



**Proves d'accés a cicles formatius de grau mitjà de formació professional inicial,  
d'ensenyaments d'arts plàstiques i disseny, i d'ensenyaments esportius 2019**

---

# Competencia en lengua castellana

## Serie 1

**SOLUCIONES,  
CRITERIOS DE CORRECCIÓN  
Y PUNTUACIÓN**

---

### INSTRUCCIONES

Los errores ortográficos, gramaticales y léxicos cometidos en los apartados 1-3 de la prueba se penalizarán con un descuento de 0,05 puntos, hasta un máximo de 1 punto. No se incluyen aquí los errores del apartado 4 («Expresión escrita»), ya que se valorarán conjuntamente con otros aspectos que deben tenerse en cuenta en la redacción correspondiente.

Lea atentamente este texto y responda a las cuestiones siguientes.

De pequeña, Vicky Losada (Terrassa, 1991) se sentía como una marciana. Con seis años era la única niña que jugaba al fútbol en su calle. Y se convirtió en la única chica del Can Parellada. Pero ya destacaba. Fue capitana las dos temporadas que pasó en el equipo. La sorpresa llegaría con el cambio al Sabadell. «Aluciné. No sabía que había tantas chicas que jugaban al fútbol», recuerda hoy sonriente. A sus espaldas ya suma cuatro ligas, cuatro copas y el orgullo de haber sido la primera española en marcar en un mundial. Ha brillado en Estados Unidos e Inglaterra.

El Barça fichó a Losada cuando tenía catorce, y un año después la centrocampista ya debutaba en el primer equipo. Pero en aquel momento la catalana no se planteaba vivir de su pasión. No era realista imaginar una carrera profesional para una mujer en España. Obtuvo con sus compañeras azulgranas todos los títulos nacionales que se podían ganar mientras compaginaba el fútbol con los estudios. Primero bachillerato, después comenzó un ciclo superior de laboratorio.

Entonces llegó la gran oportunidad. Un equipo estadounidense había hecho una oferta por ella. La Liga femenina norteamericana es la más potente del mundo. Se disputa durante los meses de verano, cuando otros deportes con más aficionados se toman un descanso.

Los primeros meses fueron duros, pero mereció la pena. Por primera vez sintió que estaba jugando como profesional. Antes de lo que se esperaba, la siguiente oportunidad llamó a su puerta. El Arsenal quería ficharla. Pasó dos temporadas en el club londinense. «Maduré muchísimo. Tanto la americana como la inglesa son ligas muy competitivas y físicas. Estados Unidos era más el *marketing*, el espectáculo. Pero en Inglaterra se vivía más el fútbol». Tras la aventura internacional, Losada volvió en 2016 a su casa, al Barça.

Desde hace un par de años la situación de las jugadoras ha empezado a mejorar en el equipo. Losada ya puede decir que se gana la vida como profesional en España. Por un lado, los patrocinadores han comenzado a interesarse por ellas. El conjunto se ha enriquecido además con varias incorporaciones internacionales de Dinamarca, Brasil, Francia e Inglaterra. También han mejorado los desplazamientos a los partidos.

Pero la centrocampista se apresura a aclarar que ni todos los equipos ni todas las deportistas disponen de las mismas condiciones. «Hoy día son pocos los clubes en los que las chicas podemos dedicarnos cien por cien a esto en España». El sueldo medio en el vestuario azulgrana ronda los dos mil euros. Pero sigue habiendo compañeras en la Primera División que están lejos de poder vivir del deporte.

Durante los meses que la mediocentro pasó en Estados Unidos le sorprendió ver como chicos y chicas entrenaban juntos en campus de formación durante todo el año. A raíz de aquella experiencia, Losada decidió crear su propio campus mixto. Losada asegura que, cuando son pequeños, no hay diferencia entre el toque de balón de un niño y el de una niña.

Adaptación realizada a partir del texto de  
Mónica LUENGO MONTERO. *El País Semanal* (2 marzo 2018)

## 1. COMPRENSIÓN LECTORA

1.1. Explique brevemente, con sus propias palabras, la trayectoria biográfica de Vicky Losada que se puede reconstruir a lo largo de este artículo de prensa.

