



Sèrie 3

Opció A. Comenteu el text següent:

TEXT. **Plató: *Fedre*.**

Apartat de comprensió [3'5 punts]

Es valoraran els aspectes de comprensió, redacció, claredat en l'exposició i ordenació dels arguments, tenint en compte especialment el domini dels procediments. No es tracta de penalitzar allò que no ha contestat l'alumne (sempre que surtin les idees principals del text), sinó de valorar la coherència i pertinència d'allò que ha redactat i exposat.

1. Exposeu en una o dos línies la idea principal del text. [1 punt]

L'important és que aparegui, amb una o altra formulació, aquesta idea de que conèixer és recordar el món de les idees i que el filòsof ho fa perquè va fugint del sensible i divers.

2. Resumi el contingut del text i assegureu-vos d'especificar clarament quines són les idees més importants que s'hi expressen. [2,5 punts]

Idees fonamentals del text: El món veritable és el de les idees en el que habitàvem abans d'encarnar-nos. Per això conèixer és recordar: cal anar més enllà del sensible i plural per arribar als universals, que són les idees, i dels que participen les coses. El filòsof sap fer-ho i per això s'apropa a la divinitat.

Apartat de raonament [6'5 punts]

Es valoraran aspectes de contingut i adquisició de coneixements. Comprensió de les teories de l'autor, capacitat de relacionar i desenvolupar les seves idees i propostes i de relacionar-les amb les idees d'altres autors.

3. Expliqueu raonadament la relació que s'estableix entre *la idea i les múltiples sensacions, el coneixement i la reminiscència, i el filòsof i Déu*. [3 punts]

La multiplicitat oculta la unitat. La idea és l'universal, l'un, la forma, l'essència de la que participen les sensacions que són moltes, particulars i contingents. Per a Plató conèixer és recordar les idees que vàrem veure abans de reencarnar-nos en el cos al venir al món sensible. Déu i el filòsof s'ocupen del mateix. La vida contemplativa apropa els homes a Déu, perquè és la més digna.



4. Compareu les idees del text amb la teoria d'un altre autor/a o amb les teories d'altres autors. [2 punts]

Es podria comparar amb un o diversos pensadors com ara Parmènides i l'escola eleàtica, i Heràclit, en relació a la qüestió del moviment i la possibilitat de la veritat i la ciència en un món canviant. També es pot relacionar amb Sòcrates i la recerca de les veritats eternes buscant les definicions de les coses. O amb Aristòtil, i la discussió sobre la localització de les idees, la manera com les coneixem, i la seva reivindicació del món sensible.

Tanmateix resta una pregunta oberta que permet a l'alumne desenvolupar allò que sap en relació a diversos corrents de pensament de la història de la filosofia.

5. Expliqueu de quina manera creieu que és vigent la problemàtica filosòfica que exposa l'autor. Justifiqueu la resposta. [1'5 punts]

L'avaluació a la resposta a aquesta pregunta ha de seguir el criteri de la coherència i la capacitat de raonar, tenint en compte que ja s'han avaluat procediments i continguts.

Opció B. Desenvolpeu el tema següent: La crítica a la raó: Schopenhauer, Nietzsche i Freud.

Es valoraran els aspectes de comprensió, redacció, claredat en l'exposició i ordenació dels arguments, tenint en compte especialment el domini dels procediments. No es tracta de penalitzar allò que no ha contestat l'alumne, sinó de valorar la coherència i pertinència d'allò que ha redactat i exposat.

1. Feu un esquema del tema i indiqueu els conceptes fonamentals que desenvolupareu més endavant. [1,5 punts]

Cada alumne ha de proposar una ordenació de les idees que desenvoluparà i les relacions que s'estableixen entre elles.

2. Indiqueu l'època en què va viure un d'aquests autors (Arthur Schopenhauer, Friedrich Nietzsche, Sigmund Freud) i esmenteu-ne els autors principals, les influències i altres corrents de pensament d'aquell temps. [1,5 punt]

Contextualització històrica: S. XIX. Crítica als plantejaments racionalistes i il·lustrats que centren tota l'atenció en la raó i la seva capacitat. Els autors més influents i contra els que proposaran les seves tesis són Kant i Hegel. En veu també la influència del pensament de Darwin i la seva teoria de la selecció natural i de la lluita per la supervivència.

Es valoraran aspectes de contingut i adquisició de coneixements. Comprensió de les teories de l'autor, capacitat de relacionar i desenvolupar les seves idees i propostes i de relacionar-les amb les idees d'altres autors.



- 3. Expliqueu de quin problema o de quins problemes tracten Schopenhauer, Nietzsche i Freud en la seva crítica de la raó, i quines solucions hi aporten. [4 punts]**

El problema que aborden és el reduccionisme de tota explicació a una explicació racional. El que defensen els tres autors és una crítica a la prepotència d'aquesta raó racionalista que oblidava altres dimensions humanes tant o més importants, com són la voluntat de viure (Schopenhauer), la voluntat de poder (Nietzsche) o l'instint sexual (Freud). Tots pretenen desemmascarar les preteses certes no fonamentades que hi ha sota els plantejaments que ells consideren absolutistes de la raó kantiana i hegeliana. I aporten una visió de l'ètica més basada en la dimensió passional, compassiva, estètica i creativa.

- 4. Relacioneu la crítica de la raó de Schopenhauer, Nietzsche i Freud amb altres plantejaments filosòfics que altres autors han presentat al llarg de la història de la filosofia; compareu les solucions que Schopenhauer, Nietzsche i Freud proposen per als problemes que es plantegen amb les solucions que han aportat altres autors. [1.5 punts].**

Es pot comparar amb Hume i la sospita de les categories tradicionals de la metafísica. Es pot comparar a Schopenhauer amb el Budisme; a Nietzsche amb l'epicureisme i la reivindicació de la vida. També es pot parlar de la crítica a la raó que els postmoderns han fet de la Il·lustració i el seu fracàs.

Tanmateix resta una pregunta oberta que permet a l'alumne desenvolupar allò que sap en relació a diversos corrents de pensament de la història de la filosofia.

- 5. Expliqueu quina vigència creieu que té la crítica de la raó de Schopenhauer, Nietzsche i Freud, i feu-ne una valoració personal. [1'5 punts]**

L'avaluació a la resposta a aquesta pregunta ha de seguir el criteri de la coherència i la capacitat de raonar, tenint en compte que ja s'ha avaluat procediments i continguts.