



**Proves d'accés a cicles formatius de grau mitjà de formació professional inicial,
d'ensenyaments d'arts plàstiques i disseny, i d'ensenyaments esportius 2018**

Competencia en lengua castellana

Serie 1

**SOLUCIONES,
CRITERIOS DE CORRECCIÓN
Y PUNTUACIÓN**

INSTRUCCIONES

Los errores ortográficos, gramaticales y léxicos cometidos en los apartados 1-3 de la prueba se penalizarán con un descuento de 0,05 puntos, hasta un máximo de 1 punto. No se incluyen aquí los errores del apartado 4 («Expresión escrita»), ya que se valorarán conjuntamente con otros aspectos que deben tenerse en cuenta en la redacción correspondiente.

Lea atentamente este texto y responda a las siguientes cuestiones.

El cuento de la Emperatriz del Reino Etéreo

Cuentan que, más allá de los Montes de Hielo, habita la Emperatriz en un deslumbrante palacio, tan grande que sus torres más altas rozan las nubes, y tan delicado que parece creado con gotas de lluvia. Dicen que la Emperatriz es tan bella que nadie puede mirarla a la cara sin perder la razón; dicen también
5 que es inmortal y que lleva miles de años viviendo en su palacio, en el Reino Etéreo. Allí, en el palacio de la Emperatriz, no existe el sufrimiento, ni se pasa frío, y no es necesario comer, porque nunca se tiene hambre...

Aquella fue la primera vez que Bipa oyó hablar del Reino Etéreo y su Emperatriz. Entonces tenía siete años. Esa noche, ajenos a la violenta tormenta de nieve que sacudía el hogar de Nuba, nueve
10 niños escuchaban el cuento con atención. Fascinados, contemplaban a la mujer con la boca abierta y los ojos brillantes.

Todos menos Bipa, que miraba a un lado y a otro, visiblemente incómoda. Nuba suspiró para sus adentros. Resultaba muy difícil atrapar a aquella niña en la red que tejía la magia de las palabras.

—¿Qué te pasa, Bipa? —le preguntó con amabilidad—. ¿No te gusta el cuento?

15 Bipa dudó un instante, pero finalmente confesó:

—No mucho —detectó las miradas, entre extrañadas y hostiles, de los otros niños. Pero ya estaba lanzada y no se detuvo—: Es un cuento absurdo. No existe ese palacio de la Emperatriz, son todo mentiras —Bipa debería haber prestado atención a los murmillos de los otros niños—. Nadie puede vivir para siempre, ni siquiera esa Emperatriz. Por muy guapa que sea, nadie se volvería loco solo por mirar a otra
20 persona. Además, si pasas mucho tiempo sin comer, te mueres. Eso lo sabe todo el mundo —concluyó con un cierto tono de reproche, como echándole en cara que mintiera a los niños, o que los considerara tan estúpidos como para creerse esos disparates.

—Solo es un cuento, Bipa —intervino una de las niñas mayores.

—Pues es un cuento tonto, una pérdida de tiempo —replicó ella, molesta por el tono burlón y
25 autosuficiente de la otra—. ¿De qué nos sirve que nos cuenten cuentos sobre cosas que no existen?

—Tú dices que no existen —intervino de pronto una voz desafiante—. ¿Cómo lo sabes? ¿Alguna vez has atravesado los Montes de Hielo?

Bipa se volvió hacia el niño que acababa de hablar; lo conocía. Se llamaba Aer, y era el único hijo de Nuba.

30 Aer... Todo en él era extraño, desde su nombre hasta sus ojos, más claros que los de cualquier otra persona que Bipa conociera. A diferencia de ella, y de los otros niños, Aer era más bien delgado, hablaba poco y, por el contrario, se fijaba mucho en todo. Constantemente estaba desapareciendo y regresando en los momentos más inesperados. Prestaba atención a cosas sin importancia y, al mismo tiempo, parecía desdeñar lo cotidiano, lo evidente, todo aquello en lo que cualquier persona sensata
35 debería invertir su tiempo.

