



**Proves d'accés a cicles formatius de grau superior de formació professional inicial,
d'ensenyaments d'arts plàstiques i disseny, i d'ensenyaments esportius 2017**

Lengua castellana

Serie 1

**SOLUCIONES,
CRITERIOS DE CORRECCIÓN
Y PUNTUACIÓN**

INSTRUCCIONES

Los errores ortográficos, gramaticales y léxicos cometidos en los ejercicios 1 y 2 de la prueba se penalizan con un descuento de 0,1 puntos, hasta un máximo de 2 puntos. No se incluyen aquí los errores del ejercicio 3 («Expresión escrita»), ya que se valorarán conjuntamente con otros aspectos que deben tenerse en cuenta en la redacción.

Lea atentamente este texto y responda a las cuestiones siguientes.

El espejo

El otro día pasó por Madrid la viguesa Chus Lago. Chus es una alpinista y exploradora de élite; fue la tercera mujer del mundo en subir al Everest sin oxígeno en 1999. Luego, en diciembre de 2008 y enero de 2009, se pasó dos meses cruzando la Antártida ella sola.

5 Cuando estuvo aquí hace un par de semanas volvía de liderar una expedición de cuatro mujeres por los lagos helados de Laponia para concienciar sobre el cambio climático. En fin, con todo esto solo quiero señalar el coraje extraordinario de Chus Lago. Su entereza, su fuerza física y sobre todo su fuerza interior. Hace falta ser alguien muy templado para lanzarse a la inmensa, inconcebible soledad helada de la Antártida, sin posibilidad de contacto humano, y arrostrar eso durante dos meses sin enloquecer.

10 Llegó a Madrid de paso, pues, repito por tercera vez; quería comprarse algo de ropa y, como somos amigas, hicimos eso tan típico de chicas que es ir juntas de tiendas. En una tienda, en fin, nos pusimos las dos a probarnos las mismas prendas. Nos mirábamos en el enorme espejo que cubría toda una pared y yo cavilaba, resignada, en lo mucho mejor que le quedaba todo a ella. Tiene quince años menos que yo y un cuerpo flexible, atlético, precioso, sin un solo átomo de grasa. Después de escrutarnos por
15 delante y por detrás meticulosamente, de subirnos y bajarnos la cinturilla, de tironearnos del jersey y hacer todos esos tontos movimientos que uno hace cuando se está probando algo, Chus hundió los hombros, torció el gesto y dijo con genuino desaliento: «¡Jo, no sé, a mí es que me parece que te queda todo mucho mejor a ti!».

Sus palabras me dejaron atónita. En aquel instante pensé en lo increíblemente errónea que era la
20 percepción que tenía de sí misma, y en la facilidad con la que caemos todos en esa trampa. Esta mujer que se ha medido a sí misma hasta la extenuación; esta guerrera capaz de soportar todos los retos, soportaba sin embargo mal el abismo imaginario del espejo, la confrontación con el yo ideal inexistente.

Hay numerosos estudios sobre esa alteración de nuestra mirada. Recuerdo uno de hace bastantes años en el que los sujetos, hombres y mujeres, tenían que valorar varios aspectos de su propio físico
25 tales como peso, musculación o altura, y luego los mismos aspectos en otras personas desconocidas a las que veían a cierta distancia. La gran mayoría se creía comparativamente más gorda, más baja y más enclenque y en muchos casos esa apreciación era claramente errónea. De lo que estamos hablando, en realidad, es de poder reconocernos a nosotros mismos; de la inseguridad y el aprecio que nos tenemos; de la capacidad de aceptar la frustración por no poder alcanzar el ideal. Todo esto es la eterna pelea de
30 la vida, nuestro viaje de exploración más importante, y se ve que es más difícil de lograr que atravesar a solas la aterradora Antártida. Madre mía, da miedo.

Adaptación realizada a partir del texto de
Rosa MONTERO. *El País Semanal* (20 marzo 2016)

1. Comprensión del texto y expresión

[3,5 puntos en total]

- 1.1. ¿Qué quiere destacar la escritora del carácter de Chus Lago en los dos primeros párrafos?
¿Cómo lo hace?

[1 punto]

A lo largo de los dos primeros párrafos la autora del texto quiere demostrar la fortaleza de carácter y la valentía de Chus Lago. Lo hace mencionando brevemente tres acontecimientos de su carrera como alpinista y exploradora de elite: fue la tercera mujer en subir al Everest sin oxígeno, atravesó la Antártida en solitario y lideró una expedición a los lagos de Laponia.

