

**Proves d'accés a cicles formatius de grau mitjà de formació professional inicial,
d'ensenyaments d'arts plàstiques i disseny, i d'ensenyaments esportius 2011**

Competencia en lengua castellana Serie 1

Datos de la persona aspirante

Apellidos y nombre

DNI

Calificación

Instrucciones

Por cada error de ortografía, gramática o léxico se descontarán 0,05 puntos, hasta un máximo de 1 punto, en las cuestiones de la 1 a la 7. Los errores de la cuestión 8 ya se tienen en cuenta al puntuar la redacción correspondiente.



Lea atentamente este texto y responda a las cuestiones siguientes.

LADRÓN DE SÁBADO

Hugo, un ladrón que sólo roba los fines de semana, entra en una casa un sábado por la noche. Ana, la dueña, una treintañera guapa e insomne empedernida, lo descubre in fraganti. Amenazada con la pistola, la mujer le entrega todas las joyas y cosas de valor, y le pide que no se acerque a Pauli, su niña de tres años. Sin embargo, la niña lo ve, y él la conquista con algunos trucos de magia. Hugo piensa: «¿Por qué irse tan pronto, si se está tan bien aquí?» Podría quedarse todo el fin de semana y gozar plenamente la situación, pues el marido —lo sabe porque los ha espiado— no regresa de su viaje de negocios hasta el domingo en la noche. El ladrón no lo piensa mucho: se pone los pantalones del señor de la casa y le pide a Ana que cocine para él, que saque el vino de la cava y que ponga algo de música para cenar, porque
10 sin música no puede vivir.

A Ana, preocupada por Pauli, mientras prepara la cena se le ocurre algo para sacar al tipo de su casa. Pero no puede hacer gran cosa porque Hugo cortó los cables de teléfono, la casa está muy alejada, es de noche y nadie va a llegar. Ana decide poner una pastilla para dormir en la copa de Hugo. Durante la cena, el ladrón, que entre semana es vigilante en un banco,
15 descubre que Ana es la conductora de su programa favorito de radio, el programa de música popular que oye todas las noches, sin falta. [...] Ana se arrepiente de dormirlo pues Hugo se comporta tranquilamente y no tiene intenciones de lastimarla ni violentarla, pero ya es tarde porque el somnífero ya está en la copa y el ladrón la bebe toda muy contento. Sin embargo, ha habido una equivocación, y quien ha tomado la copa con la pastilla es ella. Ana se queda
20 dormida en un dos por tres.

A la mañana siguiente Ana se despierta completamente vestida y muy bien tapada con una manta, en su habitación. En el jardín, Hugo y Pauli juegan, ya que han terminado de hacer el desayuno. Ana se sorprende de lo bien que se llevan. Además le encanta cómo cocina ese ladrón que, a fin de cuentas, es bastante atractivo. Ana empieza a sentir una extraña felicidad.
25 En esos momentos una amiga pasa para invitarla a comer. Hugo se pone nervioso pero Ana inventa que la niña está enferma y la despide de inmediato. Así los tres se quedan juntitos en casa a disfrutar del domingo. Hugo repara las ventanas y el teléfono que descompuso la noche anterior, mientras silba. Ana se entera de que él baila muy bien el danzón, baile que a ella le encanta pero que nunca puede practicar con nadie. Él le propone que bailen una pieza
30 y se acoplan de tal manera que bailan hasta ya entrada la tarde. Pauli los observa, aplaude y, finalmente, se queda dormida. Rendidos, terminan tirados en un sillón de la sala.

Gabriel GARCÍA MÁRQUEZ. «Ladrón de sábado». En *Antología de cuentos e historias mínimas*. Espasa-Calpe, 2002

1. Resuma en un texto de unas veinticinco palabras el contenido del cuento.
[1,5 puntos]

2. Explique las razones de la felicidad de Ana cuando se despierta después de haberse bebido la copa de vino con la pastilla para dormir.
[0,5 puntos]

3. Cuando empieza la historia, ¿por qué razón cambia de opinión el ladrón y no se va con las joyas?
[0,5 puntos]

4. ¿Qué tienen en común Ana y Hugo?
[0,5 puntos]

5.
a) Escriba un sinónimo de las siguientes palabras, subrayadas en el texto, que se adecúe al contexto en el que se encuentran:
[0,5 puntos]

conductora (línea 15)	
rendidos (línea 31)	

b) Escriba un antónimo de las siguientes palabras, subrayadas en el texto:

[0,5 puntos]

atractivo (línea 24)	
felicidad (línea 24)	

c) Defina estas expresiones, subrayadas en el texto:

[1 punto]

In fraganti (línea 2):

En un dos por tres (línea 20):

6. Diga a qué categoría gramatical (sustantivo, adjetivo, verbo, preposición, etc.) pertenecen las siguientes palabras, subrayadas en el texto:

[1 punto]

para (línea 9)	
pastilla (línea 13)	
tranquilamente (línea 17)	
guapa (línea 2)	

7. Señale qué función sintáctica (sujeto, complemento directo, complemento indirecto, etc.) desempeñan los sintagmas subrayados en las oraciones siguientes:

[1 punto]

El ladrón no lo piensa mucho: se pone <u>los pantalones</u> del señor de la casa (línea 8)	
En el jardín, <u>Hugo y Pauli</u> juegan (línea 22)	

8. Elija UNA de las dos opciones siguientes:

[3 puntos]

- a)** Escriba un texto narrativo de unas cien palabras siguiendo la historia del cuento pero con un final inventado.
- b)** Escriba un texto de opinión personal de unas cien palabras sobre la importancia de la música en la vida diaria.