

## **Prova lliure per a l'obtenció del títol de graduat/ada en educació secundària obligatòria**

---

**Convocatòria 10/2020**

# **Àmbit de la comunicació en llengua francesa**

## **Pauta de correcció**

- Abans de començar la prova, empleneu les dades personals de la portada.
- Llegiu atentament cada pregunta abans de contestar-la.
- Responeu cada pregunta tan bé com pugueu i en l'espai corresponent.
- A continuació passeu a la pregunta següent.
- Si us equivoqueu, ratlleu la resposta equivocada i marqueu clarament la nova resposta.

**Activité 1**

[24 points]

1. Écoutez le texte intitulé « Ce que la couleur que vous portez révèle de votre personnalité » et complétez les informations manquantes du tableau ci-dessous.

	POUR LES	ÉLÉMENT FENG SHUI ASSOCIÉ	REPRÉSENTE	À ÉVITER
<b>Noir</b>	Philosophes	L'eau	Sophistication <b>Élégance</b> <b>Pouvoir</b> Luxe	Dans des situations où il faut se montrer ouvert et sociable
<b>Vert</b>	Pionniers	<b>Le bois</b>	Fraîcheur Espoir Créativité Imagination	Dans des situations où il faut se montrer <b>constant</b> et stable
<b>Rouge</b>	Hédonistes	Le feu	<b>Énergie</b> Affirmation de soi Assurance	Lors de situations de travail en <b>équipe</b>
<b>Jaune</b>	Pacifistes	<b>La terre</b>	Connaissance Joie <b>Optimisme</b> <b>Prospérité</b>	Dans des situations formelles
<b>Blanc</b>	Perfectionnistes	<b>Le métal</b>	Empathie <b>Calme</b> <b>Confiance</b> Paix	Un look totalement blanc

*Nota: 2 punts per resposta correcta, no es tindran en compte les errades ortogràfiques.*

**Activité 1**

## Transcripció de l'àudio

### **CE QUE LA COULEUR QUE VOUS PORTEZ RÉVÈLE DE VOTRE PERSONNALITÉ**

La tenue vestimentaire ainsi que la couleur de nos vêtements peuvent en dire long sur notre personnalité. C'est ce qu'explique Alexandra Lopes, conseillère en image, en mettant en lien les couleurs avec des éléments Feng Shui.

#### **Le noir pour les philosophes**

Selon les principes du Feng Shui, le noir est associé à l'eau. Ainsi, une personne qui aime porter du noir aura plutôt tendance à préférer la solitude. Bon nombre d'entre eux ont un style de vie peu ordinaire et voyagent souvent, à la recherche d'un sens profond à donner à leur vie.

Le noir étant l'absence de lumière, représente sophistication, élégance, pouvoir et luxe. Il s'agit d'une excellente option pour les situations plus formelles ou celles qui exigent une certaine discrétion. À éviter, en revanche, dans les situations où il faut se montrer ouvert et sociable. Si vous êtes invité à un mariage par exemple, il faut le bannir.

#### **Les pionniers préfèrent le vert**

L'élément associé au vert est le bois. Ceux qui aiment porter du vert ont un esprit compétitif, valorisent une certaine liberté de mouvement et aiment être occupés. Ils préfèrent laisser le travail monotone aux autres.

Le vert représente la fraîcheur, l'espoir, la créativité, l'imagination. C'est une couleur idéale pour les moments de stress, car elle revitalise notre essence. Évitez cependant de le porter dans des situations où il faut se montrer constant et stable, comme pour une position de conduite par exemple ou lors de la présentation de nouveaux projets.

#### **Le rouge pour les hédonistes**

Dans la théorie Feng Shui, le rouge évoque le feu. Il est incarné par l'hédoniste. Les hédonistes sont caractérisés par leur charisme, valorisent les relations personnelles et aiment être entourés d'amis. Ils sont naturellement joyeux, amoureux et exubérants, ils animent ceux qui les entourent. Le rouge symbolise l'énergie, l'affirmation de soi et l'assurance. C'est une bonne couleur pour parler en public. Alexandra Lopes recommande de le porter lors de situation nécessitant une certaine autorité. Il faut cependant faire attention puisqu'il s'agit d'une couleur assez agressive, dominante. Il est préférable de l'éviter lors de situations de travail en équipe.

