

EXERCICI 3

Fes els retocs que se't demana a partir de les fotografies que et donem i aconseguir tenir, al final de l'exercici, 14 fotografies guardades a la teva carpeta personal amb un retoc bàsic a cada una d'elles. Primer de tot, descarrega totes les fotografies a una carpeta que anomenaràs EXERCICI 3 i descomprimeix-les (botó dret del ratolí sobre l'arxiu comprimit i seleccionar l'opció extreure aquí).

- **FOTO 01:** Obre la foto paris06.jpg i amb l'eina de retallar queda't només amb la part que tu vulguis. Un cop retallada al gust, guarda-la amb el nom de foto01.jpg a la carpeta EXERCICI 3 en format JPG i amb qualitat 12.
 - **FOTO 02:** Amb la foto01.jpg que encara tens oberta a la pantalla, anirem a fer un experiment. Fes un guardar com amb aquesta foto i posa-li el nom foto02.jpg i guarda-la també a la carpeta EXERCICI 3 però ara amb JPG qualitat 0. Tanca la foto, obre la foto01.jpg i la foto02.jpg i posa-les de costat. Hi ha diferència a nivell visual?
-
-
- **FOTO 03:** Obre la foto01.jpg i comprova quina resolució té (Imagen -> Tamaño de imagen). Un cop apuntat, canvia la resolució de la fotografia a 10ppp. Observa si hi ha canvi en el tamany de la fotografia en píxels i en cm. Si és el cas apunta-ho. Guarda el resultat amb el nom de foto03.jpg
-
-



- **FOTO 04:** Obre la foto01.jpg i comprova quina mida té en cm (Imagen -> Tamaño de imagen). Un cop apuntat, canvia la mida de la fotografia a 3cm d'amplada. Observa si hi ha canvi en el tamany de la fotografia en píxels o en la resolució. Si és el cas apunta-ho. Guarda el resultat amb el nom de foto04.jpg
-
-

- **FOTO 05:** Obre la foto01.jpg i canvia-li el tamany en cm o la resolució sense perdre les mides globals de la foto en píxels (2000px d'amplada). Per fer-ho, ves a Imagen -> Tamaño de imagen i desactiva la casella Remuestrear la imagen abans de fer cap canvi de mides. Per exemple, si canviem la mida a 10cm d'amplada, ens varia la resolució? Guarda el resultat com a foto05.jpg
-
-

- **FOTO 06:** Obre la fotoparis05.jpg. Veuràs que està girada. Rota-la 90° a la dreta perquè quedi tal com ha de ser (Imagen -> Rotar lienzo -> 90° AC). Guarda el resultat com a foto06.jpg

- **FOTO 07:** Ja que tenim oberta la foto06.jpg, observa bé tots els elements de la foto i inverteix-la horitzontalment (Imagen -> Rotar lienzo -> Voltear lienzo horizontal). Què ha passat? Guarda el resultat com a foto07.jpg
-
-

- **FOTO 08:** Tornant a aprofitar la foto anterior (foto07.jpg) que encara tenim oberta, anem a veure si li podem donar una mica més de vida als colors. Per fer-ho, retoca la saturació del color fins a la mida que creguis convenient (Imagen -> Ajustes -> Tono y saturación). Canvia el valor de la barra de saturació arrossegant amb el ratolí. Apunta el valor que has fet servir. Guarda el resultat com a foto08.jpg
-
-

- **FOTO 09:** Obre la foto paris03.jpg. Veuràs que és una foto on hi ha calitja i això fa que sigui tota ella molt grisosa, li falta contrast. Retoca la llum i el contrast de la manera que et sembli més convenient (Imagen -> Ajustes -> Brillo y contraste). Apunta els valors que has fet servir. Guarda el resultat com a foto09.jpg
-
-

- **FOTO 10:** Torna a obrir la foto paris03.jpg (l'original que no està gaire bé). Ara en comptes de retocar la llum i el contrast el què farem és retocar l'histograma. L'histograma és una forma visual de veure el repartiment del blanc, el negre i els tons de gris dins d'una foto (també podem veure els 3 canals de colors, verd, vermell i blau, però de moment no ens interessa aprofundir tant). Un histograma d'una foto amb una bona il·luminació i exposada correctament hauria de contenir blanc, negre i tots els tons del mig repartits de manera més o menys uniforme. Veiem que en el nostre cas no és així:



Per intentar donar més vida i contrast a la foto, mou el selector negre de l'esquerra fins a tocar l'inici del gràfic. Fes el mateix amb el selector de la dreta (el dels blancs). Apunta els valors on has deixat els dos selectors. Ha millorat la foto? Guarda el resultat com a foto10.jpg

- **FOTO 11:** *Obre la foto paris07.jpg i canvia-la al mode indexat amb només 16 colors (Imagen -> Modo -> Color indexado). Es veu bé la foto? Guarda el resultat com a foto11.tif, ja que veuràs que el Photoshop no et deixa fer-ho en jpg en aquest cas. Perquè?*
-
-

- **FOTO 12:** *Obre una altra vegada la foto paris07.jpg. Aquest cop passarem la fotografia al mode escala de grisos (Imagen -> Modo -> Escala de grises). Guarda el resultat com a foto12.jpg*

- **FOTO 13:** *Obre la foto que hem fet anteriorment amb escala de grisos (foto12.jpg) i passa-la al mode de color duotono (Imagen -> Modo -> Duotono). Guarda el resultat com a foto13.tif, ja que veuràs que el Photoshop no et deixa fer-ho en jpg en aquest cas. Perquè?*

- **FOTO 14:** *Obre una altra vegada la foto paris07.jpg. Obre també el panell d'accions (Ventana -> Acciones). Les accions són una sèrie de canvis a una foto que estan prefabricats o que nosaltres podem determinar. En aquest cas ens interessa aplicar l'acció Tono sepia a la foto. La seleccionem del panell i premem el botó triangle de la part inferior d'aquest (el Play de tota la vida). Veurem que la foto se'ns transforma a to sepia. Guarda el resultat com a foto14.jpg*

Busca les fotos a la carpeta on les hagi guardat, i apunta el tamany en Kb de cada una d'elles. En pots treure algunes conclusions? Explica-les

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____

CONCLUSIONS:

Finalment, obre un lienzo nou amb Photoshop, de resoluci3 200ppp i fons blanc i crea un document explicatiu amb el resultat de l'exercici. Estaria b3 que hi haguessin les 14 fotografies, ben repartides pel paper, i una explicaci3 del que s'ha fet a cadascuna d'elles. Guarda el resultat final en format Photoshop amb el nom EXERCICI 3. Quantes capes has utilitzat per fer-lo?