

Proves d'accés a la universitat per a més grans de 25 anys

Llengua estrangera Alemany

Sèrie 3

Fase general

Qualificació parcial		
Qüestions d'opció múltiple	1	
	2	
	3	
	4	
	5	
	6	
	7	
	8	
Qualificació		

La suma parcial de les qüestions d'opció múltiple no pot ser inferior a 0 punts.

Qualificació total		
Qualificació parcial		
Qüestions	9	
	10	
Suma de notes parcials		
Qualificació final		

Qualificació

Etiqueta del corrector/a

Etiqueta de l'alumne/a

Opció d'accés:

- A. Arts i humanitats
- B. Ciències
- C. Ciències de la salut
- D. Ciències socials i jurídiques
- E. Enginyeria i arquitectura



UAB

Universitat Autònoma de Barcelona



upf. Universitat Pompeu Fabra
Barcelona

Universitat de Girona



Universitat de Lleida



UIC
barcelona



PAULA MODERSOHN-BECKER

Paula Becker wurde 1876 in Dresden geboren. 1888 **zog** die Familie nach Bremen, wo Paula Kunstunterricht **erhielt**. An einer Kunstakademie durfte sie nicht studieren: Frauen hatten dort zu der Zeit noch keinen **Zutritt**.

Im Sommer 1897 kam Paula Becker zum ersten Mal nach Worpswede in der Nähe von Bremen und war von der Landschaft sehr beeindruckt. Auch die **Künstlergemeinschaft**, die dort lebte und arbeitete, gefiel ihr. Schon ein Jahr später **gehörte** sie **dazu**. Im Mai 1901 heiratete die damals 25-jährige Paula Becker in Worpswede den Maler Otto Modersohn. Bald begann Paula, sich in der Ehe einsam zu fühlen. Sie verließ 1906 ihren Mann und ging nach Paris. In dieser Lebenskrise malte Paula Modersohn-Becker aber ihre heute berühmtesten Bilder. Finanziell **unterstützte** Otto Modersohn sie weiter.

1907 **kehrte** Paula nach Worpswede **zurück**. Am 2. November **brachte** sie dort ihre Tochter Mathilde **zur Welt**. Das Ehepaar Modersohn-Becker hatte **sich versöhnt**, doch das Glück war nur von kurzer Dauer. Am 20. November 1907 starb die Künstlerin.

Ihr Werk besteht aus Porträts, Kinderbildnissen, Landschaften, **Stilleben** und immer wieder Selbstporträts. In ihrem Leben hat sie aber nur fünf ihrer etwa 750 **Gemälde** verkauft. Erst später haben Kunsthistoriker **Ähnlichkeiten** zu den Bildern des jungen Pablo Picasso aus der gleichen Zeit **erkannt**.

Text bearbeitet und gekürzt aus Annette VOLLAND. NDR [online] (Juli 2016). <<http://www.ndr.de>>

ziehen: traslladar-se, mudar-se / trasladarse, mudarse

erhalten: rebre / recibir

r Zutritt: accés / acceso

e Künstlergemeinschaft: comunitat, colònia d'artistes / comunidad, colonia de artistas

dazugehören: pertànyer, formar part / pertenecer, formar parte

unterstützen: donar suport, ajudar / apoyar, ayudar

zurückkehren: tornar / volver

zur Welt bringen: donar a llum / dar a luz

sich versöhnen: reconciliar-se / reconciliarse

s Stilleben: natura morta, bodegó / naturaleza muerta, bodegón

s Gemälde: quadre / cuadro

e Ähnlichkeit: similitud

erkennen: reconèixer / reconocer

Després de llegir el text, responeu a les qüestions seguint les instruccions que es donen en cada cas. Cada qüestió val un punt. En les qüestions d'opció múltiple, es descomptaran 0,33 punts per cada resposta incorrecta; per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte. En la resta de qüestions, es descomptaran 0,05 punts per cada falta d'ortografia, de morfologia, de lèxic o de sintaxi. Si una falta es repeteix, només es descomptarà una vegada.