La respuesta debe corregirse teniendo en cuenta la calidad del conjunto, y pueden otorgarse puntuaciones intermedias entre las propuestas:

La respuesta recoge las ideas esenciales de los dos primeros párrafos, de forma clara, ordenada y precisa. No tiene marcas de subjetividad y no copia literalmente fragmentos del texto 1 punto

La respuesta recoge la mayoría de las ideas esenciales de los dos primeros párrafos. No tiene marcas de subjetividad y no copia de forma literal fragmentos del texto, pero tiene algún error en cuanto a precisión, claridad y orden 0,75 puntos

La respuesta tiene deficiencias graves en las ideas esenciales de los dos primeros párrafos, no mantiene la objetividad o copia literalmente del texto, o presenta una expresión poco clara y precisa 0,5 puntos

La respuesta no recoge las ideas esenciales de los dos primeros párrafos, los malinterpreta o presenta una expresión claramente desordenada, confusa y sin precisión 0 puntos

- 1.2. ¿Qué sorprende a Rosa Montero de la reacción de Chus Lago en el probador de ropa?

[0,5 puntos]

Lo que sorprende a la escritora es el contraste entre el carácter decidido y valiente de la alpinista y su reacción exagerada y poco realista ante su propio cuerpo.

La respuesta debe corregirse teniendo en cuenta la calidad del conjunto, y pueden otorgarse puntuaciones intermedias entre las propuestas:

Respuesta completa y bien redactada 0,5 puntos

Respuesta válida pero con alguna imprecisión o falta de claridad 0,25 puntos

Respuesta claramente deficiente 0 puntos

- 1.3. Resuma brevemente, con sus propias palabras, lo que expone la autora en el último párrafo sobre la percepción que tienen los seres humanos de su propio cuerpo.

[1 punto]

Rosa Montero explica que el ser humano tiene, en ocasiones, una falsa percepción de sí mismo que le lleva a tensiones y problemas psicológicos. Lo hace apoyándose en un estudio en el que se pedía a un grupo de hombres y mujeres que valorasen diferentes aspectos físicos en ellos mismos y en los otros. El resultado es que siempre valoraban mejor y de forma más realista a los demás.

Para concluir, la escritora explica que el problema radica en que no todos los seres humanos saben valorar su propia imagen, quererse y aceptar la frustración de no alcanzar el ideal previo que se han propuesto. Ella cree que este es un viaje personal más difícil e importante que atravesar la Antártida.

La respuesta debe corregirse teniendo en cuenta la calidad del conjunto, y pueden otorgarse puntuaciones intermedias entre las propuestas:

El resumen recoge las ideas esenciales del párrafo de forma clara, ordenada y precisa; no presenta marcas de subjetividad y no copia literalmente fragmentos del texto	1 punto
El resumen recoge la mayoría de las ideas esenciales del párrafo, no presenta marcas de subjetividad y no copia de forma literal fragmentos del texto, pero tiene algún error en cuanto a precisión, claridad y orden	0,75 puntos
El resumen tiene deficiencias graves en las ideas esenciales, no mantiene la objetividad o copia literalmente del texto, o presenta una expresión poco clara y precisa	0,5 puntos
El resumen no recoge las ideas esenciales del párrafo, lo malinterpreta o presenta una expresión claramente desordenada, confusa y sin precisión	0 puntos

- 1.4. Proponga un sinónimo o explique el significado de las siguientes palabras o expresiones. Preste atención a la adecuación de la palabra al contexto en el que se encuentra.

[1 punto]

- a) «cambio climático» (línea 6): **es una expresión con la que se denomina el conjunto de fenómenos atmosféricos y naturales que ha provocado la subida de temperatura en el planeta.**
- b) «muy templado» (línea 8): **sereno, tranquilo / persona que es capaz de actuar con valentía y serenidad.**
- c) «escrutarnos» (línea 14): **analizarnos, observarnos, examinarlos / examinarlos cuidadosamente.**
- d) «atónita» (línea 19): **sorprendida, asombrada / asustada o espantada por un suceso raro.**

Cada respuesta correcta se valora con 0,25 puntos. Si es aceptable pero hay alguna imprecisión, se valora con 0,1 puntos.

2. Reflexión lingüística

[3,5 puntos en total]

2.1. Indique la función sintáctica que realizan los siguientes sintagmas subrayados en la oración a la que pertenecen.

[0,5 puntos]

a) «Hay numerosos estudios sobre esa alteración de nuestra mirada» (línea 23): **complemento directo u objeto directo.**

b) «Todo esto es la eterna pelea de la vida» (líneas 29-30): **atributo.**

Cada respuesta correcta se valora con 0,25 puntos.