#### **Le jaune pacifiste**

Les pacifistes sont souvent réservés et pragmatiques. L'élément les caractérisant, selon les principes Feng Shui, est la terre. Ils sont plutôt stables et dignes de confiance, doublés d'excellents collaborateurs, partenaires et offrent leur soutien dès qu'ils en ont l'occasion. Le plus souvent, ce sont eux qui terminent ce que les autres commencent.

Le jaune est la couleur de la connaissance, de la joie, de l'optimisme et de la prospérité. Une couleur à porter dans une ambiance décontractée, comme le Nouvel An par exemple. Il est préférable de ne pas mettre de jaune dans des situations formelles comme celui d'une négociation par exemple.

#### **Le perfectionniste en blanc**

Les perfectionnistes, représentés par le métal, sont des esprits cultivés, valorisant la qualité et l'excellence, ils aiment tout organiser autour d'eux. Très concentrés et attentifs, les perfectionnistes sont naturellement des leaders.

Le blanc est la somme de toutes les couleurs et représente l'empathie, le calme, la confiance, la paix. Pour toutes ces caractéristiques, il est souvent employé par les professionnels de la santé. Une utilisation excessive du blanc peut donner l'impression d'un manque de chaleur, de froid ou d'impersonnalité. C'est pourquoi il est préférable de l'associer à d'autres couleurs et d'éviter un look totalement blanc.

Passage adapté de : <http://weekend.levif.be/lifestyle/beaute/psycho/ce-que-la-couleur-que-vous-portez-revele-de-votre-personnalite/article-normal-445575.html> (02.07.2018)

**Activité 2**

[26 points]

**1. Lisez le texte et répondez aux questions.****L'OBSERVATION DU CIEL**

Pas besoin de matériel sophistiqué ni de connaissances scientifiques pour démarrer votre exploration du ciel : suivez nos conseils et à vous les immensités cosmiques !

Environ 6000 étoiles au total, soit 2000 à 3000 étoiles à un instant et en un lieu donnés, sont visibles à l'œil nu. Ce nombre est lié à la sensibilité de l'œil humain et suppose une bonne qualité de ciel. En ville, il tombe à quelques dizaines à cause de la pollution lumineuse. L'observation des étoiles à l'œil nu est intéressante : on peut s'émerveiller simplement devant l'abondance d'étoiles, distinguer les nuances de couleurs, car certaines sont bleutées, orangées, voire rougeâtres. On peut aussi s'entraîner à reconnaître les constellations, certaines sont très faciles comme La Grande Ourse, Orion ou Cassiopée. Il suffit d'avoir une carte du ciel.

Les planètes Vénus, Mars, Jupiter et Saturne sont facilement visibles à l'œil nu ! Mercure peut aussi parfois être distinguée au crépuscule. Pour admirer ces planètes, il faut juste connaître les périodes de visibilité et apprendre à les repérer sans les confondre avec des étoiles. En effet, leur éloignement les fait apparaître ponctuelles comme les étoiles. Une carte du ciel à jour permet de les repérer par rapport aux étoiles environnantes. Vénus, connue comme l'étoile du Berger, est si brillante qu'on la prend parfois pour un avion qui s'approche ou pour un OVNI. Jupiter est très brillante aussi, si bien que, comme pour Vénus, il suffit de savoir grossièrement où regarder pour la repérer sans difficulté.

Avec des jumelles, on s'aperçoit que les planètes ne sont pas tout à fait ponctuelles : ce sont de minuscules boules brillantes tandis que les étoiles ( beaucoup plus lointaines ) sont des points. Impossible cependant d'y voir des détails. Sur la Lune en revanche, les plus gros cratères et certains reliefs peuvent être observés. Avec un télescope, la Lune offre des visions réellement spectaculaires, surtout lorsque la Lune forme un croissant et que l'on observe la frontière entre la partie éclairée et la partie non éclairée, là où les reliefs sont accentués par l'éclairage rasant du Soleil.

