a) Im Papierkorb.
7. „Um mich von den vielen Eindrücken zu erholen.“ Wie kann man es anders sagen?
d) damit ich mich von den vielen Eindrücken erholen konnte.
8. „In der japanischen Sprache kann man einen Bleistift nicht auf diese Weise personifizieren.“ Wie kann man es anders sagen?
a) In der japanischen Sprache kann ein Bleistift nicht auf diese Weise personifiziert werden.

Schreiben Sie bitte kurze Texte (40 bis 60 Wörter pro Antwort auf Deutsch).

9. Beschreiben Sie eine Situation, in der eine Person wütend wird. Was ist passiert? Wie endet die Geschichte?

L'estudiant ha de descriure una situació en la qual una persona s'enfada. Què ha passat? Com acaba la història?



10. Schreiben Sie einen Dialog zwischen Ihnen und einem Kollegen / einer Kollegin im Büro, der/die eine fremde Sprache lernen möchte. Welche Sprache empfehlen Sie ihm/ihr? Warum?

L'estudiant ha d'escriure un diàleg entre ell mateix / ella mateixa i un / una col·lega que vol aprendre una llengua estrangera. Quina llengua li recomana? Per què?

Els textos han de tenir entre 40 i 60 paraules cadascun. Els criteris per a la correcció de les preguntes de comprensió «obertes» (números 9 i 10) són, lògicament, tant l'adequació de la resposta al contingut del text com, sobre tot, la correcció en l'expressió.