

Proves d'accés a la universitat per a més grans de 25 anys

Convocatòria 2016

Història de l'art

Sèrie 3

Fase específica

Qualificació			
Exercici 1	1		
	2		
	3		
	4		
Exercici 2	1		
	2		
	3		
	4		
Exercici 3	1		
	2		
	3		
	4		
Suma de notes parcials			
Qualificació final			



Qualificació

Etiqueta identificadora de l'alumne/a



UAB

Universitat Autònoma de Barcelona



Universitat de Lleida



UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI



Universitat Ramon Llull



Universitat Oberta de Catalunya

www.uoc.edu



UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA



Universitat Abat Oliba CEU

Trieu UNA de les dues opcions (A o B), de la qual heu de fer tots els exercicis (1, 2 i 3). Els exercicis 1 i 2 valen quatre punts cadascun i l'exercici 3, dos punts.

Escoja UNA de las dos opciones (A o B), de la que debe realizar todos los ejercicios (1, 2 y 3). Los ejercicios 1 y 2 valen cuatro puntos cada uno y el ejercicio 3, dos puntos.

OPCIÓ A

Exercici 1

[4 punts: 1 punt per qüestió]

Observeu l'obra *El jurament dels Horacis*, de Jacques-Louis David, i responeu a les qüestions que es plantegen a continuació.

Ejercicio 1

[4 puntos: 1 punto por cuestión]

Observe la obra *El juramento de los Horacios*, de Jacques-Louis David, y responda a las cuestiones que se plantean a continuación.



1. Situeu l'obra en el context cronològic, històric i cultural corresponent.

1. Sitúe la obra en el contexto cronológico, histórico y cultural correspondiente.

2. Digueu a quin estil pertany. Enumereu quatre característiques, ja siguin formals, compositives o tècniques, d'aquesta obra.
2. Diga a qué estilo pertenece. Enumere cuatro características, ya sean formales, compositivas o técnicas, de esta obra.

3. Expliqueu el tema, el significat i la funció d'aquesta obra.
3. Explique el tema, el significado y la función de esta obra.

4. Enumereu quatre moviments o tendències de les primeres avantguardes artístiques del segle xx.
4. Enumere cuatro movimientos o tendencias de las primeras vanguardias artísticas del siglo xx.

Exercici 2

[4 punts: 1 punt per qüestió]

Observeu l'obra *Majestat Batlló* i responeu a les qüestions que es plantegen a continuació.

Ejercicio 2

[4 puntos: 1 punto por cuestión]

Observe la obra *Majestad Batlló* y responda a las cuestiones que se plantean a continuación.



1. Situeu l'obra en el context cronològic, històric i cultural corresponent.
1. Sitúe la obra en el contexto cronológico, histórico y cultural correspondiente.

2. Digueu a quin estil pertany. Enumereu quatre característiques, ja siguin formals, compositives o tècniques, d'aquesta obra.
2. Diga a qué estilo pertenece. Enumere cuatro características, ya sean formales, compositivas o técnicas, de esta obra.

3. Expliqueu el tema, el significat i la funció d'aquesta obra.
3. Explique el tema, el significado y la función de esta obra.

4. Enumereu quatre obres d'art gòtic i digueu-ne els autors.
4. Enumere cuatro obras de arte gótico y diga sus autores.

Exercici 3

[2 punts: 0,5 punts per qüestió]

Ejercicio 3

[2 puntos: 0,5 puntos por cuestión]

1. Relacioneu cada autor amb l'obra corresponent.

1. Relacione cada autor con la obra correspondiente.

Ramon Casas	<i>Sopa Campbell's</i>
Claude Monet	<i>La càrrega [La carga]</i>
Peter Paulus Rubens	<i>Impressió. Sol ixent [Impresión. Sol naciente]</i>
Antonio Canova	<i>Les tres Gràcies [Las tres Gracias]</i>
Andy Warhol	<i>Amor i Psique [Eros y Psique]</i>

