



Generalitat de Catalunya  
**Departament d'Educació  
i Formació Professional**

**Proves d'accés a cicles formatius de grau superior de formació professional inicial,  
d'ensenyaments d'arts plàstiques i disseny, i d'ensenyaments esportius 2025**

---

## **Llengua estrangera: alemany**

### **Sèrie 2**

SOLUCIONS,

CRITERIS DE PUNTUACIÓ

I CORRECCIÓ

1. Lesen Sie den folgenden Text und entscheiden Sie dann, welche der Aussagen richtig oder falsch sind.  
[Insgesamt 2,5 Punkte]

### **Die Suche nach der Magie**

In einer kleinen Sommerserie blicken wir in die „Werkstatt“ von Künstlerinnen und Künstlern der Region. Heute: die Freiburger Fotografin Andrea Christl. „The ever living ones“ ist der Titel des zentralen Werkes der Fotografin.

Ausgestellt hat die 54-Jährige ihre Werke in diesem Sommer auf der Photo Basel, einer internationalen Kunstmesse ausschließlich für Fotografie. Im vergangenen Jahr ging Christl mit ihrem Portfolio von Ausstellungsstand zu Ausstellungsstand. Mit Erfolg. „Anfang des Jahres bekam ich einen Anruf einer Galerie aus Greifswald. Sie wollten meine Werke ausstellen“, sagt Christl und strahlt.

Christl sitzt in ihrer Wohnung im Herzen der Freiburger Innenstadt. Ihre Wohnung ist zugleich ihr Arbeitsort, ihr Atelier - wenn da nicht in diesem Frühling ein Wasserschaden gewesen wäre, der eine Sanierung nach sich gezogen hat. Nun ist sie dabei, die leeren Wände ihrer renovierten Wohnung mit ihren Werken neu zu gestalten.

Zur Fotografin ausgebildet wurde Christl Anfang der Neunziger Jahre in Berlin und erlebte dort eine pulsierende Stadt, die nicht zur Ruhe kommt. Vor 18 Jahren führte sie ihr Weg nach Freiburg, in die ruhige Umgebung des Schwarzwalds. Christl ist viel in der Natur, fängt Momente an stillen Orten ein. In der Nachbearbeitung entstehen dann monochrome surreale Komposita. „‘The ever living ones’ sind Seelen, die uns verlassen und sich in Fische verwandelt haben. Sie begleiten uns, wenn wir mit ihnen Kontakt aufnehmen“, sagt Christl. Die Magie des Lebens - mittels Fotografie das Nicht-Sichtbare festhalten.

Vor sieben Jahren hat Christl die künstlerische Fotografie zum Schwerpunkt ihrer Arbeit gemacht. Der Auslöser war ein Naturfotografie-Wettbewerb des Magazins National Geographic. Sie kam in die engere Auswahl, ihre Fotografie wurde in Hamburg ausgestellt. In ihren Bildern sucht sie lieber das Besondere im Detail, als die große Weit, sucht das, was das Menschsein ausmacht. „Die spielerischen Inhalte meiner Fotoserie sind eine Hommage an die kindliche Fantasie, die in uns allen steckt. Nur wird sie leider oft in die Tiefen unseres Wesens verdrängt.“

Christls Bilder, die sie mit einer digitalen Kamera aufnimmt, sind in Schwarz-Weiß gehalten, selten fotografiert sie in Farbe. Auf ihrem Instagram-Profil postet sie regelmäßig Bilder ihrer Fotoserien. Es sind in der Natur entstandene Wasserreflexionen, abstrakte Naturformen, die Christl mit Tieren kombiniert.

„Schwarz-Weiß ist für mich ausdrucksstärker“, sagt Andrea Christl – die Reduktion auf das Wesentliche. Ob das immer so bleibt, weiß sie nicht. Minimalistischer und noch gradliniger – so werde ihre Kunst künftig werden, schätzt die Fotografin. „Mir mangelt es nie an Ideen und Kreativität“, sagt Christl. Genaueres will sie aber noch nicht verraten.

Vereinfacht/Verändert und gekürzt aus  
ERTAN, Eyüp. [www.badische-zeitung.de](http://www.badische-zeitung.de) (20.08.2024)

La solució correcta està destacada amb lletra negra.

		Richtig	Falsch
1.	Auf der Photo Basel werden Fotos und andere Kunstwerke ausgestellt.		X
2.	Im Jahr davor wurde Andrea Christl bekannt, weil sie sich auf vielen Ständen vorstellte.	X	
3.	Sie hat ihre Wohnung renoviert, um ihre Werke dort auszustellen.		X
4.	Die Inspiration für ihre Bilder findet sie grundsätzlich in der Natur.	X	
5.	Nach der Teilnahme an einem Wettbewerb hat sie sich für künstlerische Fotografie entschieden.	X	
6.	Sie sucht in ihren Bildern das Wesentliche des Menschen.	X	
7.	Sie fotografiert, weil sie das Kindliche des Menschens wecken will.		X
8.	Die Bilder, die sie postet, ergeben sich aus der Natur, die sie sieht.	X	
9.	Sie fotografiert Schwarz-Weiß, weil ihre Bilder unbedeutend sind.		X
10.	Kreativ zu sein, ist für sie kein Problem.	X	

2. Lesen Sie den folgenden Text und entscheiden Sie dann, welche Wörter in die Lücken passen. Umkreisen Sie die richtige Antwort in der Tabelle unten.  
[Insgesamt 2,5 Punkte]

### Perlen – eine wertvolle Erfindung der Natur

Seit Jahrtausenden faszinieren Perlen die Menschheit. Sie \_\_(1)\_\_ für viel Geld verkauft und kommen in zahlreichen Mythen \_\_(2)\_\_.