Dans le ciel, la Voie Lactée désigne une concentration d'étoiles appartenant à notre galaxie, indiscernables les unes des autres et formant une pâle traînée blanche. Par extension, cette traînée blanche a donné son nom à toute notre galaxie, gigantesque ensemble de 100 milliards d'étoiles ( dont fond partie toutes les étoiles visibles à l'œil nu ). La traînée blanche que nous observons est en fait une portion de notre galaxie vue par la tranche. En été, avec un ciel sans Lune et sans pollution lumineuse, la Voie Lactée forme une grande arche qui traverse le ciel.

Passage adapté de : <<https://oneminuteastronomer.com>> (02/08/2018)

a) De quoi dépend le nombre d'étoiles visibles à l'œil nu ? [2 points]

**De l'instant et du lieu et de la sensibilité de l'œil humain et la qualité du ciel.**

**Nota:**

*Si es dona 1 respostes: 1 punt*

*Si es dona les dues respostes: 2 punts*

b) Qu'est-ce qu'il peut nous aider à identifier les constellations ? [2 points]

**Une carte du ciel.**

c) À quel moment du jour peut-on détecter Mercure ? [2 points]

**Au crépuscule.**

d) Pourquoi Vénus est quelquefois prise pour un avion ou pour un OVNI ? [2 points]

**Parce qu'elle est très brillante.**

e) Est-ce qu'on voit pareilles les planètes et les étoiles en les regardant avec des jumelles ? [2 points]

**No, les planètes sont de minuscules boules brillantes tandis que les étoiles sont des points.**

f) Combien d'étoiles contient la Voie Lactée ? [2 points]

**100 milliards d'étoiles.**

g) Que peut-on voir dans le ciel, d'après le texte ? Indiquez, au moins, 4 réponses. [2 points]

**Les étoiles, les constellations, la lune, les planètes, la voie lactée, une portion de notre galaxie.**

**Nota:**

*Si es donen 2-3 respostes: 1 punt*

*Si se'n donen 4 o més: 2 punts*

**2. Selon le texte, dites si les affirmations suivantes sont vraies (V) ou fausses (F).**  
 [12 points]

	VRAI	FAUX
Il faut disposer d'équipement spécialisé pour l'observation du ciel.		X
La pollution lumineuse gêne la vision du ciel étoilé.	X	
Toutes les étoiles présentent la même couleur.		X
Les planètes qu'on voit sont plus proches de la Terre que les étoiles.	X	
La Lune n'offre aucun détail intéressant à observer avec un télescope.		X
C'est au printemps que la Voie Lactée forme une grande arche qui traverse le ciel.		X



**Activité 3**

[25 points]

**1. Complétez le texte avec les mots et les expressions suivantes. Il y a cinq mots supplémentaires dont vous n'en avez pas besoin. [10 points]**

**d'abord – dans – de – début – depuis – du – elles – eux – lui  
par – pas – pour – sans – son – trop**

**Apprentissage de la lecture :  
méthode syllabique, méthode globale, de quoi parle-t-on ?**

APPRENDRE À LIRE - Le ministre de l'Éducation nationale, Jean-Michel Blanquer, a envoyé aux enseignants de nouvelles recommandations pour encadrer l'apprentissage de la lecture. Il préconise, une nouvelle fois, la méthode syllabique, au détriment d'approches mixtes s'inspirant **de** la "méthode globale". En quoi consistent ces deux pédagogies ?

**Méthode syllabique**

La méthode syllabique consiste à identifier les lettres présentes dans un mot pour les associer en syllabes. L'enfant apprend donc **d'abord** les sons (phonèmes) que forment les lettres ou les ensembles de lettres (graphèmes), pour ensuite les identifier dans les mots. La méthode syllabique est évolutive et prend **du** temps : les élèves commencent d'abord par apprendre l'alphabet, puis à associer les lettres entre **elles** afin de former des syllabes, puis des mots. Par exemple, les enfants doivent d'abord avoir appris à reconnaître et prononcer les sons "bon" et "an" **pour** pouvoir reconstituer et lire les mots "bonbon" et "dans".

**Méthode globale**

La méthode globale s'appuie sur les mots entiers. Les enfants apprennent à mémoriser les mots d'un bloc, **sans** les avoir décortiqués au préalable syllabe par syllabe. Elle a été créée au **début** du XXe siècle pour aider les enfants en difficulté n'arrivant **pas** à lire par les méthodes habituelles. Elle prend en compte le développement de la psychologie de l'enfant, et estime que ce dernier comprend mieux ce qui a un sens pour **lui**. La méthode globale, dite "active", place l'enfant au cœur de **son** apprentissage, en le laissant libre de son expression pour qu'il associe des images ou des idées à des mots.

