



Proves d'Accés a la Universitat per a més grans de 25 anys

Convocatòria 2013

Filosofia

Sèrie 2

Fase específica

Opció: Arts i humanitats

Suma
de notes
parcials

1

2

3

4

5

Total



Qualificació

Etiqueta identificadora de l'alumne/a



UAB

Universitat Autònoma
de Barcelona



Universitat de Lleida



UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI



Universitat Oberta
de Catalunya

www.uoc.edu



Trieu UNA de les dues opcions (A o B):

OPCIÓ A. Comentari de text

OPCIÓ B. Desenvolupament d'un tema

Escoja UNA de las dos opciones (A o B):

OPCIÓN A. Comentario de texto

OPCIÓN B. Desarrollo de un tema

OPCIÓ A. Comenteu el text següent:

Expressem quina és aquesta *nova exigència*: necessitem una *crítica* dels valors morals, *cal qüestionar d'una vegada el valor intrínsec d'aquests valors*. En aquest sentit, cal un coneixement de les condicions i de les circumstàncies de les quals sorgiren aquests valors, en les quals es desenvoluparen i canviaren (moral com a conseqüència, com a símptoma, com a màscara, com a esperit de Tartuf, com a malaltia, com a malentès, per bé que també com a causa, com a remei, com a estimulant, com a entrebanc, com a verí), un coneixement que fins ara no ha existit ni tan sols no s'ha cobejat. Hom considerava el *valor* d'aquests «valors» com un fet, com una dada real i positiva, com una cosa que no podia qüestionar-se. Fins ara hom tampoc no ha dubtat ni vacillat ni poc ni molt a assignar a allò que és «bo» un valor superior en relació amb allò que és «pervers», un valor superior en el sentit de foment, d'utilitat, de prosperitat pel que fa a l'home en general (incloent-hi el futur de l'home). Què passaria si la veritat fos la contrària? Què passaria si en allò que és «bo» hi hagués també un símptoma d'endarriment i a la vegada un perill, una seducció, un verí, un narcòtic, mitjançant el qual el present visqués en certa manera *a costa del futur*? No es tractaria potser d'una vida més agradable, menys perillosa, per bé que d'una categoria més minsa, més baixa...? No seria aleshores culpable la moral en aquest sentit concret del fet que mai no fossin assolides *la potència i la glòria supremes* del tipus humà, possibles en elles mateixes? No seria aleshores la moral en aquest sentit concret el perill per antonomàsia?

Friedrich NIETZSCHE. *La genealogia de la moral*. Barcelona: Laia

OPCIÓN A. Comente el siguiente texto:

Expresemos cuál es esta *nueva exigencia*: necesitamos una *crítica* de los valores morales, *hay que cuestionar de una vez el valor intrínseco de estos valores*. En este sentido, hace falta un conocimiento de las condiciones y de las circunstancias de las que surgieron estos valores, en las cuales se desarrollaron y cambiaron (moral como consecuencia, como síntoma, como máscara, como espíritu de Tartufo, como enfermedad, como malentendido, si bien también como causa, como remedio, como estimulante, como obstáculo, como veneno), un conocimiento que hasta ahora no ha existido ni siquiera se ha deseado. Se consideraba el *valor* de estos «valores» como un hecho, como un dato real y positivo, como una cosa que no podía cuestionarse. Hasta ahora tampoco se ha dudado ni vacilado ni poco ni mucho en asignar a aquello que es «bueno» un valor superior en relación con aquello que es «perverso», un valor superior en el sentido de fomento, de utilidad, de prosperidad por lo que respecta *al hombre* en general (incluyendo el futuro del hombre). ¿Qué pasaría si la verdad fuese la contraria? ¿Qué pasaría si en aquello que es «bueno» hubiese también un síntoma de retraso y a la vez un peligro, una seducción, un veneno, un narcótico, mediante el cual el presente viviera en cierta manera *a costa del futuro*? ¿No se trataría quizás de una vida más agradable, menos peligrosa, si bien de una categoría inferior, más baja...? ¿No sería entonces culpable la moral en este sentido concreto del hecho de que nunca se lograsen *la potencia y la gloria supremas* del tipo humano, posibles en ellas mismas? ¿No sería entonces la moral en este sentido concreto el peligro por antonomasia?

