



Proves d'accés a la universitat per a més grans de 25 anys

Convocatòria 2014

Filosofia

Sèrie 3

Fase específica

Opció: Arts i humanitats

Qualificació		
Qüestions	1	
	2	
	3	
	4	
	5	
Qualificació final		



UAB

Universitat Autònoma de Barcelona



Universitat de Lleida



UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI



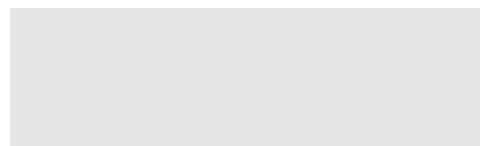
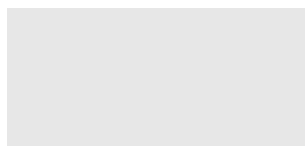
Universitat Oberta de Catalunya

www.uoc.edu



Qualificació

Etiqueta identificadora de l'alumne/a



Trieu UNA de les dues opcions (A o B) i responeu a totes les qüestions de l'opció triada:

OPCIÓ A. Comentari de text

OPCIÓ B. Desenvolupament d'un tema

Escoja UNA de las dos opciones (A o B) y responda a todas las cuestiones de la opción escogida:

OPCIÓN A. Comentario de texto

OPCIÓN B. Desarrollo de un tema

OPCIÓ A. Comentari de text

Llegiu atentament el text següent i responeu a les qüestions que es plantegen a continuació.

Cal, en efecte, que l'home copsi allò que li diu la idea, partint de múltiples sensacions fins a arribar a la unitat que es produeix en el raonament. Això, nogensmenys, és una reminiscència d'aquelles coses que va veure antigament la nostra ànima, quan feia el mateix camí que un déu i, apartant la mirada d'allò que ara diem que és, alçava el cap vers allò que veritablement és. Per això és just que només la ment del filòsof sigui alada, car aquelles coses a les quals es dedica sempre per la memòria i en la mesura de la seva força són les mateixes a les quals es dedica un déu i per les quals és precisament diví. Només l'home, doncs, que empri correctament aquests records, iniciat sempre perfectament en aquests ritus perfectes, és capaç d'esdevenir veritablement perfecte. Apartat dels afers humans i lliurat al que és diví, molts li retreuen que és un pertorbat mental, però molts no s'adonen que és un home divinament inspirat.

PLATÓ. «Fedre». A: *El banquet; Fedre*. Barcelona: Edicions 62

OPCIÓN A. Comentario de texto

Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones que se plantean a continuación.

Es necesario, en efecto, que el hombre capte aquello que le dice la idea, partiendo de múltiples sensaciones hasta llegar a la unidad que se produce en el razonamiento. Esto, sin embargo, es una reminiscencia de aquellas cosas que vio antiguamente nuestra alma, cuando hacía el mismo camino que un dios y, apartando la mirada de aquello que ahora decimos que es, levantaba la cabeza hacia aquello que verdaderamente es. Por eso es justo que solo la mente del filósofo sea alada, puesto que aquellas cosas a las que se dedica siempre por la memoria y en la medida de su fuerza son las mismas a las que se dedica un dios y por las que es precisamente divino. Solo el hombre, pues, que emplee correctamente estos recuerdos, iniciado siempre perfectamente en estos ritos perfectos, es capaz de llegar a ser verdaderamente perfecto. Apartado de los asuntos humanos y entregado a lo que es divino, muchos le reprochan que es un perturbado mental, pero muchos no se dan cuenta de que es un hombre divinamente inspirado.

Traducción realizada a partir del texto de
PLATÓN. «Fedre». En: *El banquet; Fedre*. Barcelona: Edicions 62

Apartat de comprensió

[3,5 punts en total]

Apartado de comprensión

[3,5 puntos en total]

1. Exposeu en una o dues línies la idea principal del text.
[1 punt]
 2. Resumiu el contingut del text i assegureu-vos d'especificar clarament quines són les idees més importants que s'hi expressen.
[2,5 punts]
-
1. Exponga en una o dos líneas la idea principal del texto.
[1 punto]
 2. Resuma el contenido del texto y asegúrese de especificar claramente cuáles son las ideas más importantes que se expresan en él.
[2,5 puntos]

Apartat de raonament

[6,5 punts en total]

Apartado de razonamiento

[6,5 puntos en total]

3. Expliqueu raonadament la relació que s'estableix entre *la idea i les múltiples sensacions, el coneixement i la reminiscència*, i *el filòsof i Déu*.