Laura GALLEGO. *La Emperatriz de los Etéreos*. Madrid: Alfaguara, 2017

1. COMPRENSIÓN LECTORA

- 1.1. Explique brevemente, con sus propias palabras, dónde vive la Emperatriz del Reino Etéreo, cómo es ese lugar y lo que sabemos de ella.

[1 punto]

La Emperatriz vive en un palacio que está situado en el llamado *Reino Etéreo*, una zona no determinada pero más allá de los Montes de Hielo. Es un palacio inmenso con altas torres, pero también delicado en su construcción y es un lugar maravilloso. En el palacio nadie sufre ni tiene frío y no se necesita comer.

La Emperatriz es inmortal y tan bella que nadie puede mirarla a la cara porque enloquece.

La respuesta debe corregirse teniendo en cuenta la calidad del conjunto, y pueden otorgarse puntuaciones intermedias entre las propuestas:

Respuesta clara y completa	1 punto
Respuesta válida, pero con alguna imprecisión o falta de claridad	0,5 puntos
Respuesta claramente deficiente	0 puntos

- 1.2. ¿Qué piensa Bipa del cuento sobre la Emperatriz? ¿Cuáles son sus argumentos?

[0,75 puntos]

Bipa cree que es un cuento absurdo y por eso no le gusta. Cree que solo son mentiras para engañar a los niños. De forma racional, Bipa argumenta que es imposible que exista una persona que sea inmortal; que no es probable que nadie muera sólo por mirar a otra persona, aunque esta sea muy bella; y que no se puede vivir sin comer.

La respuesta debe corregirse teniendo en cuenta la calidad del conjunto, y pueden otorgarse puntuaciones intermedias entre las propuestas:

Respuesta clara y completa	0,75 puntos
Respuesta válida, pero con alguna imprecisión o falta de claridad	0,5 puntos
Respuesta claramente deficiente	0 puntos

- 1.3. Según se deduce de su actitud, ¿qué rasgo de carácter diferencia a Bipa de los otros ocho niños que están escuchando el cuento?

[0,75 puntos]

El resto de los niños está escuchando atentamente el cuento que relata Nuba: tienen los ojos brillantes y la boca abierta como signo de atención. En cambio, Bipa está distraída mirando de un lado a otro, mostrando su disgusto e incomodidad. Los otros niños se muestran confiados y se entregan a la fantasía del relato y Bipa, en cambio, es incrédula y analiza de forma racional el cuento.

La respuesta debe corregirse teniendo en cuenta la calidad del conjunto, y pueden otorgarse puntuaciones intermedias entre las propuestas:

Respuesta clara y completa	0,75 puntos
Respuesta válida, pero con alguna imprecisión o falta de claridad	0,5 puntos
Respuesta claramente deficiente	0 puntos

- 1.4. Explique brevemente, con sus propias palabras, cómo es Aer y lo que parece opinar Bipa de él.

[0,5 puntos]

Aer es un chico extraño porque tiene un nombre no habitual, sus ojos son muy claros y es delgado. Tampoco es normal, según Bipa, su forma de actuar, ya que desprecia las cosas cotidianas y se fija en lo extraño. A Bipa no le gusta porque no parece prestar atención a las cosas.

La respuesta debe corregirse teniendo en cuenta la calidad del conjunto:

Respuesta clara y completa 0,5 puntos

Respuesta válida, pero con alguna imprecisión o falta de claridad 0,25 puntos

Respuesta claramente deficiente 0 puntos

2. LÉXICO

- 2.1. Escriba un sinónimo de las siguientes palabras, subrayadas en el texto. Preste atención a la adecuación de la palabra al contexto en el que se encuentra.

[0,5 puntos]

a) «fascinados» (línea 10): encantados, deslumbrados, embelesados.

b) «tejía» (línea 13): creaba, construía.

Cada respuesta correcta se valora con 0,25 puntos.

- 2.2. Escriba un antónimo de las siguientes palabras, subrayadas en el texto.

[0,5 puntos]

a) «extraño» (línea 30): normal, corriente, habitual.

b) «sensata» (línea 34): insensata, imprudente.

Cada respuesta correcta se valora con 0,25 puntos.

- 2.3. Explique el significado de las siguientes expresiones, subrayadas en el texto.