2. Definiu els CINC termes següents: dovella, degoteig (*dripping*), informalisme, mètopa, frontó.

2. Defina los CINCO términos siguientes: dovela, goteado (*dripping*), informalismo, metopa, frontón.

3. Responeu «vertader» o «fals» a les afirmacions següents:

3. Responda «verdadero» o «falso» a las siguientes afirmaciones:

a) Lluís Dalmau és un pintor renaixentista. a) Lluís Dalmau es un pintor renacentista.	
b) L'arquitecte de la Casa Milà és Antoni Gaudí. b) El arquitecto de la Casa Milà es Antoni Gaudí.	
c) L'arquitecte de la Villa Capra (La Rotonda) és Donato Bramante. c) El arquitecto de la Villa Capra (La Rotonda) es Donato Bramante.	
d) Salvador Dalí és un pintor surrealista. d) Salvador Dalí es un pintor surrealista.	
e) Filippo di Ser Brunelleschi és l'arquitecte de San Pietro in Montorio. e) Filippo di Ser Brunelleschi es el arquitecto de San Pietro in Montorio.	

4. Enumereu cinc artistes d'època moderna (segles xv al xviii).

4. Enumere cinco artistas de época moderna (siglos xv al xviii).

OPCIÓ B

Exercici 1

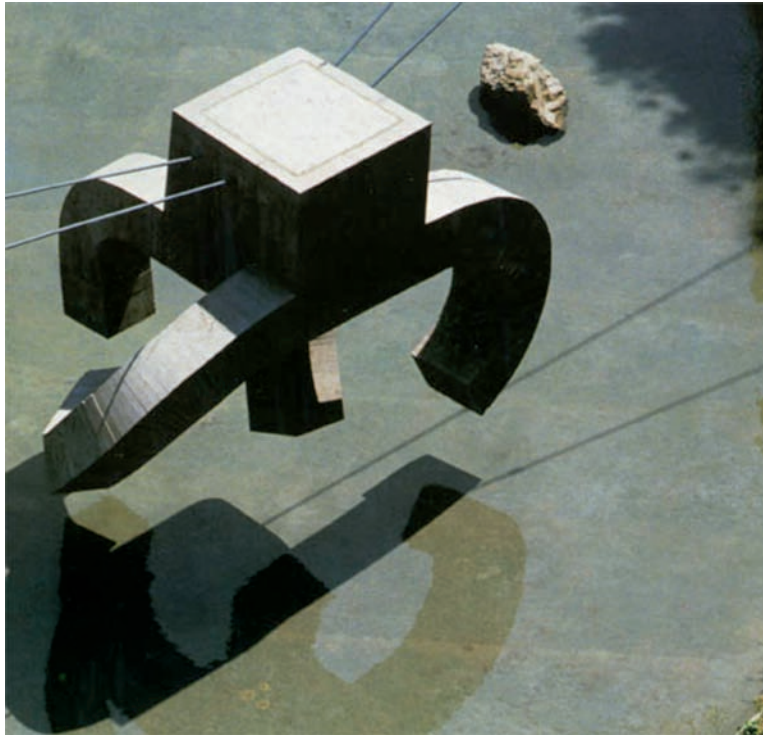
[4 punts: 1 punt per qüestió]

Observeu l'obra *Elogi de l'aigua*, d'Eduardo Chillida, i responeu a les qüestions que es plantegen a continuació.

Ejercicio 1

[4 puntos: 1 punto por cuestión]

Observe la obra *Elogio del agua*, de Eduardo Chillida, y responda a las cuestiones que se plantean a continuación.



1. Situeu l'obra en el context cronològic, històric i cultural corresponent.
1. Sitúe la obra en el contexto cronológico, histórico y cultural correspondiente.

2. Digueu a quin estil pertany. Enumereu quatre característiques, ja siguin formals, estructurals o tècniques, d'aquesta obra.
2. Diga a qué estilo pertenece. Enumere cuatro características, ya sean formales, estructurales o técnicas, de esta obra.