Passage adapté de : <<https://www.lci.fr/societe/methode-syllabique-globale-definition-en-quoi-consiste-ces-pedagogies-de-l-apprentissage-de-la-lecture-jean-michel-blanquer-ecole-primaire-2062422.html>> (05.05.2018)

**2. Répondez aux questions suivantes concernant certains mots du texte antérieur.**  
[7 points]

- a) Un synonyme pour « élève » : **étudiant, écolier, collégien**
  
- b) Un mot, au deuxième paragraphe, qui signifie « une succession dans le temps, puis, après » : **ensuite**
  
- c) Écrivez en lettres XXe siècle : **vingtième**
  
- d) Un antonyme pour « mieux » : **pire, moins, mal, etc.**
  
- e) L'infinitif de « appui » : **appuyer**
  
- f) Le masculin singulier de l'adjectif « habituelles » : **habituel**
  
- g) Un verbe dérivé du nom « recommandations » : **recommander**

**3. Observez les sons soulignés et entourez le mot qui a un son différent des autres.** [8 points]

**Exemple :**

0. <u>sur</u>	<u>trou</u>	<u>rue</u>	<u>lucre</u>
1. fr <u>è</u> re	l <u>e</u> cture	<b>pay</b> er	cl <u>a</u> ir
2. <b>sœ</b> ur	chois <u>i</u> re	<b>z</b> éro	ros <u>e</u>
3. h <u>o</u> raire	<b>mot</b>	méth <u>o</u> de	blo <u>c</u>
4. plac <u>e</u>	ch <u>â</u> teau	<b>ess</b> ayer	<u>a</u> ssurer

**Activité 3**





**Activité 4**

*[25 points]*

**Écrivez un texte, d'environ 75 mots, sur le dernier livre que vous avez lu ou le dernier film que vous avez vu. Qu'en pensez-vous ? Selon vous, faut-il le recommander ?**

Indiquez :

- L'auteur / directeur
- Le genre
- Les grandes lignes de l'histoire et des personnages principaux
- Des arguments pour lire ou ne pas lire ce livre / voir ou ne pas voir ce film

**Activité 4**

**PUNTUACIÓ TOTAL**  
**Puntuació màxima: 100 punts**

## **CRITERIS PER CORREGIR LA REDACCIÓ (sobre 25 punts)**

### **Valoració global (coherència i adequació): 10 punts**

- 10-8 punts:* El text respon al tema demanat i incorpora els requeriments que es demanen. Es desenvolupa de manera adequada, ordenada i comprensible.
- 7-6 punts:* El text respon a la tasca, però no incorpora tots els requeriments demanats. Es perceben idees desordenades, malgrat que el text és coherent.
- 5-4 punt:* El text respon a la tasca, però presenta problemes de coherència i adequació al registre, tot i que pot incorporar o no els requeriments demanats.
- 3-2 punts:* L'escrit no respon gaire a la tasca. Resulta difícil de llegir, presenta bastants problemes de coherència, adequació al registre i organització.
- 1-0 punts:* Text no avaluable, massa curt, no respon a la tasca i no incorpora cap dels requeriments que es demanen. Text incomprendible.

### **Riquesa lingüística: 5 punts**

- 4-5 punts:* Utilitza un ventall ampli d'estructures, vocabulari i connectors de manera adequada al context. S'arrisca per aconseguir la comunicació. S'admet algun error de lèxic.
- 2-3 punts:* Utilitza un ventall poc ampli d'estructures, vocabulari i connectors que es repeteixen.
- 0-1 punts:* El text presenta moltes interferències lingüístiques i/o errors. No hi ha puntuació.

### **Correcció lingüística (morfosintaxi i ortografia): 10 punts**

Per cada errada ortogràfica o gramatical descomptarem 1 punt. Descomptarem 2 punts si l'errada és greu i dificulta la comprensió del text. No hi ha un màxim de punts a descomptar.

#### **Observacions**

Aquestes definicions només són orientatives, la qual cosa no implica que, obligatòriament, la puntuació final hagi de ser un nombre enter.