[1,5 puntos]

**Viky Losada nació en Terrassa en 1991. Cuando era pequeña se sentía rara porque a muy pocas niñas les gustaba jugar al fútbol en su calle. Muy pronto pasó a entrenar en el equipo de Can Parellada, donde destacó. En este equipo fue capitana durante dos temporadas. Luego pasó a jugar en un equipo de Sabadell, donde comprobó sorprendida que había muchas más chicas que jugaban al fútbol. Cuando tenía catorce años la fichó el Barça para su equipo juvenil y con quince años ya pasó a ser titular en el primer equipo.**

**Mientras ganaba títulos con su equipo, estudió bachillerato y luego un ciclo superior de laboratorio, ya que no creía que pudiera convertir el fútbol en una profesión con la que pudiera ganarse la vida.**

En ese momento la fichó un equipo norteamericano. Aunque fue muy duro valió la pena porque, por primera vez, se sintió como una jugadora profesional. Luego fichó por el Arsenal y jugó dos años en la Liga inglesa. Volvió al Barça en 2016, donde continúa en la actualidad. Ha conseguido en estos años cuatro ligas, cuatro copas y marcar un gol en el Mundial.

La respuesta debe corregirse teniendo en cuenta la calidad del conjunto, y pueden otorgarse puntuaciones intermedias entre las propuestas:

El resumen recoge las ideas esenciales del texto, de forma clara, ordenada y precisa. No presenta marcas de subjetividad y no copia de forma literal fragmentos del texto .....	1,5 puntos
El resumen recoge la mayoría de las ideas esenciales del texto. No presenta marcas de subjetividad y no copia de forma literal fragmentos del texto, pero puede tener algún error en la precisión, claridad y orden .....	1 punto
El resumen tiene deficiencias graves en las ideas esenciales, no mantiene la objetividad o copia literalmente del texto, o presenta una expresión poco clara y precisa .....	0,5 puntos
El resumen no recoge las ideas esenciales del texto, lo malinterpreta o presenta una expresión claramente desordenada y confusa, sin precisión ....	0 puntos

- 1.2. ¿Qué ha mejorado en los últimos años en el fútbol femenino español?  
[0,5 puntos]

**Ha mejorado la situación de las jugadoras, ya que en algunos equipos se pueden ganar la vida como profesionales y dedicarse a ello de forma exclusiva. Han aumentado los fichajes internacionales. Ya hay patrocinadores que se interesan por las jugadoras y se han mejorado los desplazamientos para los partidos.**

Respuesta clara y completa .....	0,5 puntos
Respuesta válida, pero con alguna imprecisión o falta de claridad .....	0,25 puntos
Respuesta claramente deficiente .....	0 puntos

- 1.3. Según Vicky Losada, ¿en qué se diferencia el fútbol femenino español del inglés y del norteamericano?  
[0,5 puntos]

**La futbolista cree que en Inglaterra y en EE. UU. las ligas son más competitivas y físicas que en España. La diferencia es que en el fútbol norteamericano hay mucho más espectáculo y en el inglés se vive el fútbol de forma más pasional.**

Respuesta clara y completa .....	0,5 puntos
Respuesta válida, pero con alguna imprecisión o falta de claridad .....	0,25 puntos
Respuesta claramente deficiente .....	0 puntos

- 1.4. ¿Cómo ha aplicado la jugadora en España su experiencia en el fútbol norteamericano?  
[0,5 puntos]

**En EE. UU. la jugadora observó que en los campus de formación entrenaban juntos los chicos y las chicas. Decidió crear aquí, en España, un campus mixto porque cree que en los primeros años no hay diferencia entre como juegan al fútbol los niños y las niñas.**

Respuesta clara y completa .....	0,5 puntos
Respuesta válida, pero con alguna imprecisión o falta de claridad .....	0,25 puntos
Respuesta claramente deficiente .....	0 puntos

## 2. LÉXICO

- 2.1. Escriba un sinónimo de las siguientes palabras, subrayadas en el texto. Preste atención a la adecuación de la palabra al contexto en el que se encuentra.  
[0,5 puntos]

**a) «oportunidad» (línea 12): oportunidad.**

**b) «disponen» (líneas 26-27): disponen, disfrutan.**

Cada respuesta correcta se valora con 0,25 puntos.

- 2.2. Escriba un antónimo de las siguientes palabras, subrayadas en el texto.  
[0,5 puntos]

**a) «sabía» (línea 4): ignoraba.**

**b) «profesional» (línea 16): aficionado, amateur.**

Cada respuesta correcta se valora con 0,25 puntos.