3. Expliqueu el tema, el significat i la funció d'aquesta obra.
3. Explique el tema, el significado y la función de esta obra.

4. Enumereu quatre obres del segle XIX i digueu-ne els autors.
4. Enumere cuatro obras del siglo XIX y diga sus autores.

Exercici 2

[4 punts: 1 punt per qüestió]

Observeu l'obra *Las Meninas*, de Velázquez, i responeu a les qüestions que es plantegen a continuació.

Ejercicio 2

[4 puntos: 1 punto por cuestión]

Observe la obra *Las Meninas*, de Velázquez, y responda a las cuestiones que se plantean a continuación.



1. Situeu l'obra en el context cronològic, històric i cultural corresponent.

1. Sitúe la obra en el contexto cronológico, histórico y cultural correspondiente.

2. Digueu a quin estil pertany. Enumereu quatre característiques, ja siguin formals, compositives o tècniques, d'aquesta obra.
2. Diga a qué estilo pertenece. Enumere cuatro características, ya sean formales, compositivas o técnicas, de esta obra.

3. Expliqueu el tema, el significat i la funció d'aquesta obra.
3. Explique el tema, el significado y la función de esta obra.

4. Enumereu quatre obres d'art renaixentista i digueu-ne els autors.
4. Enumere cuatro obras de arte renacentista y diga sus autores.

Exercici 3

[2 punts: 0,5 punts per qüestió]

Ejercicio 3

[2 puntos: 0,5 puntos por cuestión]

1. Relacioneu cada autor amb l'obra corresponent.

1. Relacione cada autor con la obra correspondiente.

Caravaggio	<i>El dinar campestre</i> [<i>La merienda campestre</i>]
Policlet [Policleto]	<i>El matrimoni Arnolfini</i> [<i>El matrimonio Arnolfini</i>]
Jan van Eyck	<i>Diadumen</i> [<i>Diadúmeno</i>]
Édouard Manet	<i>La ratlla verda</i> [<i>La raya verde</i>]
Henri Matisse	<i>La mort de la Mare de Déu</i> [<i>La muerte de la Virgen</i>]

2. Definiu els CINC termes següents: fris, àbac, retaule, Cubisme, volta d'aresta.

2. Defina los CINCO términos siguientes: friso, ábaco, retablo, Cubismo, bóveda de arista.

3. Responneu «vertader» o «fals» a les afirmacions següents:

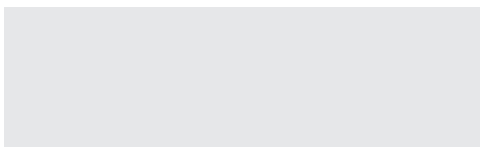
3. Responda «verdadero» o «falso» a las siguientes afirmaciones:

a) Joan Miró és l'autor de l'obra <i>Interior holandès</i> .	
a) Joan Miró es el autor de la obra <i>Interior holandés</i> .	
b) Francesco Borromini és l'arquitecte de la plaça de Sant Pere del Vaticà.	
b) Francesco Borromini es el arquitecto de la plaza de San Pedro del Vaticano.	
c) El Partenó és un temple perípter.	
c) El Partenón es un templo períptero.	
d) La Casa Tassel, de Victor Horta, és una obra racionalista.	
d) La Casa Tassel, de Victor Horta, es una obra racionalista.	
e) <i>La vicaria</i> és una obra de Marià Fortuny.	
e) <i>La vicaría</i> es una obra de Marià Fortuny.	

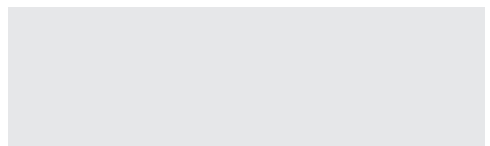
4. Enumereu cinc obres d'art grec.

4. Enumere cinco obras de arte griego.

Etiqueta identificadora de l'alumne/a



Etiqueta del corrector/a



Institut
d'Estudis
Catalans