



**Proves d'accés a cicles formatius de grau mitjà de formació professional inicial,  
d'ensenyaments d'arts plàstiques i disseny, i d'ensenyaments esportius 2016**

---

---

## **Competencia en lengua castellana Serie 2**

---

**Datos de la persona aspirante**

---

**Apellidos y nombre**

**DNI**

---

**Calificación**

---

**INSTRUCCIONES**

Los errores ortográficos, gramaticales y léxicos cometidos en los apartados 1-3 de la prueba se penalizarán con un descuento de 0,05 puntos, hasta un máximo de 1 punto. No se incluyen aquí los errores del apartado 4 («Expresión escrita»), ya que se valorarán conjuntamente con otros aspectos que deben tenerse en cuenta en la redacción correspondiente.



Lea atentamente este texto y responda a las cuestiones siguientes.

### Entrevista a Shailene Woodley y Theo James, protagonistas de *Divergente*

Por fin se estrena este miércoles, día 30 de abril, *Divergente*, protagonizada por Shailene Woodley y Theo James. Con Neil Burger detrás de las cámaras, la historia de *Divergente* nos transporta a una sociedad futurista donde la población vive dividida en cinco facciones diferenciadas por la virtud que cultivan.

**Habéis rodado la mayoría de las escenas de acción. ¿Cómo ha sido vuestro entrenamiento?**

T. J.: Efectivamente. Por ejemplo, para la escena del tren, el equipo de la película tuvo que construir hasta 800 metros de vía. Y el tren iba bastante rápido, porque descubrimos que la escena no quedaba bien si iba demasiado lento. Un mes antes del rodaje, nos sometimos a un entrenamiento bastante duro. Y en él aprendimos distintas técnicas de combate, coreografía, lanzamiento de cuchillos...

**Al tratarse de una franquicia con potenciales secuelas, ¿os costó mucho aceptar los papeles? En tu caso, Shailene, varios medios han publicado que hablaste con Jennifer Lawrence...**

S. W.: No es verdad. Pero sí que le mandé un correo electrónico cuando estaba tomando la decisión. En él le preguntaba si le había afectado pasar de hacer cine independiente a algo tan grande como *Los juegos del hambre*. Y ella, aunque me avisó que tendría algunos obstáculos, me recomendó que cogiera el papel.

T. J.: Sí que pienso que tienes que estar muy seguro para embarcarte en una franquicia como esta en la que sabes que vas a interpretar un personaje durante varias películas. Te tiene que gustar y también tienes que desarrollarlo. Porque, si no, al final se nota en la película y no vas a conseguir darle la profundidad que necesita.

**¿Cuál fue la escena que al leer el guion no pensasteis que fuera tan difícil y resultó serlo?**

S. W.: Para mí, probablemente la escena en la que tengo que disparar a Peter (Miles Teller). Nunca me convenció demasiado la frase que tengo que decir ahí y me resultó más difícil de lo que pensaba.

T. J.: La escena con el lanzamiento de cuchillos. Neil [Burger] me dirigió muy bien, pero una parte de mí quería hacer una interpretación mucho más combativa. Aunque en el fondo, si lo piensas, tenía que ser más contenida. Así reflejábamos mucho mejor las dudas que tenía Tris sobre sí misma.

**¿Qué tiene *Divergente* para que haya triunfado donde otras sagas han fracasado estrepitosamente?**

S. W.: Creo que *Divergente* es una película con mucha clase y que además consigue que el espectador se identifique con los personajes. La acción transcurre en el futuro, pero las actuaciones son auténticas.

T. J.: Existe bastante cinismo en torno a este tipo de películas y también sobre el hecho de que estén enfocadas a un público o a otro. Lo verdaderamente importante es que una película sea buena y que las actuaciones también lo sean. No lo digo a la ligera, pero creo que aquí son muy humanas y genuinas.

Adaptación realizada a partir del texto de

Santiago JIMENO. <<http://www.sensacine.com/noticias/cine/noticia-18519119>> (30 abril 2014)

## 1. COMPRENSIÓN LECTORA

1.1. Explique brevemente por qué los dos actores tenían dudas para aceptar el papel en la película y qué les ayudó a decidirse a aceptarlo.

[1 punto]

1.2. ¿Cómo se prepararon los actores para las escenas de acción?  
[0,5 puntos]

1.3. ¿Por qué le resultó difícil a Theo James la escena con el lanzamiento de cuchillos?  
[0,5 puntos]

1.4. ¿Por qué creen los dos actores que ha triunfado la película *Divergente*?  
[1 punto]

## 2. LÉXICO

2.1. Escriba un sinónimo de las siguientes palabras, subrayadas en el texto. Preste atención a la adecuación de la palabra al contexto en el que se encuentra.

[0,5 puntos]

afectado (línea 14)	
obstáculos (línea 15)	

2.2. Escriba un antónimo de las siguientes palabras, subrayadas en el texto.

[0,5 puntos]

seguro (línea 17)	
auténticas (línea 29)	

2.3. Explique el significado de las siguientes expresiones, subrayadas en el texto.

[1 punto]

**a)** «sociedad futurista» (líneas 3-4):

**b)** «que el espectador se identifique con los personajes» (líneas 28-29):

### 3. GRAMÁTICA

3.1. Diga a qué categoría gramatical (sustantivo, adjetivo, verbo, preposición, etc.) pertenecen las siguientes palabras, subrayadas en el texto.

[1 punto]

por (línea 7)	
difícil (línea 21)	
convenció (línea 23)	
escena (línea 24)	

3.2. Indique la función sintáctica (sujeto, complemento directo, complemento indirecto, etc.) que desempeñan los sintagmas subrayados en las siguientes oraciones:

[0,5 puntos]

a) «le mandé un correo electrónico» (línea 13):

b) «que una película sea buena» (línea 31):

3.3. Escriba la forma verbal que corresponde a la siguiente descripción:

[0,5 puntos]

Primera persona del plural del pretérito imperfecto de indicativo del verbo *dirigir*:

#### 4. EXPRESIÓN ESCRITA

Redacte un texto de unas cien palabras sobre UNO de los dos temas siguientes:

[3 puntos]

- a) Escriba un texto narrativo que resuma el argumento de una película de ciencia ficción o futurista.
- b) Escriba un texto de opinión personal sobre la violencia en las películas de acción.





Institut  
d'Estudis  
Catalans

L'Institut d'Estudis Catalans ha tingut cura de la correcció lingüística i de l'edició d'aquesta prova d'accés