Sie sind schön, teuer und dienten schon früh besonders Königinnen und Königen \_\_(3)\_\_ Schmuck: Perlen. Die seltenen Edelsteine faszinieren uns \_\_(4)\_\_ Jahrtausenden. So gibt es in vielen Kulturen Erzählungen \_\_(5)\_\_ ihre Entstehung. In einem Hindu-Mythos etwa heißt es, dass der Gott Krishna die erste Perle aus \_\_(6)\_\_ Meer holte und sie \_\_(7)\_\_ Tochter zur Hochzeit schenkte. Das antike Griechenland beschrieb sie als Freudentränen der Liebesgöttin Aphrodite.

Tatsächlich sind Perlen aber die einzigen Edelsteine, \_\_(8)\_\_ von Lebewesen geschaffen werden – Muscheln.

Der 2021 verstorbene William Abernethy war ein Perlentaucher. \_\_(9)\_\_ hatte er viel Glück: Er fand auf dem Grund des Flusses Tay eine große Perle. Das auch „Little Willie“ genannte Stück hatte ein Gewicht von 14,1 Karat und wurde für mehr als 110 000 Euro versteigert. \_\_(10)\_\_ Abernethy die Perle fand, wuchs sie bereits seit 80 Jahren in ihrer Muschel heran – ein ganzes Menschenleben lang.

Vereinfacht/Verändert und gekürzt aus  
www.dw.de (2024)

La solució correcta està destacada amb lletra negreta.

	a	b	c	d
1.	wird	sind	<b>werden</b>	ist
2.	<b>vor</b>	zu	nach	Ø
3.	so	wie	Ø	<b>als</b>
4.	in	<b>seit</b>	vor	von
5.	von	<b>über</b>	in	für

	a	b	c	d
6.	<b>dem</b>	den	der	denen
7.	seine	seinem	seinen	<b>seiner</b>
8.	denen	<b>die</b>	der	den
9.	Um 1967	Im 1967	In 1967	<b>1967</b>
10.	Wenn	Obwohl	Weil	<b>Als</b>

3. Wählen Sie EIN Thema aus und schreiben Sie ungefähr 120 Wörter.  
[Insgesamt 5 Punkte]

Thema 1: Immer häufiger wird künstliche Intelligenz in der Arbeitswelt eingesetzt. Glauben Sie, dass KI Arbeitsplätze verschwinden lassen wird? Oder werden neue Arbeitsplätze entstehen? Haben Sie schon Erfahrungen mit KI gemacht? Erzählen Sie.

Thema 2: Mieten oder Kaufen? Wie ist Ihre Meinung dazu? Welche Erfahrungen haben Sie gemacht? Was glauben Sie, wird in Zukunft passieren, wenn man in einer Großstadt lebt und eine Wohnung mieten will? Würden Sie gerne in einer Wohngemeinschaft leben oder bevorzugen Sie es, alleine zu wohnen? Erzählen Sie.

Exercici 3: Expressió escrita.

Valoreu l'exercici globalment de 0 a 5 punts segons els criteris següents:

Molt bon resultat ..... 5 punts

Text coherent, amb cohesió i ben puntuat en el qual s'utilitzen d'una manera correcta estructures gramaticals complexes i variades. El vocabulari és adequat al registre del text i no es repeteix. Hi ha molt poques errades ortogràfiques, lèxiques o gramaticals i no dificulten, en cap cas, la comprensió del text.

Bon resultat ..... 4 punts

Text coherent, amb cohesió i ben puntuat en el qual s'utilitzen d'una manera correcta estructures gramaticals simples però variades. El vocabulari és adequat al registre del text i no es repeteix. Hi ha algunes errades ortogràfiques, lèxiques o gramaticals que no dificulten la comprensió del text.

Resultat adequat ..... 3 punts

Text coherent, amb cohesió i ben puntuat en el qual s'utilitzen unes estructures gramaticals simples i un vocabulari senzill però variat i adequat al registre del text. Hi ha errades ortogràfiques, lèxiques o gramaticals que no dificulten la comprensió del text en la major part dels casos.

Resultat inadequat ..... 2 punts

Text poc coherent, amb poca cohesió i manca de puntuació en el qual s'utilitzen unes estructures gramaticals i un vocabulari pobres i repetitius. Hi ha nombroses errades ortogràfiques, lèxiques o gramaticals que dificulten la comprensió del text.

Resultat pobre ..... 1 punt

Text gens coherent, sense cohesió ni puntuació correcta. El text és difícil d'entendre a causa de les nombroses errades ortogràfiques, lèxiques o gramaticals.

Mal resultat ..... 0 punts

Text que no s'adequa a l'opció escollida i la comprensió del qual és molt difícil o impossible.

Descompteu 0,5 punts si el text redactat no té la llargària mínima demanada.