Después de leer el texto, responda a las cuestiones siguiendo las instrucciones que se dan en cada caso. Todas las cuestiones valen un punto. En las cuestiones de opción múltiple, se descontarán 0,33 puntos por cada respuesta incorrecta; por las cuestiones no contestadas no habrá ningún descuento. En el resto de las cuestiones, se descontarán 0,05 puntos por cada falta de ortografía, de morfología, de léxico o de sintaxis. Si una falta se repite, solo se descontará una vez.

Markieren Sie bitte die richtige Lösung.

- Warum studierte Paula Modersohn-Becker nicht an der Kunstakademie?
 - Damals war den Frauen ein Studium dort nicht erlaubt.
 - Sie wollte an der Kunstakademie nicht studieren.
 - Ihre Familie verbot es ihr.
 - Damals hatten nur reiche Frauen Zutritt an der Kunstakademie.
- Wann wurde Paula Modersohn-Becker eine Künstlerin der Künstlergemeinschaft in Worpswede?
 - 1897.
 - 1898.
 - 1901.
 - 1906.

3. Wie war das Leben von Paula Modersohn-Becker in Paris?
 - a) Sie hatte in Paris keine finanzielle Unterstützung.
 - b) Sie konnte in Paris keine Bilder malen.
 - c) Sie wohnte in Paris mit ihrer Tochter Mathilde.
 - d) Sie hatte in Paris eine Lebenskrise, konnte aber sehr gut malen.

4. Welche Art Bilder hat Paula Modersohn-Becker gemalt?
 - a) Am Anfang Landschaften und Stilleben, dann nur Porträts.
 - b) Sie hat sich von Pablo Picasso inspirieren lassen.
 - c) Nur Selbstporträts.
 - d) Porträts, Landschaften und Stilleben.

5. Wann wurde Paula Modersohn-Becker berühmt?
 - a) Als sie 750 Gemälde verkauft hat.
 - b) Als sie nach Worpswede kam.
 - c) Erst nach ihrem Tod.
 - d) Als sie sich mit Pablo Picasso befreundete.

6. _____ sie eine Lebenskrise hatte, malte Paula Modersohn-Becker ihre heute berühmtesten Bilder.
 - a) Obwohl
 - b) Denn
 - c) Trotzdem
 - d) Doch

7. „Die damals 25-jährige Paula Becker heiratete den Maler Otto Modersohn.“ Wie kann man es anders sagen?
 - a) Paula Becker, der damals 25 Jahre alt war, heiratete den Maler Otto Modersohn.
 - b) Paula Becker, die damals 25 Jahre alt war, heiratete den Maler Otto Modersohn.
 - c) Paula Becker, dessen damals 25 Jahre alt war, heiratete den Maler Otto Modersohn.
 - d) Paula Becker, dem damals 25 Jahre alt war, heiratete den Maler Otto Modersohn.

8. _____ Paula Modersohn-Becker gestorben war, haben Kunsthistoriker Ähnlichkeiten zu den Bildern des jungen Pablo Picasso aus der gleichen Zeit erkannt.
 - a) Bis
 - b) Seit
 - c) Wenn
 - d) Nachdem

Schreiben Sie bitte kurze Texte (40 bis 60 Wörter pro Antwort auf Deutsch).

9. Schreiben Sie eine kurze Biographie von einer Person. Sie finden das Leben dieser Person interessant.

10. Ist das Leben auf dem Land besser als das Leben in der Stadt? Sie diskutieren mit einem Freund / einer Freundin darüber. Schreiben Sie den Dialog.

TR	Observacions:
Qualificació:	Etiqueta del revisor/a

Etiqueta de l'alumne/a

[Etiqueta de l'alumne/a]



Institut
d'Estudis
Catalans