2.2. Explique la razón de las tildes o acentos que llevan las siguientes palabras:

[0,5 puntos]

a) «mí» (línea 17): **Es un monosílabo que lleva tilde diacrítica para diferenciar el pronombre del determinante posesivo.**

b) «mayoría» (línea 26): **Lleva tilde para marcar la ruptura del diptongo y la existencia del hiato.**

Cada respuesta correcta se valora con 0,25 puntos.

2.3. Indique la palabra o las palabras a las que sustituyen los siguientes pronombres, subrayados en el texto.

[0,5 puntos]

a) «nos» (línea 28): **nosotros mismos.**

b) «le» (línea 13): **a ella (Chus Lago).**

Cada respuesta correcta se valora con 0,25 puntos.

2.4. Escriba una expresión equivalente o un sinónimo de las siguientes expresiones, subrayadas en el texto.

[1 punto]

a) «Luego» (línea 3): **después, más tarde.**

b) «sobre todo» (línea 7): **especialmente.**

c) «en fin» (línea 11): **finalmente, por último.**

d) «sin embargo» (línea 22): **aunque.**

Cada respuesta correcta se valora con 0,25 puntos.

- 2.5. A partir de las palabras dadas, procedentes del texto, complete el siguiente cuadro con formas pertenecientes a las categorías gramaticales correspondientes, manteniendo siempre la misma raíz o lexema.

[1 punto]

<i>Sustantivo singular</i>	<i>Adjetivo masculino singular</i>	<i>Verbo en infinitivo</i>
musculación	musculado	muscular
aceptación	aceptable/aceptado	aceptar
error	erróneo	errar
extenuación	extenuado	extenuar
pensamiento	pensado	pensar

Cada respuesta correcta se valora con 0,1 puntos. Pueden aceptarse como correctas otras respuestas. Cualquier error ortográfico invalida la respuesta.

3. Expresión escrita

[3 puntos]

Elija UNA de las dos opciones siguientes y desarróllela en unas cien palabras.

- A. Redacte un texto argumentativo en el que exponga su opinión sobre los problemas personales que comporta la falsa percepción del propio físico.
- B. Redacte un texto expositivo en el que explique los rasgos y hechos más destacados de un personaje real al que admire y explique argumentadamente el porqué de esa admiración.

- La valoración del texto se efectúa sumando la puntuación otorgada en cada uno de los apartados que se indican a continuación, pero también debe realizarse una valoración cualitativa global, a partir de la cual se puede redondear y modificar al alza o a la baja la puntuación total de esta cuestión.
- Si el texto no se adapta al enunciado elegido, se valora con 0 puntos.
- Si el texto es muy breve, cada apartado se puntúa de manera proporcional a la extensión. Si tiene menos de 50 palabras, se valora con 0 puntos.

a) Coherencia

Selección y ordenación correctas de la información	0,5 puntos
Algún problema en la ordenación o selección de la información	0,25 puntos
Texto desordenado y confuso	0 puntos

b) Cohesión (puntuación, concordancia, construcción de las oraciones)

0-2 errores	0,75 puntos
3-4 errores	0,5 puntos
5-6 errores	0,25 puntos
Más de 6 errores	0 puntos

c) Corrección (ortografía, morfosintaxis, léxico)

0-2 errores	1 punto
3-4 errores	0,8 puntos
5-6 errores	0,6 puntos
7-8 errores	0,4 puntos
9-10 errores	0,2 puntos
Más de 10 errores	0 puntos

d) Variación

El texto utiliza recursos sintácticos variados y un léxico preciso y no contiene repeticiones; se admite alguna deficiencia leve	0,25 puntos
Se demuestran pocos recursos léxicos y sintácticos, y algunas palabras o estructuras se repiten a menudo	0 puntos

e) Registro

La lengua del texto se ajusta al grado de formalidad y al canal adecuados. Se acepta algún error leve	0,25 puntos
El texto contiene errores graves respecto al canal o al grado de formalidad	0 puntos

f) Disposición

El texto respeta los márgenes, las líneas están correctamente dispuestas y la letra es legible	0,25 puntos
Falta alguno de los elementos anteriores	0 puntos



Institut
d'Estudis
Catalans

L'Institut d'Estudis Catalans ha tingut cura de la correcció lingüística i de l'edició d'aquesta prova d'accés