[1 punto]

a) «la magia de las palabras» (línea 13): la expresión hace referencia al mundo ficticio que van creando las palabras y que encanta al resto de los niños.

b) «tono burlón y autosuficiente» (líneas 24-25): un tono de burla respecto al comentario de Bipa, a la que se considera demasiado pequeña para entender bien las cosas.

Cada explicación correcta se valora con 0,5 puntos. Si es aceptable pero hay alguna imprecisión, se valora con 0,25 puntos.

3. GRAMÁTICA

3.1. Diga a qué categoría gramatical (sustantivo, adjetivo, verbo, preposición, etc.) pertenecen las siguientes palabras, subrayadas en el texto.

[1 punto]

a) «murmullos» (línea 18): **sustantivo**.

b) «muy» (línea 19): **adverbio**.

c) «por» (línea 19): **preposición**.

d) «estúpidos» (línea 22): **adjetivo**.

Cada respuesta correcta se valora con 0,25 puntos.

3.2. Indique la función sintáctica (sujeto, complemento directo, complemento indirecto, etc.) que desempeñan los sintagmas subrayados en las siguientes oraciones:

[0,5 puntos]

a) «Entonces tenía siete años» (líneas 8-9): **complemento directo u objeto directo**.

b) «¿Alguna vez has atravesado los Montes de Hielo?» (líneas 26-27): **complemento circunstancial de tiempo**.

Cada respuesta correcta se valora con 0,25 puntos.

3.3. Escriba la forma verbal que corresponde a la siguiente descripción:

[0,5 puntos]

Segunda persona del singular del condicional simple de indicativo del verbo *hablar*: **(tú) hablarías**.

La respuesta correcta se valora con 0,5 puntos. Si hay algún error ortográfico, se valora con 0,25 puntos.

4. EXPRESIÓN ESCRITA

Redacte un texto de unas cien palabras sobre UNO de los dos temas siguientes:

[3 puntos]

- a) Escriba un texto narrativo en el que recuerde uno de los cuentos que le explicaban cuando era niño/a.
- b) Escriba un texto de opinión personal sobre la importancia de mantener las ilusiones infantiles.

- La valoración del texto se efectúa sumando la puntuación otorgada en cada uno de los apartados que se indican a continuación, pero también debe realizarse una valoración cualitativa global, a partir de la cual se puede redondear y modificar al alza o a la baja la puntuación total de esta cuestión.
- Si el texto no se adapta al enunciado elegido, se valora con 0 puntos.
- Si el texto es muy breve, cada apartado se puntúa de manera proporcional a la extensión. Si tiene menos de 50 palabras, se valora con 0 puntos.

a) Coherencia

Selección y ordenación correctas de la información	0,5 puntos
Algún problema en la ordenación o selección de la información	0,25 puntos
Texto desordenado y confuso	0 puntos

b) Cohesión (puntuación, concordancia, construcción de las oraciones)

0-2 errores	0,75 puntos
3-4 errores	0,5 puntos
5-6 errores	0,25 puntos
Más de 6 errores	0 puntos

c) Corrección (ortografía, morfosintaxis, léxico)

0-3 errores	1 punto
4-5 errores	0,8 puntos
6-7 errores	0,6 puntos
8-9 errores	0,4 puntos
10-11 errores	0,2 puntos
Más de 11 errores	0 puntos

d) Variación

El texto utiliza recursos sintácticos variados y un léxico preciso y no contiene repeticiones; se admite alguna deficiencia leve	0,25 puntos
Se demuestran pocos recursos léxicos y sintácticos, y algunas palabras o estructuras se repiten a menudo	0 puntos

e) Registro

La lengua del texto se ajusta al grado de formalidad y al canal adecuados. Se acepta algún error leve	0,25 puntos
El texto contiene errores graves respecto al canal o al grado de formalidad	0 puntos

f) Disposición

El texto respeta los márgenes, las líneas están correctamente dispuestas y la letra es legible	0,25 puntos
Falta alguno de los elementos anteriores	0 puntos



Institut
d'Estudis
Catalans

L'Institut d'Estudis Catalans ha tingut cura de la correcció lingüística i de l'edició d'aquesta prova d'accés