- 2.3. Explique el significado de las siguientes expresiones, subrayadas en el texto.  
[1 punto]

**a) «dedicarnos cien por cien» (líneas 27-28): dedicación completa a una actividad, en este caso la práctica del fútbol profesional.**

**b) «toque de balón» (línea 33): golpe de balón o patada al balón.**

Cada explicación correcta se valora con 0,5 puntos. Si es aceptable pero hay alguna imprecisión, se valora con 0,25 puntos.

### 3. GRAMÁTICA

3.1. Diga a qué categoría gramatical (sustantivo, adjetivo, verbo, preposición, etc.) pertenecen las siguientes palabras, subrayadas en el texto.

[1 punto]

a) «primeros» (línea 15): **determinante**.

b) «temporadas» (línea 17): **sustantivo o nombre**.

c) «muy» (línea 18): **adverbio**.

d) «competitivas» (línea 18): **adjetivo**.

Cada respuesta correcta se valora con 0,25 puntos.

3.2. Indique la función sintáctica (sujeto, complemento directo, complemento indirecto, etc.) que desempeñan los sintagmas subrayados en las siguientes oraciones:

[0,5 puntos]

a) «Desde hace un par de años la situación de las jugadoras ha empezado a mejorar en el equipo» (línea 21): **sujeto**.

b) «Obtuvo con sus compañeras azulgranas todos los títulos nacionales» (líneas 9-10): **complemento directo u objeto directo**.

Cada respuesta correcta se valora con 0,25 puntos.

3.3. Escriba la forma verbal que corresponde a la siguiente descripción:

[0,5 puntos]

Segunda persona del singular del pretérito perfecto simple (o pretérito indefinido) de indicativo del verbo *decir*: **(tú) dijiste**.

La respuesta correcta se valora con 0,5 puntos. Si hay algún error ortográfico, se valora con 0,25 puntos.

#### 4. EXPRESIÓN ESCRITA

Redacte un texto de unas cien palabras sobre UNO de los dos temas siguientes:

[3 puntos]

- A. Escriba un texto narrativo en el que recuerde una anécdota de su participación en algún deporte.
- B. Escriba un texto de opinión personal sobre el deporte femenino y su tratamiento en la prensa y en la televisión.

- La valoración del texto se efectúa sumando la puntuación otorgada en cada uno de los apartados que se indican a continuación, pero también debe realizarse una valoración cualitativa global, a partir de la cual se puede redondear y modificar al alza o a la baja la puntuación total de esta cuestión.
- Si el texto no se adapta al enunciado elegido, se valora con 0 puntos.
- Si el texto es muy breve, cada apartado se puntúa de manera proporcional a la extensión. Si tiene menos de cincuenta palabras, se valora con 0 puntos.

##### a) Coherencia

Selección y ordenación correctas de la información .....	0,5 puntos
Algún problema en la ordenación o selección de la información .....	0,25 puntos
Texto desordenado y confuso .....	0 puntos

##### b) Cohesión (puntuación, concordancia, construcción de las oraciones)

0-2 errores .....	0,75 puntos
3-4 errores .....	0,5 puntos
5-6 errores .....	0,25 puntos
Más de 6 errores .....	0 puntos

##### c) Corrección (ortografía, morfosintaxis, léxico)

0-3 errores .....	1 punto
4-5 errores .....	0,8 puntos
6-7 errores .....	0,6 puntos
8-9 errores .....	0,4 puntos
10-11 errores .....	0,2 puntos
Más de 11 errores .....	0 puntos

##### d) Variación

El texto utiliza recursos sintácticos variados y un léxico preciso y no contiene repeticiones; se admite alguna deficiencia leve .....	0,25 puntos
Se demuestran pocos recursos léxicos y sintácticos, y algunas palabras o estructuras se repiten a menudo .....	0 puntos

##### e) Registro

La lengua del texto se ajusta al grado de formalidad y al canal adecuados. Se acepta algún error leve .....	0,25 puntos
El texto contiene errores graves respecto al canal o al grado de formalidad .....	0 puntos

##### f) Disposición

El texto respeta los márgenes, las líneas están correctamente dispuestas y la letra es legible .....	0,25 puntos
Falta alguno de los elementos anteriores .....	0 puntos





Institut  
d'Estudis  
Catalans

L'Institut d'Estudis Catalans ha tingut cura de la correcció lingüística i de l'edició d'aquesta prova d'accés