Traducción realizada a partir del texto de
Friedrich NIETZSCHE. *La genealogia de la moral*. Barcelona: Laia

Apartat de comprensió

[3,5 punts]

Apartado de comprensión

[3,5 puntos]

1. Exposeu en una o dues línies la idea principal del text.
[1 punt]
 2. Resumi el contingut del text i assegureu-vos d'especificar clarament quines són les idees més importants.
[2,5 punts]
-
1. Exponga en una o dos líneas la idea principal del texto.
[1 punto]
 2. Resuma el contenido del texto y asegúrese de especificar claramente cuáles son las ideas más importantes.
[2,5 puntos]

Apartat de raonament

[6,5 punts]

Apartado de razonamiento

[6,5 puntos]

3. Expliqueu raonadament la relació que s'estableix entre *la crítica dels valors morals; el seu origen, desenvolupament i canvi*, i *la moral culpable d'impedir la potència i glòria supremes*.

[3 punts]

3. Explique razonadamente la relación que se establece entre *la crítica de los valores morales; su origen, desarrollo y cambio*, y *la moral culpable de impedir la potencia y gloria supremas*.

[3 puntos]

4. Compareu les idees del text amb la teoria d'un altre autor/a o amb les teories d'altres autors.
[2 punts]

4. Compare las ideas del texto con la teoría de otro autor/ra o con las teorías de otros autores.
[2 puntos]

5. Expliqueu de quina manera creieu que és vigent la problemàtica filosòfica que exposa l'autor. Justifiqueu la resposta.
[1,5 punts]
5. Explique de qué manera cree que es vigente la problemática filosófica que expone el autor. Justifique la respuesta.
[1,5 puntos]

OPCIÓ B. Desenvolpeu el tema següent: *La metafísica de Descartes*.

OPCIÓN B. Desarrolle el siguiente tema: *La metafísica de Descartes*.

1. Feu un esquema del tema i indiqueu els conceptes fonamentals que desenvolupareu.
[1,5 punts]

1. Haga un esquema del tema e indique los conceptos fundamentales que desarrollará.
[1,5 puntos]

2. Indiqueu l'època en què va viure René Descartes i esmenteu-ne els autors principals, les influències i altres corrents de pensament d'aquell temps.
[1,5 punts]

2. Indique la época en la que vivió René Descartes y cite los principales autores, las influencias y otras corrientes de pensamiento de aquel tiempo.
[1,5 puntos]

3. Expliqueu de quin problema o de quins problemes tracta la metafísica de Descartes i quines solucions hi aporta.
[4 punts]

3. Explique qué problema o problemas trata la metafísica de Descartes y qué soluciones aporta.
[4 puntos]

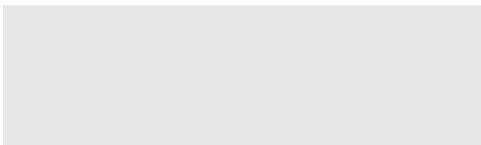
4. Relacioneu la metafísica de Descartes amb altres plantejaments filosòfics que altres autors han presentat al llarg de la història de la filosofia; compareu les solucions que Descartes proposa per als problemes que es planteja, amb les solucions que han aportat altres autors.
[1,5 punts]

4. Relacione la metafísica de Descartes con otros planteamientos filosóficos que otros autores han presentado a lo largo de la historia de la filosofía; compare las soluciones que Descartes propone para los problemas que se plantea, con las soluciones que han aportado otros autores.
[1,5 puntos]

5. Expliqueu quina vigència creieu que té la metafísica de Descartes i feu-ne una valoració personal.
[1,5 punts]

5. Explique qué vigencia cree que tiene la metafísica de Descartes y haga una valoración personal.
[1,5 puntos]

Etiqueta identificadora de l'alumne/a



Etiqueta del corrector/a