[3 punts]

3. Explique razonadamente la relación que se establece entre *la idea y las múltiples sensaciones, el conocimiento y la reminiscencia*, y *el filósofo y Dios*.

[3 puntos]

4. Compareu les idees del text amb la teoria d'un altre autor/a o amb les teories d'altres autors.
[2 punts]

4. Compare las ideas del texto con la teoría de otro autor/a o con las teorías de otros autores.
[2 puntos]

5. Expliqueu de quina manera creieu que és vigent la problemàtica filosòfica que exposa l'autor. Justifiqueu la resposta.
[1,5 punts]
5. Explique de qué manera cree que es vigente la problemática filosófica que expone el autor. Justifique la respuesta.
[1,5 puntos]

OPCIÓ B. Desenvolupament d'un tema

Responen a les qüestions que es plantegen a continuació sobre el tema següent: *La crítica de la raó: Schopenhauer, Nietzsche i Freud.*

OPCIÓN B. Desarrollo de un tema

Responda a las cuestiones que se plantean a continuación sobre el siguiente tema: *La crítica de la razón: Schopenhauer, Nietzsche y Freud.*

1. Feu un esquema del tema i indiqueu els conceptes fonamentals que desenvolupareu més endavant.

[1,5 punts]

1. Haga un esquema del tema e indique los conceptos fundamentales que desarrollará más adelante.

[1,5 puntos]

2. Indiqueu l'època en què va viure un d'aquests autors (Arthur Schopenhauer, Friedrich Nietzsche, Sigmund Freud) i esmenteu-ne els autors principals, les influències i altres corrents de pensament d'aquell temps.

[1,5 punts]

2. Indique la época en la que vivió uno de estos autores (Arthur Schopenhauer, Friedrich Nietzsche, Sigmund Freud) y cite los principales autores, las influencias y otras corrientes de pensamiento de aquel tiempo.

[1,5 puntos]

3. Expliqueu de quin problema o de quins problemes tracten Schopenhauer, Nietzsche i Freud en la seva crítica de la raó, i quines solucions hi aporten.
[4 punts]

3. Explique qué problema o problemas tratan Schopenhauer, Nietzsche y Freud en su crítica de la razón, y qué soluciones aportan.
[4 puntos]

4. Relacioneu la crítica de la raó de Schopenhauer, Nietzsche i Freud amb altres plantejaments filosòfics que altres autors han presentat al llarg de la història de la filosofia; compareu les solucions que Schopenhauer, Nietzsche i Freud proposen per als problemes que es plantegen amb les solucions que han aportat altres autors.

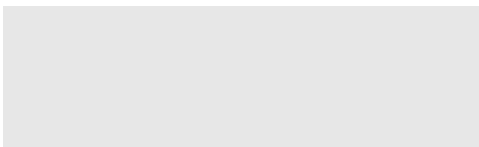
[1,5 punts]

4. Relacione la crítica de la razón de Schopenhauer, Nietzsche y Freud con otros planteamientos filosóficos que otros autores han presentado a lo largo de la historia de la filosofía; compare las soluciones que Schopenhauer, Nietzsche y Freud proponen para los problemas que se plantean con las soluciones que han aportado otros autores.

[1,5 puntos]

5. Expliqueu quina vigència creieu que té la crítica de la raó de Schopenhauer, Nietzsche i Freud, i feu-ne una valoració personal.
[1,5 punts]
5. Explique qué vigencia cree que tiene la crítica de la razón de Schopenhauer, Nietzsche y Freud, y haga una valoración personal.
[1,5 puntos]

Etiqueta identificadora de l'alumne/a



Etiqueta del corrector/a

